

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Classe II D

Professoressa

Leonarda Fabale

STORIA DELL'ARTE

La Roma repubblicana

Le grandi opere pubbliche
L'urbanistica e la nuova concezione dello spazio architettonico
Le case dei romani: domus e insulae

La civiltà Romana

Tecniche costruttive: volte, cupole e archi
I paramenti murari
Architettura civile: acquedotti, ponti, strade
Templi: fra tradizione e innovazione
Archi di trionfo
Il Pantheon
Le Terme
La Domus e l'insula
I quattro stili pittorici
L'Ara Pacis
Le colonne onorarie

La cultura artistica della Roma imperiale

Il classicismo augusteo
L'età giulio-claudia: creatività nell'architettura
L'età dei Flavi: la maturazione del gusto romano
L'età di Traiano: la fioritura delle arti figurative
L'età di Adriano: il nuovo amore per l'arte greca
L'età degli Antonini: la fine del principato
L'arte e l'architettura paleocristiana

Tra Oriente e Occidente: Bisanzio, Ravenna e Longobardi

Costantinopoli, la nuova capitale dell'impero
Ravenna l'elaborazione del linguaggio bizantino
La diffusione dell'arte barbarica in Italia: i longobardi

Il romanico in Italia

L'originalità del romanico lombardo
Suggerimenti classiche e orientali nel romanico veneto e toscano
Italia meridionale: la sintesi delle culture del Mediterraneo
Pitture, mosaico e miniature: il romanico figurativo

Il gotico nelle chiese e nei palazzi italiani

Lo sviluppo dell'arte gotica

L'assimilazione del gotico francese in Italia

Basilica di San Francesco ad Assisi, Basilica del Santo a Bologna,
Santa Maria Novella

DISEGNO GEOMETRICO

Proiezioni ortogonali

Nozioni generali

Concetti fondamentali

Piani di proiezione

Proiezioni ortogonali di figure piane

Proiezioni ortogonali di poligoni

Proiezioni ortogonali di solidi geometrici isolati e in gruppi, in posizione normale

Proiezioni ortogonali di solidi sezionati

Rotazione di solidi in P.O.

Proiezioni assonometriche

Tipi di assonometrie

Assonometria isometrica e di vari solidi

Alunni

Professoressa