

Liceo Scientifico G.B. Morgagni

Disciplina: Italiano, a.s. 2023-2024

Classe V sez. C

Argomenti e testi di Storia della Letteratura

I) Le istanze storico-culturali della fine del '700

II) Il Romanticismo italiano

La polemica classico-romantica:

Madame De Stael; Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Pietro Giordani; Un italiano risponde al discorso di Madame De Stael

Ludovico di Breme ed Il Conciliatore

III) Alessandro Manzoni

- Biografia ragionata

- Formazione culturale

- Le tappe fondamentali dell'iter esistenziale ed artistico attraverso gli Inni Sacri, le

Tragedie, Le Odi Civili, i Promessi Sposi

Alessandro Manzoni, I Promessi sposi, passi scelti; Il cinque maggio;

Adelchi: coro atto III ; Sul Romanticismo, Lettera al Marchese Cesare D'Azeglio;

Epistolario Mr.C.Fauriel

IV) Giacomo Leopardi

- Biografia ragionata

- Formazione culturale

- Il conflitto intelletto-cuore attraverso i Canti e le Operette morali

Giacomo Leopardi, Zibaldone: la teoria del piacere; il vago, l'indefinito, le

rimembranze; parole poetiche; ricordanza e poesia, doppia visione; la rimembranza;

Canti: Infinito; Il sabato del villaggio

Operette morali: Dialogo della

natura e di un islandese ; Dialogo di Tristano ed un amico

V) La "crisi" del Romanticismo:

A) Una nuova sensibilità artistica; la Scapigliatura

Cletto Arrighi: La scapigliatura ed il 6 febbraio

E. Praga, La strada ferrata

A. Boito, Case Nuove

B) G. Carducci

-Conoscenza generale della vita e delle opere

VI) Caratteri generali del Naturalismo francese;

Edmond e Jules de Goncourt; Prefazione a Germinie Lacertauxe

VII) Le esigenze di un nuovo rapporto con la realtà: la poetica del Verismo in G. Verga

-Biografia ragionata

-L'itinerario culturale ed artistico

-L'uomo come "vinto" ne "I Malavoglia"

Lettura della prefazione al racconto L'amante di Gramigna e della prefazione ai Malavoglia

Novelle: da "Vita nei campi": Rosso Malpelo

I Malavoglia: capp. I, IV, XV

VIII) Caratteri generali del decadentismo europeo:

-Lettura e commento di brani e poesie tratti da; Huysmans, Baudelaire

IX) Il Decadentismo in Italia

A) Giovanni Pascoli:

da Myricae; X Agosto. Da Il fanciullino: una poetica decadente. "La grande proletaria si è mossa".

B) G. D'Annunzio: da Il piacere: "Il verso è tutto"; da Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo; Da Alcyone: La pioggia nel pineto. Da Notturmo: La prosa notturna.

X) La letteratura del '900: caratteri salienti del nuovo pensiero.

I. Svevo: da Senilità: "Il ritratto dell'inetto"; da La coscienza di Zeno: "La morte del padre", "La profezia di un' apocalisse cosmica";

L.Pirandello: da L'umorismo: "Un'arte che scompone il reale"; da Novelle per un anno: "Ciaula scopre la luna", "Il treno ha fischiato"; da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore":

Viva la macchina che meccanizza la vita"; da "Uno nessuno e centomila": "Nessun nome".

XI) L'ideologia durante il ventennio fascista.

G.Gentile: Manifesto degli intellettuali fascisti

B.Croce: Manifesto degli intellettuali antifascisti.

XII) Le istanze storico- culturali del neorealismo

-Il fenomeno artistico-culturale del neorealismo: opere artistiche, letterarie, cinematografiche.

-La figura del nuovo intellettuale diviso tra vocazione nazional-popolare e impegno politico.

A.Gramsci; da "Quaderni dal carcere": L'intellettuale organico diviso tra impegno e vocazione nazionalpopolare

E.Vittorini; Da "Il Politecnico": Una nuova forma di cultura

A)Italo Calvino

- Biografia ragionata

- "Prefazione" all'ed. del 1964 de "Il sentiero dei nidi di ragno"

B)Elio Vittorini

- Biografia ragionata

-La tematica del "mondo offeso"; dagli "astratti furori" ai "nuovi doveri" (passi scelti tratti da "Conversazione in Sicilia" ed "Uomini e no")

-Il Politecnico e la nuova cultura

C) Beppe Fenoglio

Un "irregolare" della letteratura italiana; Il "caso Fenoglio".

Il partigiano Johnny

XIII)Dante Alighieri

Lettura e commento dei canti I, III e VI, XI, XII, XXXIII del Paradiso con analisi comparata di If.VI e Pg. VI

