

LICEO SCIENTIFICO MORGAGNI

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE: IV SEZIONE: L

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: RAFFAELLA LION

MODULO GENERE: DALLA CHANSON DE ROLAND ALLA SECCHIA RAPITA

La Chanson de geste e la cultura del Medioevo

Matteo Maria Boiardo. Dall'Orlando innamorato: *Il proemio*

Ludovico Ariosto: intellettuale cortigiano

Dall'Orlando furioso: *Il proemio, I, 1-4; La pazzia di Orlando, XXIII, 100-136; Astolfo sulla luna XXXIV, 70-87.*

Torquato Tasso e la cultura della Controriforma

Dalla Gerusalemme liberata: *Il proemio I, 1-5; Tancredi nella selva di Saron XIII, 38-46.*

Alessandro Tassoni e la poesia barocca

Dalla Secchia rapita: *La beffa del conte di Culagna, X, 41-57.*

APPROFONDIMENTO

Italo Calvino *Il cavaliere inesistente* (lettura integrale)

MODULO AUTORE: GALILEO GALILEI

Dalle Lettere "copernicane": *Lettera a Benedetto Castelli, XI.*

Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: *Contro l'ipse dixit, seconda giornata; L'esperimento del gran navilio (seconda giornata).*

APPROFONDIMENTI

Bertolt Brecht *Vita di Galileo* (lettura integrale)

Marco Paolini *ITIS Galileo* (visione dello spettacolo)

Angela Demattè e Francesco Sinisi *Processo Galileo* (visione dello spettacolo)

MODULO STORICO-LETTERARIO: L'ETA' DEI LUMI

Pietro Verri. Da *Il Caffè: Cos'è questo caffè*, 1 giugno 1764, n. 1

Cesare Beccaria. Da *Dei delitti e delle pene: Contro la pena di morte* (cap. XXVIII)

MODULO GENERE: IL TEATRO

Carlo Goldoni: *La locandiera* (lettura integrale del testo)

APPROFONDIMENTI

Lezione spettacolo: dalla Commedia dell'arte alla riforma goldoniana.

MODULO OPERA: *Dei sepolcri*

Ugo Foscolo: la stesura e i contenuti dell'opera.

La funzione della tomba e la "poesia eternatrice".

MODULO OPERA: Dante Alighieri *LA COMMEDIA*

Inferno canto 34: la visione di Lucifero

Struttura del Purgatorio: Purgatorio e Antipurgatorio, il concetto di peccato, la figura di Dante agens, il ruolo di Virgilio, l'arrivo nel Paradiso terrestre e l'incontro con Beatrice.

Analisi dei seguenti canti: 1,2,3,5,6,11,23.

GLI STUDENTI

LA DOCENTE