

LICEO SCIENTIFICO “MORGAGNI”

Programma di Lingua e Civiltà Inglese - Docente: Eleonora Mori

CLASSE 4 L - a.s. 2023-24

Dal libro di testo di letteratura Performer Heritage, From the Origins to the Present Age, (volume unico) M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli sono stati trattati i seguenti argomenti integrati con slides e materiali riassuntivi:

(Il libro di testo è stato spesso supportato dal sito Course Hero: (<https://www.coursehero.com/lit/Paradise-Lost/infographic/>), dalla piattaforma di apprendimento digitale English revealed Cambridge exams preparation (<https://www.englishrevealed.co.uk/>), e dal sito “Espresso English” (<https://courses.espressoenglish.net/>), per attività individuali e di gruppo.

The Puritan Age

The early Stuarts (da James I) pag. 53-55

John Milton poeta puritano: Paradise Lost (fornito materiale addizionale con traduzione in italiano)

Confronto tra il Satana dantesco e il Satana miltoniano

3.1 The Restoration of the Monarchy (da pag. 114)

3.2 From the Glorious Revolution to Queen Anne

3.3. The early Hanoverians

From Coffee Houses to the Internet (pag. 120)

3.4 The Age of Reason

The circulation of ideas (pag. 124) and the Role of female writers

3.5 Restoration prose

3.7 A survey of Augustan literature

3.8 The Rise of the Novel and different kinds of novels

The art of fiction (pag. 132-133)

3.9 Daniel Defoe: Robinson Crusoe: *A dreadful deliverance, Man Friday*

3.10 Jonathan Swift: Gulliver’s Travels: *The Projectors*

4. The Romantic Age: 4.1 Britain and America: The American Revolution and The declaration of Independence

4.2 The Industrial Revolution

4.4 A new sensibility: Nature and the sublime

4.5 Early Romantic poetry (William Blake)

4.6 The Gothic Novel

4.7 Romantic poetry

4.9 William Blake: The Lamb, The Tyger, London

4.10 Mary Shelley: Frankenstein or The modern Prometheus: *The creation of the monster*

4.11 William Wordsworth: *Composed upon Westminster Bridge, The Daffodils*

4.12 Samuel Taylor Coleridge: *The Rhyme of the ancient Mariner*

Byron: The Byronic Hero, lettura di un articolo sulla vita di Lord Byron: *Did Lord Byron have Attention Deficit Hyperactivity Disorder? Article in Journal of Medical Biography · March 2001*

4.15 John Keats: Ode on a Grecian Urn e poetica di Keats. Visione del film “A bright star” da Raiplay.

Grammatica e Use of English:

Con l’ausilio di diversi testi di grammatica in particolare del manuale “Think Grammar” A1-B2+ verso C1, Lelio Pallini, Audrey Cowan, Deascuola si sono affrontati i seguenti argomenti:

- 1) Narrative tenses: past simple, past continuous e past perfect
- 2) Reported speech
- 3) Verbi seguiti da -ING e -TO
- 4) Prefer/I'd rather/I'd sooner/I'd prefer to dal sito English Revealed

https://www.englishrevealed.co.uk/FCE/fce_grammar/fce_grammar_13.php

https://www.englishrevealed.co.uk/FCE/fce_grammar/fce_grammar_14.php

https://www.englishrevealed.co.uk/FCE/fce_grammar/fce_grammar_15.php

Sono stati caricati inoltre due testi con relativo audio sui più comuni phrasal verbs per parlare di relazioni e studio: tutti i phrasal verbs di MAKE, e tutti i phrasal verbs di GET, to hit on someone, ask someone out, lead someone on, hit it off with someone, fall for someone, split up, break up, drift apart, make up, put up with someone/something, make out with someone, to jerk someone around, go out with someone, to settle down. To look (something) over, to turn (something) in / hand (something) in, to drop out, to be/get kicked out, to keep up with (something), to fall behind, to catch up with (something) to slack off, to cram for (a test/exam), to sum up, to jot down, to write down, to brush up on something.

Nel mese di aprile 2024 è stato effettuato un viaggio di istruzione di 4 giorni a Ventotene dove in inglese sono state simulate delle sessioni del Parlamento Europeo (organizzato da United Network). Nel mese di aprile 2024 visita didattica alla casa di Keats e Shelley a Roma e al Museo Napoleonico come laboratorio di studio sul periodo romantico.

Roma, 3 giugno 2024

Eleonora Mori

Per le studentesse e gli studenti