

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Classe II E

Professoressa

**Leonarda Fabale**

**STORIA DELL'ARTE**

**L'ellenismo: l'arte dalla polis alla corte**

La città teatro del potere  
Un'architettura monumentale ed elegante  
Lisippo: la scultura tra classicismo ed ellenismo  
Una scultura della realtà: le trasformazioni del modello classico  
La pittura ellenistica: alla ricerca della terza dimensione

**8) La civiltà etrusca**

Arte e religione etrusca  
Architettura civile: mura, porte, archi  
Architettura religiosa: i templi e l'ordine tuscanico  
Architettura funeraria: ipogei, tumuli e edicole  
Pittura e scultura funeraria  
Scultura bronzea e fittile

**La Roma repubblicana**

Le grandi opere pubbliche  
L'urbanistica e la nuova concezione dello spazio architettonico  
Le case dei romani: domus e insulae

**La civiltà Romana**

Tecniche costruttive: volte, cupole e archi  
I paramenti murari  
Architettura civile: acquedotti, ponti, strade  
Templi: fra tradizione e innovazione  
Archi di trionfo  
Il Pantheon  
Le Terme  
La Domus e l'insula  
I quattro stili pittorici  
L'Ara Pacis  
Le colonne onorarie

**La cultura artistica della Roma imperiale**

Il classicismo augusteo  
L'età giulio-claudia: creatività nell'architettura  
L'età dei Flavi: la maturazione del gusto romano  
L'età di Traiano: la fioritura delle arti figurative

L'età di Adriano: il nuovo amore per l'arte greca  
L'età degli Antonini: la fine del principato  
L'arte e l'architettura paleocristiana

### **Tra Oriente e Occidente: Bisanzio, Ravenna e Longobardi**

Costantinopoli, la nuova capitale dell'impero  
Ravenna l'elaborazione del linguaggio bizantino  
La diffusione dell'arte barbarica in Italia: i longobardi

### **Il romanico in Italia**

L'originalità del romanico lombardo  
Suggestioni classiche e orientali nel romanico veneto e toscano  
Italia meridionale: la sintesi delle culture del Mediterraneo  
Pitture, mosaico e miniature: il romanico figurativo

### **Il gotico nelle chiese e nei palazzi italiani**

Lo sviluppo dell'arte gotica  
L'assimilazione del gotico francese in Italia  
Basilica di San Francesco ad Assisi, Basilica del Santo a Bologna,  
Santa Maria Novella

## **DISEGNO GEOMETRICO**

### **Proiezioni ortogonali**

Nozioni generali  
Concetti fondamentali  
Piani di proiezione  
Proiezioni ortogonali di figure piane  
Proiezioni ortogonali di poligoni  
Proiezioni ortogonali di solidi geometrici isolati e in gruppi, in posizione normale  
Proiezioni ortogonali di solidi sezionati  
Rotazione di solidi in P.O.

### **Proiezioni assonometriche**

Tipi di assonometrie  
Assonometria isometrica e cavaliere di vari solidi

Alunni

Professoressa