

**Programma di Latino classe 5G**  
**a.s. 2023-2024**  
**prof.ssa Raffaella Giammarco**

**Libro di testo:** Nuzzo, Finzi, *Latinae radices* voll.1-2, Palumbo

**Argomenti**

Il contesto storico-culturale dell'età imperiale

Seneca: la filosofia come guida morale; pensiero e opere: i Dialogi, i Trattati, le Epistulae morales ad Lucilium, le tragedie, l'Apokolokyntosis.

*Epistulae ad Lucilium*, XCIII,2-5 *Saper vivere, saper morire*; VII,1-2; 6-8, *Ritirati in te stesso*; I,1, *Vindica te tibi*; XVII,101, 8-10, *Chi vive il presente non teme la morte*;

*De brevitae vitae*, I, 1-4, *La vita non è breve*;

*De tranquillitate animi*, 2, 6-9, *Insoddisfazione e taedium vitae*

L'epos anti-virgiliano e drammatico di Lucano

*Bellum Civile*, I, 33-65, *L'elogio di Nerone*

La letteratura serio-comica: satira e romanzo

Petronio: la questione dell'autore; il contenuto dell'opera; la questione del genere letterario. Il mondo del Satyricon.

*Sat.57, 5-11, Orgoglio di liberto*; 32-33; 34, 6-10 *Entra in scena Trimalcione*; 71, *Il funerale di Trimalcione*; 61, 6-9; 62, *Il lupo mannaro*; 111-112, *La matrona di Efeso*.

Apuleio: la formazione e le opere, le *Metamorfosi*.

*Met. VI, 10, La prima prova di Psiche*

La favola di *Amore e Psiche*.

Persio: le *Saturae*, la poetica del *verum*; il moralismo; lo stile.

*Sat. V, 7-18 Un programma di poetica*

Giovenale: la poetica dell'*indignatio*

*Sat. III, 7, 26-61, La triste condizione dei poeti*; *Sat. II, 6, 292-313, Contro le donne*

Marziale: l'epigramma e la rappresentazione comica della realtà; i ritratti; la caricatura; lingua e stile.

*Ep. IX, 7, L'amarrezza del poeta*; I, 4, *Lasciva pagina vita proba*; IX, 100, *La dura vita del cliente*; X, 4, *Dichiarazione di poetica*.

Plinio il Vecchio: il sapere specialistico, la *Naturalis Historia* (struttura e temi)

La testimonianza di Plinio il Giovane: *Epistulae*, VI, 16, 1-20

Tacito: la vita e le opere. La visione storico-politica, la tecnica storiografica, la lingua e lo stile.  
*Agricola 3, Finalmente si torna a respirare; 30-31, 1-3, Il discorso di Calgaco*  
*Annales XVI 18-19, Il ritratto di Petronio*

Il problema dell'oratoria

*Dialogus de oratoribus, 36, 1-4, La grande eloquenza è come la fiamma*