

Programma di Latino classe IV sez. G
Anno scolastico 2023/2024
Liceo Morgagni
Insegnante Laura Comin

Libro di testo

Gianfranco Nuzzo Carola Finzi, "Latinae Radices", Vol. 1 Dalle origini alla crisi della repubblica;
Vol. 2 L'età di Augusto Palumbo Editore.

Volume 1

Cicerone: la parola e il potere.

La vita, il pensiero politico, le orazioni, le opere retoriche, le opere politiche, le opere filosofiche, la lingua e lo stile.

Testo: "Il valore della cultura" (pro Archia 12-13) in traduzione

Cicerone oratore : la parola come arma.

Testi: "Verre un ladro di opere d'arte" (in Verrem Actio II, 4, 1-2);

"La città di Siracusa e i suoi templi" (in Verrem Actio II, 4);

"I preziosi dipinti del tempio di Minerva" (in Verrem Actio II, 4);

"Verre ruba persino le porte dei templi"

La struttura della prima Catilinaria

Testi: "Quo usque tandem" (In Catilinam I,1-4)

"Vattene Catilina!" (In Catilinam I,10-13)

De Oratore. Testo in traduzione "Il potere dell'eloquenza".

De Officiis. Testo in traduzione "Il bene comune"

Lucrezio: poeta e filosofo

La vita, il De rerum natura, la finalità e i temi del poema, il rapporto con l'epicureismo, la lingua e lo stile.

Testi: "Inno a Venere" lettura, analisi e traduzione.

L'amara medicina (in traduzione).

"Il movimento degli atomi nel vuoto" (in traduzione)

"Inno a Epicuro" lettura, analisi e traduzione.

"Il sacrificio di Ifigenia" lettura, analisi e traduzione.

Volume 2

Augusto e l'avvento del Principato

La propaganda ideologica augustea; letterati e potere: i circoli culturali.

Virgilio: poeta dell'uomo e cantore di Roma.

La vita e le opere.

Le Bucoliche e le Georgiche: struttura e temi

Testi: "La colpa di Aristeo" (in traduzione con testo a fronte); "La morte di Orfeo" (in traduzione con testo a fronte).

Approfondimento del mito di Orfeo: le interpretazioni di Pavese e Bufalino.

Eneide: struttura e temi

Testi: "Proemio", (in traduzione con testo a fronte); "Didone abbandonata"; "La replica di Enea"; "Il suicidio della regina";

"Eutanasia di un amore" (in traduzione con testo a fronte).

Orazio: maestro di vita e di poesia

La vita e la poetica.

Testi: "Il topo di campagna e il topo di città" (in traduzione con testo a fronte); "A Taliarco" (lettura, traduzione e analisi);

"L'aurea mediocritas" (in traduzione con testo a fronte); "Alla morte nessuno sfugge" (in traduzione con testo a fronte).

"A Leucònoe" (lettura, traduzione e analisi); "Un monumento più duraturo del bronzo" (lettura, traduzione e analisi).

Roma, 03/06/24

Gli alunni

L'insegnante