

# Liceo Scientifico Statale "Morgagni" di Roma

Dirigente prof.ssa Patrizia Chelini

## **DOCUMENTO DI CLASSE**

cl. 2 sez.D

**Profilo culturale, educativo e professionale:**

**LICEO SCIENTIFICO**

(Rif. Norm. All. A e F del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n.89)

### **LINEE DI PROGRAMMAZIONE COLLEGALE**

**a.s. 2024-25**

### **Consiglio di Classe**

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
BENEDETTI MICHELANGELI CARLO	SCIENZE MOTORIE
BERARDI MARIA	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
BONAMICO SABINA	MATEMATICA
CALOGERO ELENA	INGLESE
CAMPANELLI SARA	ITALIANO E LATINO
CARIMATI CARMEN	SCIENZE
FABALE MARIA LEONARDA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
TAPPI ANDREA	GEOSTORIA
VITALE RICCARDO	FISICA

**Rappresentanti degli studenti:** Adriano Manca Olivieri - Mila Nerli Villa

**Rappresentanti dei genitori:** Viviana Potenza - Angela Rosichetti

*Ricevimenti docenti sia in orario antimeridiano che pomeridiano come da circolari relative ai periodi e agli orari disponibili, salvo casi da concordare con il singolo docente.*

## Premessa

*A partire dall'A.S. 2010-11, il percorso del liceo scientifico "nuovo ordinamento" è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art. 8 comma 1 del Regolamento).*

**N.B.** I docenti considerano l'alunno quale primo e responsabile intermediario dei rapporti scuola-famiglia. Gli studenti hanno quindi il dovere di tenere i genitori informati sul profitto e sulle comunicazioni della scuola.

## LINEE GENERALI di PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

<u>Situazione iniziale/ Profilo della classe</u>	<u>Obiettivi trasversali relativi</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alla formazione della persona</li> <li>• all'acquisizione di abilità e di conoscenze.</li> </ul>	<u>Metodi e strumenti di lavoro</u>	<u>Verifiche ed elementi di valutazione/ Verifiche comuni</u>	<u>Attività formative/integrative curricolari/ Valorizzazione delle eccellenze</u>
<p>La classe, la cui composizione si è modificata rispetto allo scorso anno scolastico in seguito a tre non ammissioni e a un nuovo inserimento, consta attualmente di 25 studenti (9 ragazze e 16 ragazzi). Risultano superate le intemperanze comportamentali lamentate soprattutto da alcuni docenti nel precedente anno scolastico. La classe mostra nel complesso una buona disposizione nei confronti del dialogo educativo ed appare globalmente consapevole di prassi, metodi e impegno richiesti nel processo di apprendimento. Tuttavia, accanto a studenti che ottengono buoni risultati e appaiono pienamente orientati sugli obiettivi formativi da perseguire, si riscontrano casi di criticità, anche gravi. Non si evidenziano particolari problemi a livello relazionale.</p>	<p>autocontrollo e rispetto per le persone e per l'ambiente in cui si opera</p> <p>disponibilità alla verifica e alla revisione di ogni conoscenza e apertura al dubbio e alla critica</p> <p>capacità di cooperare con gli altri</p> <p>capacità di ascolto e di attenzione</p> <p>abitudine e capacità di prendere appunti</p> <p>capacità di utilizzare e approcciarsi criticamente ai libri di testo</p> <p>abitudine a svolgere regolarmente il lavoro a casa</p> <p>rispetto delle scadenze</p> <p>potenziamento delle competenze lessicali</p> <p>potenziamento delle capacità linguistico-espressive e logico-espositive</p> <p>potenziamento delle capacità operative e motorie</p>	<p>partecipazione attiva dello studente al processo di insegnamento-apprendimento</p> <p>lezione frontale</p> <p>momenti di discussione e di confronto collettivo</p> <p>controllo e correzione dei compiti svolti a casa anche su <i>Classroom</i></p> <p>uso dei libri di testo</p> <p>lavoro e ricerche individuali e/o di gruppo</p> <p>laboratori di approfondimento e fruizione di diversi strumenti di formazione (es. materiali audiovisivi).</p> <p>problem solving</p>	<p>verifiche immediate dell'argomento spiegato in classe</p> <p>interrogazioni dal posto e alla cattedra/lavagna</p> <p>eventuali interrogazioni programmate</p> <p>domande e/o questionari (a risposta chiusa e aperta)</p> <p>verifiche comuni</p> <p>esecuzione degli elaborati previsti dalle programmazioni dipartimentali</p> <p>esercizi di completamento</p> <p>realizzazione di schemi, mappe concettuali, griglie, grafici, relazioni</p> <p>valutazione di interventi dal posto e sul lavoro assegnato a casa</p> <p>Il consiglio si impegna a garantire una valutazione trasparente e tempestiva e a favorire la capacità di autovalutazione; ogni docente esplicita i criteri di valutazione disciplinare all'interno della programmazione di dipartimento.</p> <p>Si considerano elementi comuni della valutazione (Vedi All. 1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la conoscenza degli argomenti</li> <li>• la chiarezza e la correttezza dell'esposizione</li> <li>• la terminologia appropriata</li> <li>• la capacità di operare confronti</li> <li>• l'approccio critico ai contenuti.</li> </ul>	<p>uscite didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spettacolo teatrale "Il cavallo di Troia" a cura di G. Nardoni presso il teatro Golden</li> <li>• Orto Botanico di Roma</li> <li>• crociera sul Tevere fino a Ostia Antica e visita al sito archeologico</li> </ul> <p>proposta di un viaggio di istruzione di tre giorni al Parco Regionale Storico di Monte Sole (Bologna), che presenta interesse storico e naturalistico; come preparazione e complemento al viaggio, potranno essere effettuate uscite didattiche in luoghi di Roma connessi con la Resistenza (Forte Bravetta, Museo Storico della Liberazione).</p> <p>progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "La corsa di Miguel"</li> <li>• "Incontro con l'autore": lettura di C. Bonvicini, <i>Molto molto tanto bene</i> e successivo incontro con l'autrice</li> </ul> <p>altre attività curricolari di arricchimento dell'offerta formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni di Inglese in compresenza con lettore madrelingua</li> </ul> <p>Alle uscite didattiche e ai progetti sopra menzionati potranno aggiungersi altre attività e approfondimenti curricolari ed extracurricolari che il CdC riterrà validi per la formazione degli studenti e coerenti con la programmazione didattica.</p>
Roma, 20/11/2024		Il coordinatore: prof.ssa Sara Campanelli		

**GRIGLIA DI DESCRIZIONE del VALORE NUMERICO DEI VOTI (All. 1)**

Voto	Descrittori
10	<p><b>Eccellente:</b> conoscenze complete e approfondite, elaborate in modo personale e critico anche operando collegamenti interdisciplinari. Uso competente della lingua italiana/ straniera e delle terminologie specifiche. Esposizione brillante.</p>
9	<p><b>Ottimo:</b> conoscenze complete e approfondite, sostenute da capacità argomentativa e di collegamento tra discipline. Fluidità ed organicità espositiva, uso appropriato della lingua italiana/ straniera e delle terminologie specifiche.</p>
8	<p><b>Buono:</b> conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Metodo di studio organizzato e proficuo. Buona conoscenza della lingua italiana/ straniera e delle terminologie specifiche.</p>
7	<p><b>Discreto:</b> conoscenze appropriate, sufficiente capacità di analisi e sintesi. Uso corretto della lingua italiana/ straniera e delle terminologie specifiche.</p>
6	<p><b>Sufficiente:</b> conoscenza dei contenuti minimi disciplinari. Esposizione adeguata anche se poco fluente e conoscenza essenziale della lingua italiana/ straniera e delle terminologie specifiche.</p>
5	<p><b>Insufficiente:</b> conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti. Difficoltà nel coordinamento logico. Uso improprio della lingua italiana/ straniera e delle terminologie specifiche.</p>
4	<p><b>Gravemente insufficiente:</b> conoscenze gravemente lacunose. Errori e improprietà lessicali tali da rendere oscuro il senso del discorso.</p>
3	<p><b>Scarso:</b> conoscenze pressoché inesistenti, esposizione assolutamente disorganica.</p>
1-2	<p><b>Nulla:</b> Indisponibilità al colloquio.</p>

--	--