

Sintassi della proposizione

Riepilogo delle principali proposizioni secondarie

Letteratura

L'età di Cesare: la situazione storico-politica e la crisi morale e religiosa

- Politica, oratoria, filosofia e letteratura: **Marco Tullio Cicerone**(biografia, poetica, opere)
- L'attività storiografica: **Gaio Sallustio Crispo** (biografia, poetica, opere)

L'età di Augusto: l'instaurazione del Principato e la politica culturale

- Il circolo di Mecenate
- Il circolo di Pollione
- Il circolo di M. Corvino
-
- Il dramma dell'esistenza: **Publio Virgilio Marone**(biografia, poetica, opere)
- L'integrazione possibile nella filosofia del quotidiano: **Quinto Orazio Flacco**(biografia, poetica, opere)
- L'elegia amorosa e il poema epico-mitologico: **Publio Ovidio Nasone**(biografia, poetica, opere)
- La storiografia: **Tito Livio**(biografia, poetica, opere)

Materiale in lingua: laboratorio di traduzione

Cicerone : *Laelius de amicitia*

- L'amicizia non può nascere dalla ricerca di vantaggi(lat.)
- L'amicizia e l'ammirazione(lat.)

In Verrem

- Il tentato furto della statua di Ercole II,4,94(lat.)
-

Catilinaria I

- Il console contro Catilina, l'esordio I,1-2 (lat.)
-

Pro Milone

- In difesa di Milone, la *peroratio* (ita.)

Sallustio: *De Catilinae coniuratione*

- In che cosa l'uomo si distingue dagli animali (ita.)
- La delusione di Sallustio (ita.)
- La scelta dell'attività storiografica (ita.)
- Avidità e bramosia di potere corrompono le antiche virtù (ita)
- Ritratto di Catilina,5 (lat.)
- Cicerone e Catilina in Senato (ita.)
- Avidità e bramosia di potere corrompono le antiche virtù,10(ita.)
- La battaglia: morte di Catilina,60 (lat.)

Bellum Iugurthinum

- All'origine della guerra giugurtina: il conflitto tra popolo e Senato (ita.)

Virgilio: *Eneide Proemio* I, 1-11 (lat.)

- L'ossessione amorosa di Didone IV, 54-85 (lat.)
- La supplica di Didone IV, vv.296-330 (ita.)
- Il compito di Roma VI, 847-853 (lat.)

Bucoliche

- I Ecloga : L'esilio e il privilegio di restare I,1-45 (lat.)

Orazio: *Sermones*

- Il dono di Mecenate II, 6,vv. 1-79 (ita.)
- La favola del topo di campagna e del topo di città II,6, vv.70-117(ita.)

Odi

- Carpe diem, I, 11 (lat.)
- Exegi monumentum aere perennius, III, 30 (lat.)

Ovidio : *Ars amatoria*

- L'arte di ingannare I, vv. 611-14; 631-646 (ita.)

I Fasti

- Tarquinio s'invaghisce di Lucrezia II,vv.721-780

Le Metamorfosi

- Tutto può trasformarsi in nuove forme , vv. 1-20 (lat.)
- Narciso si rivolge alla sua immagine, III,vv. 454-473 (ita.)

Livio: *Ab Urbe condita libri*

- L'intervento delle donne Sabine I,13,1-5 (ita.)
- Le oche salvano il Campidoglio V,47,1-6

Approfondimenti:

L'ideale ciceroniano dell' *humanitas*

Enea: il nuovo eroe epico tra responsabilità e sentimento privato

L'*Ars poetica* oraziana: la *callida iunctura*

Ab Urbe condita libri : le fonti, il metodo, le tecniche narrative

Testo adottato: G.Garbarino ***Luminis orae***, volumi 1 e 2, Paravia

Gli studenti

L'insegnante