

PROGRAMMA DELLA CLASSE 4E
A.S. 2023-24

Disciplina : LATINO

Docente : Prof.ssa Francesca Piras

Testo in adozione: Garbarino G., Pasquariello L., Manca M., *Vocant*, vo. 2, Paravia

In accordo con le finalità, gli obiettivi generali e cognitivi, i metodi e i mezzi e i criteri di valutazione della disciplina, stabiliti dal Dipartimento di Lettere di questo Istituto il percorso didattico della classe 4E si è articolato attraverso lo svolgimento dei seguenti contenuti:

La produzione letteraria dall'età di Cesare ad Augusto

- **L'età di Cesare** (completamento)
- **Cicerone**
 - *In Verrem*, I, 1-3 (in lingua); 2, 4, 26-27 (in traduzione)
 - *In Catilinam*, I, 1-3 (in lingua); 17-18 (in lingua)
 - *De re publica*, I, 39-45 (in traduzione)
- **Virgilio**
 - *Bucoliche*, I, vv. 1-83 (in lingua)
 - *Bucoliche*, IV, vv. 1-45 (in lingua)
 - *Georgiche*, IV, vv. 453-527 (in italiano)
 - *Analisi comparata di testi scelti nell'ambito del percorso "Variazioni sul mito di Orfeo e Euridice"*
 - *Eneide*, I, vv. 1-33 (in lingua)
 - *Eneide*, IV, vv. 65-85 (in lingua); vv. 296-330 (in traduzione); 331-361 (in lingua)
 - *Eneide*, VI, vv. 854-887 (in traduzione)
 - *Eneide*, IX, vv. 410-449
 - *Eneide*, XII, vv. 919-952, (in traduzione)
- **Orazio**
 - *Satire*, I, 6 (in traduzione)
 - *Odi*, I, 1 (in traduzione)
 - *Odi*, II, 10 (in lingua)
 - *Odi*, III, 30 (in lingua)
- **Livio**
 - *Ab Urbe condita*, Praef. I, 1-5 (in traduzione)
 - *Ab Urbe Condita*, I, 9, (in lingua)
 - *Ab Urbe Condita*, I, 13, 1-5 (in traduzione)
 - *Ab Urbe Condita*, I, 57, 4-11; 58 (in traduzione)
 - *Ab Urbe Condita*, XXI, 4, 3-9, (in lingua)
 - *Ab Urbe condita*, 2, 12, 6-11 (in traduzione)
- **Ovidio**
 - *Tristia*, IV, 10, vv. 1-2, 17-26, 33-34, 37-40, (in lingua)
 - *Amores*, II, 4 (in traduzione)
 - *Ars Amatoria*, I, vv. 611-614; 631-646, (in traduzione)
 - *Metamorfosi*, III, vv. 413-442; 454-464; 480-510 (in traduzione)

Competenze linguistiche:

- Funzioni del nome e del verbo
- Le strutture sintattiche fondamentali
- Le più comuni proposizioni subordinate esplicite
- Uso dei tempi verbali: le proposizioni subordinate implicite
- Metrica: l'esametro e il distico elegiaco, cenni sulla strofa asclepiadea e sulla strofa alcaica
- Le principali figure di suono, di posizione e di significato

Il presente programma viene sottoposto all'attenzione degli studenti e approvato.

Roma, 6/06/2024

Gli alunni

L'insegnante