**PROGRAMMA DI STORIA DELL’ARTE**

**Classe 2 sezione G**

**Docente: Gabriella Biancini**

**Anno Scolastico: 2023-2024**

**L’arte paleocristiana**

La crisi dell’impero romano: la decadenza politica, morale e spirituale della società romana. La diffusione del Cristianesimo dal periodo delle persecuzioni all’età di Costantino: la liberalizzazione del culto cristiano e la crisi dell’arte romana.

* La Basilica paleocristiana: l’origine della planimetria dalle basiliche romane, la planimetria. Le 4 grandi Basiliche a Roma.
* Edifici a pianta centrale.

**L'arte a Ravenna**

Da Galla Placidia a Giustiniano: ovvero tra Romani, barbari e orientali. L'architettura e i mosaici:

* periodo imperiale: *Mausoleo di Galla Placidia.*
* periodo ostrogotico: *Basilica di Sant'Apollinare Nuovo.*
* periodo giustinianeo: *Basilica di San Vitale.*

**Arte barbarica e le cosiddette “arti minori”**

I longobardi. Cattolicizzazione e romanizzazione di una stirpe bellicosa.

L’unicità di Roma fra Longobardi e Carolingi.

L’ arte della rinascenza carolingia: il sogno della grandezza romana: il Sacro Romano Impero

**Arte romanica**

Arte romanica: formazione e caratteristiche; gli elementi costitutivi e le tecniche della architettura.

Architettura romanica in Italia

* Il romanico lombardo: *La Basilica di Sant’Ambrogio a Milano*
* Il romanico in Emilia: *La cattedrale di Modena*
* Il romanico A Firenze : *San Miniato al Monte, Il battistero di San Giovanni*
* Il romanico a Venezia : *la basilica di San Marco*
* Il romanico a Pisa : *La cattedrale di Pisa, Piazza dei Miracoli*
* Il romanico al sud; *La cattedrale di San Nicola di Bari, San Sabino a Bari, Il duomo di Monreale*
* *La basilica di Paray-Le-Monial, Il Duomo di Spira, Chiesa abbaziale di Cluny*

La scultura romanica

I temi e i luoghi della scultura.

La pittura romanica

* La tecnica pittorica della miniatura e della tempera su tavola (le croci dipinte).

**Arte Gotica**

Origini e diffusione dell’arte gotica.

* Architettura**:** tecniche costruttive, archi rampanti, volta ad ogiva costolonata, archi a sesto acuto, pinnacoli. Luce, rosoni e vetrate. I gargoyle.
* Il gotico in Francia culla della nuova architettura: dalla cattedrale di *Saint-Denis* alla *Sainte-Chapelle.*
* Il gotico in Italia: Basiliche ed Abbazie Cistercensi
* La scultura gotica: i Pisano, Arnolfo di Cambio
* La pittura gotica: in Europa e in Italia (Cimabue, Duccio di Buoninsegna, Giotto).

**DISEGNO**

Proiezioni ortogonali di figure solide

Proiezioni assonometriche di figure di solidi e solidi composti

Roma, 5 giugno 2024 Gabriella Biancini