

**LICEO SCIENTIFICO MORGAGNI**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**CLASSE: III SEZIONE: C**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**DOCENTE: RAFFAELLA LION**

**MODULO GENERE: LA POESIA D'AMORE DALLA CORTE PROVENZALE ALLA VITA NUOVA**

L'amore cortese

Andrea Cappellano. *Dal De amore: Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso, III, IV, VIII, X.*

La Scuola siciliana. Iacopo da Lentini: *Io m'aggio posto in core a Dio servire.*

Il "Dolce stil novo". Guido Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare;* Guido Cavalcanti: *Voi che per gli occhi mi passaste il core.*

Dante Alighieri, *Da La Vita nuova: Il libro della memoria, cap. 1; Una presa di coscienza ed una svolta poetica; le nove rime, cap. XVIII; Tanto gentile e tanto onesta pare, cap. XXVI.*

**MODULO AUTORE: LE OPERE MINORI DI DANTE**

Da *Il Convivio: Il significato del Convivio, I, 1.*

Dal *De vulgari eloquentia: Caratteri del volgare "illustre", I, XVI, XVIII.*

Dal *De monarchia: L'imperatore, il papa, e i due fini della vita umana, III, XV, 7-18.*

**MODULO AUTORE: FRANCESCO PETRARCA**

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Dal *Secretum: Una malattia interiore: "l'accidia", II; L'amore per Laura, III.*

Da *Il Canzoniere: Voi che ascoltate in rime sparse il suono, I; Era il giorno ch'al sol si scoloraro, III; Movesi il vecchierel canuto e bianco, XVI; Solo e pensoso i più deserti campi, LXVII; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, XC; Se lamentar augelli, o verdi fronde, CCLXXIX.*

**MODULO OPERA: Giovanni Boccaccio IL DECAMERON**

Struttura e contenuto dell'opera: la Cornice, i livelli della narrazione, la peste la dedica alle donne, la novella delle papere.

Dal *Decameron: Andreuccio da Perugia, II, 5; Chichibio il cuoco, VI, 4; Frate Cipolla, VI, 10.*

**MODULO OPERA:** Dante Alighieri *LA COMMEDIA*

Struttura e contenuto dell'opera

L'oltretomba dantesco, il concetto di peccato, la pena e il contrappasso per analogia e per contrasto.

Inferno: contenuti dei singoli canti.

Analisi dei seguenti canti 1,3,5,6,13,17 (vv.1-18), 18 (vv.1-20),26,33.

**APPROFONDIMENTI:**

La vicenda di Paolo e Francesca nella storia dell'arte.

Il canto di Ulisse nel romanzo di Primo Levi: *Se questo è un uomo*.

**MODULO OPERA:** Umberto Eco *IL NOME DELLA ROSA*

Lettura, analisi e approfondimenti sui maggiori temi presenti nel romanzo.

**GLI STUDENTI**

**LA DOCENTE**