

# PROGRAMMA DI ITALIANO I E

## I Quadrimestre

### GRAMMATICA

#### MORFOLOGIA

- I suoni e le lettere. L'accento. L'elisione e il troncamento. Problemi di ortografia. La punteggiatura.
- Il verbo. Il verbo e le sue forme: persona, numero, modo, tempo, aspetto. Il genere del verbo: verbi transitivi e intransitivi. La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva, media. Verbi personali e impersonali. I verbi di servizio: verbi ausiliari, servili, aspettuali, causativi. La flessione del verbo: voci verbali, coniugazioni, tempi composti; i paradigmi di *essere* e *avere*; i paradigmi delle tre coniugazioni attive; i paradigmi delle tre coniugazioni passive.

#### SINTASSI DELLA FRASE

- La frase semplice. Soggetto e predicato. La frase semplice. Il soggetto. Il predicato verbale e nominale. La frase nominale.
- Le espansioni: attributo, apposizione, complementi. L'attributo. L'apposizione. I principali complementi: complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto. Il complemento di specificazione, partitivo, di denominazione, termine, d'agente e di causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo.

### EPICA

- Mito e mitologia.
- L'epica nel tempo. Il genere epico. L'epica omerica. *L'Iliade*: introduzione.
- ILIADE. Lettura, analisi e commento dei seguenti versi:
  - Libro I, vv. 1-52, "Il proemio";
  - Libro I, vv. 53-79, 84-246, "Il litigio di Achille e Agamennone";

- Libro VI, vv. 392-502, “Ettore e Andromaca”;
- Libro XVI, vv. 783-867, “La morte di Patroclo”;
- Libro XXII, vv. 131-366, “L’uccisione di Ettore”.
- Libro XXIV, vv. 485-551, “Priamo e Achille”.

## ANTOLOGIA

- A1 – La storia e l’intreccio
  - Fabula e intreccio. Alterare la storia.
  - Le sequenze. La struttura narrativa.
  - Testi letti e commentati:
    - R. Queneau, *Notazioni – Retrogrado – Pronostici*.
    - F. Brown, *Questione di scala*.
    - B. Fenoglio, *Il gorgo*
- A2 – Il tempo e lo spazio
  - Il tempo. Lo spazio.
  - Testi letti e commentati:
    - G. Carofiglio, *Draghi*
    - G. Scerbanenco, *Rimorso in piazzale Michelangelo*.
- A3 – I personaggi
  - Il sistema dei personaggi. La presentazione dei personaggi. La caratterizzazione dei personaggi.
  - Testi letti e commentati:
    - I. Calvino, *Quattordici*
    - E. Morante, *Il compagno*
    - S. Vassalli, *Il soldatino di piombo*
- A4 – Il narratore e il punto di vista. Autore e narratore.
  - Testi letti e commentati:
    - G. Romagnoli, *Marta*
    - R. Vecchioni, *La vela nera*
- A5 – Lo stile
  - I discorsi e i pensieri dei personaggi.
  - Le scelte linguistiche e retoriche.
  - Testi letti e commentati:

- Gianmaria Testa, *Una barca scura*
- Andrea Camilleri, *Guardie e ladri*
- G. Rodari, *La guerra delle campane*

## II Quadrimestre

### GRAMMATICA

#### MORFOLOGIA

- Il verbo: i modi finiti e i modi indefiniti (in particolare gli usi approfondito con esercizi e relativo laboratorio di competenze). La coniugazione dei verbi irregolari.
- L'aggettivo qualificativo. Caratteristiche e funzioni degli aggettivi. La posizione dell'aggettivo. Le forme degli aggettivi qualificativi. La concordanza. Aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti. I gradi dell'aggettivo qualificativo.
- I pronomi e gli aggettivi pronominali. I pronomi personali. I pronomi e gli aggettivi indefiniti. I pronomi relativi. I pronomi e gli aggettivi dimostrativi. I pronomi e gli aggettivi possessivi. I pronomi e gli aggettivi interrogativi

#### SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- Le espansioni: attributo, apposizione, complementi. Il complemento di compagnia e unione, rapporto. I complementi di luogo, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, di tempo. Gli altri complementi.
- Le frasi indipendenti. Frasi informative, interrogative dirette, esclamative, volitive

### EPICA

- *L'Odissea*. Introduzione.
- ODISSEA. Lettura, analisi e commento dei seguenti versi:
  - Libro I, vv. 1-21, "Il proemio";
  - Libro V, vv. 203-224, "Odisseo e Calipso".
  - Libro VI, vv. 117-210, "Odisseo e Nausicaa";
  - Libro IX, vv. 181-305, 345-414, 436-460, "Polifemo".
  - Libro X, vv. 203-260, "La maga Circe";
  - Libro XVII, vv. 290-327, "Il cane Argo";
  - Libro XXII, vv. , "La strage dei Proci";
  - Libro XXIII, vv. 85-110, 164-232, "Odisseo e Penelope".

## ANTOLOGIA

- I generi letterari: il mito; la favola e la fiaba. La novella e il racconto. Il romanzo (genesì ed evoluzione); i generi e i sottogeneri della narrativa.
  - Anonimo, *Il leone e la lepre*
- B3 - Il comico
  - Le categorie del comico
  - I sottogeneri del comico
- **Testi letti e commentati:**
- G. Boccaccio, *Chichibio e la gru*
- Stefano Benni, *La traversata dei vecchietti*

### **Attività integrative**

- Laboratorio di scrittura sulle diverse tipologie testuali (parafrasi, riassunto, testo argomentativo, commento).
- Laboratorio di lettura in classe: attività di *Thinking, Talking, Writing and Share* a partire dalla lettura del libro “Resisti cuore”, Alessandro D’avenia.
- Esercitazioni in classe per il consolidamento delle competenze di analisi logica e grammaticale.

Roma, 3 giugno 2024

L'Insegnante

Gli Studenti