

LICEO SCIENTIFICO STATALE G.MORGAGNI

A.S.2023/2024

CLASSE: 2F

MATERIA: Italiano

DOCENTE: Amanda Dell'Orco

LIBRI DI TESTO

- *La forza delle parole*, di Serianni, Della Valle, Patota, Pearson.
- *Limposa meraviglia* (Poesia e Teatro), di Panebianco, Bubba, Varani, Zanichelli
- *I Promessi Sposi* di A.Manzoni

CONTENUTI

I PROMESSI SPOSI

La biografia di A. Manzoni. Il genere del romanzo storico. Caratteristiche e tematiche dell'opera. Le diverse edizioni.

L'Introduzione

Lettura e analisi dei capitoli dal I al XXXIII

GRAMMATICA

L'analisi del periodo. Le proposizioni indipendenti: enunciative, interrogative dirette, esclamative, volitive, desiderative.

Coordinazione: le coordinate copulative, avversative, sostitutive, disgiuntive, conclusive, esplicative, correlative. Asindeto e polisindeto.

Subordinazione: forma esplicita ed implicita. I gradi.

Le proposizioni: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative (proprie e improprie), temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, comparative, modali, aggiuntive, esclusive, eccettuative, limitative (in forma esplicita ed implicita).

Il periodo ipotetico

POESIA

Le caratteristiche del testo poetico. Significante e significato. Denotazione e connotazione. Io lirico e autore reale. L'interlocutore. Tipi di interlocutore.

Le parole piane, sdrucciole e tronche. Le regole sul calcolo delle sillabe in un verso.

Le figure metriche di fusione (sinalefe e sineresi) e di scissione (dialefe, dieresi).

L'*enjambement*. Il tipo di verso in base al numero di sillabe.

Le tipologie di rima: baciata, alternata, incrociata, incatenata, ripetuta. Rimalmezzo e rima interna.

Assonanza e consonanza. Versi sciolti e versi liberi.

Le strofe: distico, terzina, quartina, sestina, ottava. Il sonetto e la canzone.

Le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, paranomasia.

Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, analogia, iperbole, antitesi, ossimoro, personificazione, litote, ellissi, perifrasi, apostrofe.

Le figure retoriche di ordine: anastrofe, iperbato, anafora, poliptoto, chiasmo, *climax* e *anticlimax*, enumerazione (per asindeto o polisindeto).

Sono state analizzate le seguenti poesie:

M.L.Spaziani, "E lui mi aspetterà nell'ipertempo"

V.Cardarelli, "Autunno"

S.Penna, "La rima facile, la vita difficile"

G.Leopardi, "A Silvia"

G.Caproni, "Per lei"

G.M.Materdona, "La zanzara"

G.D'Annunzio, "La pioggia nel pineto"

G.Pascoli, "X Agosto"

G.Pascoli, "Il gelsomino notturno"

*PER LE VACANZE ESTIVE VIENE ASSEGNATA LA LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI ROMANZI (sui quali si lavorerà a settembre):

- *Il sentiero dei nidi di ragno* di I.Calvino

- *L'isola di Arturo* di E.Morante

- *Il grande Gatsby* di F.S. Fitzgerald

Roma, il

La docente

Gli studenti