

DIPARTIMENTO di  
LETTERE

I Regolamenti sul riordino dei diversi Istituti Secondari di Secondo Grado (D.D.P.P.R.R. 87, 88 e 89 del 15 marzo 2010) e le successive Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici e degli Istituti Professionale e le Indicazioni nazionali per i Licei forniscono significativi chiarimenti rispetto alle note competenze di base per l'assolvimento dell'obbligo d'istruzione.

Le finalità principali dei nuovi curricula riguardano il successo formativo degli studenti, attraverso l'acquisizione di adeguate:

- competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali)
- competenze professionali (per l'occupabilità)
- competenze sociali (per la cittadinanza)

L'art. 2 comma 2 del Regolamento dell'Istruzione liceale così recita:

“I percorsi liceali [...] forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro”.

Con il termine “**curricolo**” s'intende il percorso formativo compiuto da ciascuno studente al termine del biennio e del triennio, entro i vincoli e le opzioni previsti a livello sia nazionale sia di singola istituzione scolastica, riflettendone le scelte e le attitudini, oltre che i livelli conseguiti nella preparazione.

La definizione degli obiettivi di apprendimento dichiarati in termini di competenze, abilità e conoscenze, sono validi per l'intero corso di studi a prescindere dalla modalità con cui verranno svolte le lezioni in questo periodo di emergenza sanitaria. I docenti del Dipartimento si atterranno alle indicazioni contenute nel Piano dell'offerta Formativa pubblicato nel Sito della scuola.

CURRICOLO VERTICALE  
PRIMO BIENNIO

<b>Lingua ed elementi di civiltà latina</b> <b>Primo anno</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Strumenti di verifica e Criteri di valutazione</b>
<p>Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina.</p> <p>Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali.</p> <p>Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano e con altre lingue europee.</p>	<p>Declinare nomi e aggettivi.</p> <p>Coniugare forme verbali attive e passive.</p> <p>Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocali e dittonghi; la pronuncia del latino; la quantità e l'accento.</li> <li>➤ Nozioni preliminari sul verbo; le quattro coniugazioni; il paradigma; desinenze e terminazioni personali.</li> <li>➤ L'indicativo, l'imperativo e l'infinito presenti attivi delle quattro coniugazioni e del verbo <i>sum</i>.</li> <li>➤ La prima declinazione e le sue particolarità; aggettivi femminili della I classe.</li> <li>➤ I pronomi personali soggetto.</li> <li>➤ Nominativo, accusativo, vocativo, genitivo, dativo, ablativo. Predicato nominale. Complementi di luogo.</li> <li>➤ I nomi in <i>-us</i> della II declinazione e gli aggettivi maschili della I classe con il nominativo in <i>-us</i>.</li> <li>➤ Nomi e aggettivi in <i>-er</i> della II declinazione; declinazione di <i>vir</i>.</li> <li>➤ Gli aggettivi possessivi. I nomi e gli aggettivi neutri della II declinazione; particolarità della II declinazione.</li> <li>➤ L'indicativo imperfetto e il futuro semplice attivi delle quattro coniugazioni e del verbo <i>sum</i>.</li> <li>➤ I complementi di compagnia, modo e argomento. Le particolarità dei complementi di luogo. Le congiunzioni coordinanti.</li> <li>➤ L'indicativo presente, l'imperfetto, il</li> </ul>	<p>Il Dipartimento stabilisce che il numero delle verifiche sia di minimo 2 a periodo di cui 1 scritta. In considerazione del voto unico, le prove di accertamento potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- traduzioni dal latino di livello semplice;</li> <li>- verifiche formative quotidiane (interrogazioni orali) che avranno per oggetto la correzione degli esercizi assegnati per casa;</li> <li>- test strutturati (completamento, scelte multiple, sostituzione, trasformazione...);</li> <li>- eventuali prove strutturate finalizzate ad accertare l'acquisizione dei contenuti morfo-sintattici;</li> <li>- ogni altra prova stabilita dal docente della classe.</li> </ul> <p>Le prove saranno programmate in momenti didatticamente significativi e segnalate agli alunni con un certo anticipo per consentire loro un adeguato lavoro di preparazione.</p>

futuro semplice e l'infinito passivi delle quattro coniugazioni.

- Il complemento d'agente e di causa efficiente.  
I complementi predicativi del soggetto e

		<p>dell'oggetto. Il complemento di fine o scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I pronomi personali di I e II persona.</li> <li>➤ I verbi in <i>-io</i> (coniugazione mista): l'indicativo presente, l'imperfetto e il futuro attivi e passivi, l'imperativo presente attivo, l'infinito presente attivo e passivo.</li> <li>➤ I sostantivi del I gruppo della terza declinazione.</li> <li>➤ Il dativo di interesse e di possesso. I complementi di mezzo e di causa.</li> <li>➤ L'indicativo e l'infinito perfetti attivi. L'indicativo piuccheperfetto e il futuro anteriore attivi.</li> <li>➤ I sostantivi del II gruppo della terza declinazione.</li> <li>➤ L'uso del perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore nelle subordinate (legge dell'antiorità).</li> <li>➤ Il complemento di tempo.</li> <li>➤ I sostantivi del III gruppo della terza declinazione.</li> <li>➤ Le particolarità della terza declinazione.</li> <li>➤ La formazione del participio perfetto e l'indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore passivi.</li> <li>➤ Le congiunzioni subordinanti temporali</li> <li>➤ Il complemento di materia.</li> <li>➤ Riepilogo delle proposizioni subordinate temporali.</li> <li>➤ Le proposizioni subordinate concessive.</li> <li>➤ Le proposizioni subordinate comparative.</li> <li>➤ Gli aggettivi della II classe a tre, a due e a una terminazione.</li> <li>➤ Il participio presente. Il participio perfetto.</li> <li>➤ La IV declinazione e le sue particolarità.</li> <li>➤ I pronomi e gli aggettivi dimostrativi.</li> <li>➤ Gli aggettivi pronominali.</li> <li>➤ Le funzioni del participio presente e perfetto.</li> <li>➤ Gli usi dei pronomi e degli aggettivi dimostrativi.</li> <li>➤ La V declinazione.</li> <li>➤ Il participio futuro.</li> </ul>	<p><b>Criteri di valutazione</b></p> <p>Nelle prove di verifica orale o formative/sommative (scritte) l'alunno dovrà dimostrare:</p> <p>di conoscere la morfologia; di saper strutturare frasi semplici, concordando in modo esatto sostantivi, aggettivi e verbi; di utilizzare i costrutti della sintassi del periodo analizzati; di saper comprendere e tradurre il testo latino in modo adeguato.</p> <p>Saranno oggetto di valutazione anche la partecipazione alle lezioni e ogni tipo di intervento autonomo o sollecitato dal docente ed eventualmente annotato sul RE con un giudizio o con un voto scritto in blu.</p> <p><b>Nella valutazione finale</b> si considereranno anche: il raggiungimento degli obiettivi minimi; i progressi registrati rispetto al livello di partenza; l'attenzione, l'interesse e la partecipazione alle lezioni e alle attività proposte.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il pronome riflessivo di terza persona.</li><li>➤ Gli aggettivi e i pronomi possessivi di I, II e III persona.</li><li>➤ I pronomi aggettivi determinativi: <i>is, idem, ipse</i>.</li><li>➤ La funzioni del participio futuro.</li><li>➤ La perifrastica attiva.</li><li>➤ Gli usi di <i>is, ea, id</i>.</li><li>➤ Gli usi di <i>idem</i> e di <i>ipse</i>.</li> <li>➤ Conoscenza di alcuni ambiti lessicali, legati ad aspetti della civiltà latina con particolare attenzione ad alcune espressioni significative che testimoniano la continuità tra latino, italiano e lingue europee</li></ul>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Lingua ed elementi di civiltà latina**  
**Secondo anno**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Strumenti di verifica e Criteri di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Declinare nomi, aggettivi, pronomi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Funzioni del participio.</li> <li>➤ L'ablativo assoluto con il participio presente. L'ablativo assoluto con il participio perfetto. L'ablativo assoluto nominale .</li> <li>➤ Il congiuntivo attivo e passivo di <i>sum</i>, delle quattro coniugazioni, dei verbi a coniugazione mista e dei verbi irregolari</li> <li>➤ Il congiuntivo esortativo.</li> <li>➤ Le proposizioni finali e consecutive.</li> <li>➤ La <i>consecutio temporum</i> del <i>cum</i> narrativo.</li> <li>➤ Funzione logica della proposizione narrativa.</li> </ul>	<p>Il Dipartimento stabilisce che il numero delle verifiche sia di minimo 2 a periodo di cui 1 scritta. In considerazione del voto unico, le prove di accertamento potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- traduzioni dal latino di livello semplice;</li> <li>- verifiche formative quotidiane (interrogazioni orali) che avranno per oggetto la correzione degli esercizi assegnati per casa;</li> <li>- test strutturati (completamento, scelte multiple, sostituzione, trasformazione...);</li> <li>- eventuali prove strutturate finalizzate ad accertare l'acquisizione dei contenuti morfo-sintattici;</li> <li>- ogni altra prova stabilita dal docente della classe.</li> </ul>

<p>➤ Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi latini di difficoltà adeguata alle conoscenze linguistiche e grammaticali.</p> <p>➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema linguistico latino sul piano lessicale, morfologico e sintattico anche in rapporto con quello italiano e con altre lingue europee.</p>	<p>➤ Coniugare forme verbali attive, passive, deponenti, e irregolari.</p> <p>➤ Riconoscere in un testo le principali funzioni logiche e i costrutti fondamentali del periodo latino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso del pronome relativo.</li> <li>➤ I composti di <i>sum</i>: formazione e costruzione.</li> <li>➤ Le proposizioni relative con l'indicativo.</li> <li>➤ Ellissi dell'antecedente.</li> <li>➤ Nesso relativo.</li> <li>➤ Le proposizioni relative improprie al congiuntivo.</li> <li>➤ L'imperativo.</li> <li>➤ Complementi di qualità e di limitazione</li> <li>➤ Uso dei comparativi e dei superlativi.</li> <li>➤ Coniugazione e uso dei verbi <i>volo, nolo, malo</i>.</li> <li>➤ La proposizione finale introdotta da <i>quo</i>.</li> <li>➤ La proposizione comparativa.</li>   <li>➤ Flessione dei pronomi e degli aggettivi interrogativi.</li> <li>➤ La struttura delle proposizioni interrogative dirette.</li> <li>➤ Uso dell'imperativo negativo.</li> <li>➤ Struttura delle interrogative indirette semplici e disgiuntive.</li> <li>➤ Coniugazione e significati di <i>fero</i> e dei suoi composti.</li> <li>➤ La flessione dei pronomi indefiniti e loro uso.</li> <li>➤ La struttura delle subordinate introdotte da <i>ut</i>.</li> <li>➤ Coniugazione e significati di <i>eo</i> e dei suoi composti.</li> <li>➤ Coniugazione e uso dei verbi deponenti.</li> <li>➤ La flessione del gerundio.</li> <li>➤ La flessione del gerundivo.</li> <li>➤ L'idea di dovere nella perifrastica passiva.</li> <li>➤ Proposizioni infinitive soggettive e oggettive.</li> <li>➤ Usi del supino attivo e passivo.</li> <li>➤ I possibili modi per rendere la proposizione finale.</li> </ul>	<p>Le prove saranno programmate in momenti didatticamente significativi e segnalate agli alunni con un certo anticipo per consentire loro un adeguato lavoro di preparazione.</p> <p><b>Criteri di valutazione</b>  Nelle prove di verifica orale o formative/sommative (scritte) l'alunno dovrà dimostrare: di conoscere la morfologia; di saper strutturare frasi semplici, concordando in modo esatto sostantivi, aggettivi e verbi; di utilizzare i costrutti della sintassi del periodo analizzati; di saper comprendere e tradurre il testo latino in modo adeguato.  Per la versione dal latino all'italiano (prova sommativa scritta) verrà utilizzata la griglia di valutazione allegata.</p> <p>Saranno oggetto di valutazione anche la partecipazione alle lezioni e ogni tipo di intervento autonomo o sollecitato dal docente ed eventualmente annotato sul RE con un giudizio o con un voto scritto in blu.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>➤ Conoscenza di alcuni ambiti lessicali, legati a aspetti della civiltà latina con particolare attenzione ad alcune espressioni significative che testimoniano la continuità tra latino, italiano e lingue europee.</p>	<p><b>Nella valutazione finale</b> si considereranno: il raggiungimento degli obiettivi minimi; (vedi allegato) i progressi registrati rispetto al livello di partenza; l'attenzione, l'interesse e la partecipazione alle lezioni e alle attività proposte.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Obiettivi minimi di Latino Biennio

Competenze	Abilità	Conoscenze.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Consultare il dizionario della lingua latina.</li><li>• Analizzare da un punto di vista morfo-sintattico un testo di facile comprensione.</li><li>• Comprendere un semplice testo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere in modo sufficientemente fluido un testo rispettando le pause sintattiche.</li><li>• Saper individuare la struttura logica del testo latino e renderlo in un italiano sufficientemente corretto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali strutture della lingua latina</li><li>• Conoscere il lessico di base e gli aspetti della civiltà latina studiati durante l'anno.</li></ul>

CURRICOLO VERTICALE  
SECONDO BIENNIO

<b>Lingua e Letteratura latina</b> Terzo anno			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Strumenti di verifica e Criteri di Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone i nuclei concettuali.</li> <li>➤ Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura.</li> <li>➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino: ricaduta sul sistema linguistico italiano e neolatino europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina.</li> <li>➤ Saper analizzare un testo, individuandone le principali strutture logico-espressive.</li> <li>➤ Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere.</li> <li>➤ Saper contestualizzare un'opera o un autore in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline.</li> </ul>	<p><u>Lingua latina:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricapitolazione delle principali strutture morfo-sintattiche analizzate nel corso del primo biennio.</li> <li>➤ Gerundio/gerundivo e la perifrastica passiva.</li> <li>➤ Sintassi dei casi: il nominativo.</li> </ul> <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'età delle origini: il contesto storico e culturale della Roma arcaica e medio-repubblicana.</li> <li>➤ Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti.</li> <li>➤ La letteratura dell'età delle origini: teatro e poesia epica (Livio Andronico, Nevio e Ennio).</li> <li>➤ L'oratoria e la nascita della storiografia: la prima annalistica e Catone.</li> <li>➤ La commedia a Roma: Plauto.</li> </ul> <hr/> <p><u>Lingua latina:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sintassi dei casi: l'accusativo, il genitivo, il dativo, l'ablativo</li> </ul>	<p>Il Dipartimento stabilisce che il numero delle verifiche sia di minimo 2 a periodo di cui 1 scritta. In considerazione del voto unico, le prove di accertamento potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifiche formative quotidiane (interrogazioni orali) che avranno per oggetto la correzione degli esercizi assegnati per casa;</li> <li>- test strutturati (completamento, scelte multiple, sostituzione, trasformazione...);</li> <li>- eventuali prove strutturate finalizzate ad accertare l'acquisizione dei contenuti morfo-sintattici;</li> <li>- traduzione, autonoma o guidata, dal latino (con ricorso, per la traduzione autonoma, alla griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lettere);</li> <li>- analisi di testi in prosa o in poesia;</li> <li>- questionari a risposta aperta o chiusa;</li> <li>- ogni altra prova stabilita dal docente della classe;</li> <li>- colloquio finalizzato a verificare le conoscenze acquisite, le competenze di analisi linguistica e stilistica dei testi d'autore e le capacità di esposizione orale.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche.</li> <li>➤ Tradurre in modo autonomo e ragionato brani in prosa.</li> <li>➤ Produrre traduzioni guidate di versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi.</li> <li>➤ Ricercare e selezionare informazioni ricorrendo anche a supporti multimediali, note, traduzioni contrastive</li> <li>➤ Saper elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere.</li> </ul>	<p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La commedia a Roma: Terenzio.</li> <li>➤ Roma e il Mediterraneo nel II sec. a.C.: inquadramento storico-culturale.</li> <li>➤ Cenni su commedia e tragedia a Roma dopo Plauto e Terenzio.</li> <li>➤ La Satira: Lucilio.</li> <li>➤ L'età di Cesare: inquadramento storico-culturale. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cesare.</li> <li>➤ Catullo.</li> <li>➤ Lucrezio.</li> <li>➤ Sallustio.</li> </ul> </li> <li>➤ Elementi di metrica e stilistica.</li> </ul>	<p>Ai fini della valutazione orale sarà possibile servirsi anche di questionari scritti (su argomenti letterari)</p> <p>Saranno oggetto di valutazione anche la partecipazione alle lezioni e ogni tipo di intervento autonomo o sollecitato dal docente ed eventualmente annotato sul RE con un giudizio o con un voto scritto in blu.</p> <p><b>Nella valutazione finale</b> si considereranno: il raggiungimento degli obiettivi minimi; (vedi allegato) i progressi registrati rispetto al livello di partenza; l'attenzione, l'interesse e la partecipazione alle lezioni e alle attività proposte.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Lingua e Letteratura  
latina  
Quarto anno**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Strumenti di verifica e Criteri di Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone i nuclei concettuali.</li> <li>➤ Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura.</li> <li>➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino: ricaduta sul sistema linguistico italiano e neolatino europeo.</li> <li>➤ Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche.</li> <li>➤ Tradurre in modo autonomo e ragionato brani in prosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina.</li> <li>➤ Saper analizzare un testo, individuandone le principali strutture logico-espressive.</li> <li>➤ Possedere un lessico specifico, adeguato al lavoro da svolgere.</li> <li>➤ Saper contestualizzare un'opera o un autore in uno specifico ambito storico-culturale, anche con riferimenti semplici alle altre discipline.</li> <li>➤ Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi.</li> <li>➤ Ricercare e selezionare informazioni, ricorrendo</li> </ul>	<p><u>Lingua latina:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Periodo ipotetico indipendente e dipendente.</li> <li>➤ Uso dei modi e dei tempi nelle frasi subordinate: opzione indicativo/congiuntivo; <i>consecutio temporum</i> nelle subordinate di grado superiore al primo.</li> <li>➤ <i>Oratio obliqua</i>.</li> </ul> <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'età cesariana: Cicerone.</li> <li>➤ L'età augustea: coordinate storico-culturali.</li> <li>➤ Virgilio.</li> </ul> <hr/> <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La storiografia in età augustea: Livio.</li> <li>➤ Orazio.</li> <li>➤ La poesia elegiaca in età</li> </ul>	<p>Il Dipartimento stabilisce che il numero delle verifiche sia di minimo 2 a periodo di cui 1 scritta. In considerazione del voto unico, le prove di accertamento potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- traduzione, autonoma o guidata, dal latino (con ricorso, per la traduzione autonoma, alla griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lettere);</li> <li>- analisi di testi in prosa o in poesia;</li> <li>- questionari a risposta aperta o chiusa;</li> <li>- ogni altra prova stabilita dal docente della classe;</li> <li>- colloquio finalizzato a verificare le conoscenze acquisite, le competenze di analisi linguistica e stilistica dei testi d'autore e le capacità di esposizione orale.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre traduzioni guidate di versi.</li> <li>➤ Mostrare interessi culturali.</li> </ul>	<p>anche a supporti multimediali, note, traduzioni contrastive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper elaborare mappe concettuali funzionali al lavoro da svolgere.</li> </ul>	<p>augustea: le origini e le caratteristiche del genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tibullo e Propertio. Ovidio.</li> </ul>	<p>Ai fini della valutazione orale sarà possibile servirsi anche di questionari scritti (su argomenti letterari).</p> <p>Saranno oggetto di valutazione anche la partecipazione alle lezioni e ogni tipo di intervento autonomo o sollecitato dal docente ed eventualmente annotato sul RE con un giudizio o con un voto scritto in blu.</p> <p><b>Nella valutazione finale</b> si considereranno: il raggiungimento degli obiettivi minimi; (vedi allegato) i progressi registrati rispetto al livello di partenza; l'attenzione, l'interesse e la partecipazione alle lezioni e alle attività proposte.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Lingua e Letteratura latina**  
**Quinto anno**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Strumenti di verifica e Criteri di valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone i nuclei concettuali.</li> <li>➤ Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura.</li> <li>➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino: ricaduta sul sistema linguistico italiano e neolatino europeo.</li> <li>➤ Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche.</li> <li>➤ Tradurre in modo autonomo e ragionato brani in prosa.</li> <li>➤ Produrre traduzioni guidate di versi.</li> <li>➤ Mostrare interessi culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore in lingua latina.</li> <li>- Saper analizzare un testo, individuandone le principali strutture logico espressive.</li> <li>- Possedere un linguaggio specifico organico.</li> <li>- Saper operare analisi argomentate e contestualizzate.</li> <li>- Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi.</li> <li>- Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare.</li> <li>- Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare,</li> </ul>	<p><u>Lingua latina:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura e commento (in lingua e/o traduzione) di testi tratti dalle opere delle principali figure letterarie delle età studiate.</li> <li>➤ Analisi delle strutture linguistiche, preferibilmente veicolata attraverso la riflessione sui testi degli autori del percorso storico letterario proposto.</li> </ul> <p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'Età Giulio-Claudia: Seneca, Petronio, Lucano.</li> <li>➤ La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale.</li> </ul>	<p>Il Dipartimento stabilisce che il numero delle verifiche sia di minimo 2 a periodo di cui 1 scritta. In considerazione del voto unico, le prove di accertamento potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- traduzione, autonoma o guidata, dal latino (con ricorso, per la traduzione autonoma, alla griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lettere);</li> <li>- analisi di testi in prosa o in poesia;</li> <li>- questionari a risposta aperta o chiusa;</li> <li>- ogni altra prova stabilita dal docente della classe;</li> <li>- colloquio finalizzato a verificare le conoscenze acquisite, le competenze di analisi linguistica e stilistica dei testi d'autore e le capacità di esposizione orale.</li> </ul>



	<p>funzionali al lavoro da svolgere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali.</li></ul>	<p><u>Letteratura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'Età dei Flavi: Quintiliano, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane.</li><li>➤ Tacito.</li><li>➤ L'età degli Antonini: Apuleio.</li></ul>	<p>Ai fini della valutazione orale sarà possibile servirsi anche di questionari scritti (su argomenti letterari).</p> <p>Saranno oggetto di valutazione anche la partecipazione attiva alle lezioni.</p> <p><b>Nella valutazione finale</b> si considereranno: il raggiungimento degli obiettivi minimi; (vedi allegato) i progressi registrati rispetto al livello di partenza; l'attenzione, l'interesse e la partecipazione alle lezioni e alle attività proposte.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **OBIETTIVI MINIMI LATINO TRIENNIO**

### CLASSE TERZA

- Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua latina e saperle individuare in un testo.
- Conoscere nelle linee essenziali autori e fenomeni letterari.
- Saper tradurre testi antologici analizzati in classe o a casa, con sussidio di note o traduzione a fronte.
- Saper comprendere nelle sue linee essenziali un testo d'autore.

### CLASSE QUARTA

- Saper individuare le strutture sintattiche fondamentali in testi con periodi complessi.
- Saper comprendere globalmente un testo d'autore anche a contenuto filosofico e retorico.
- Saper analizzare da un punto di vista linguistico e tematico brani d'autore già studiati.

### CLASSE QUINTA

- Saper individuare le strutture sintattiche fondamentali in testi con periodi complessi.
- Saper comprendere globalmente un testo d'autore anche a contenuto filosofico e retorico.
- Saper analizzare da un punto di vista linguistico e tematico brani d'autore già studiati.