

***La Scuola Popolare Di Musica Donna Olimpia in collaborazione con il Liceo  
Morgagni presentano***

***L'Orchestra Di Villa Pamphilj in  
LE CITTÀ INVISIBILI  
Di Fabrizio Cardoso***

***Venerdì 28 marzo 2025***

***Ore 17:15***

***Aula Magna del L.S.S. Morgagni***

La Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, giunta ormai al cinquantesimo anno di attività sul territorio, è lieta di annunciare un concerto speciale organizzato e promosso in collaborazione con il Liceo Morgagni.

L'Orchestra Di Villa Pamphilj sarà protagonista di uno speciale evento dal titolo le Città Invisibili, uno spettacolo musicale - scritto dal M° Fabrizio Cardoso direttore dell'ensemble - liberamente tratto dall'omonimo libro di Italo Calvino.

L'esibizione sarà preceduta da una presentazione dell'opera di Calvino a cura della prof.ssa Lion e da letture di passi del libro ad opera degli studenti e delle studentesse del Liceo Morgagni.

Nel concerto voci cantate e sussurrate intrecceranno resoconti dettagliati e insieme enigmatici di luoghi incontrati o forse solo immaginati. Città spesso fatte di emozioni, punti di partenza, d'arrivo. Desideri di conquista, e di conoscenza; tutto questo narra Marco Polo all'imperatore Kublai Khan svelandogli i luoghi del suo stesso sterminato impero. Ma questi luoghi parlano anche di tutti noi, delle nostre città e dei nostri desideri di oggi. Ecco che letture di pagine di vera storia o anche di cronaca a noi vicine entrano a far parte della narrazione e contrappuntano i brani originali di stile moderno eseguiti dall'Orchestra.

L'Orchestra Di Villa Pamphilj, che in questo periodo festeggia i dieci anni di attività, è da tempo una solida realtà musicale romana, promossa e sostenuta dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. Negli anni ha visto via via avvicinarsi nell'organico allievi ed ex allievi dalla Scuola, giovani musicisti e solidi dilettanti più maturi, tutti desiderosi di partecipare ad un progetto di musica d'insieme complesso e stimolante. Il repertorio dell'Orchestra si configura nel segno dell'eclettismo e della contaminazione comprendendo adattamenti di brani della tradizione colta novecentesca di Bartòk, Satie Rota o Ravel, escursioni nel jazz di M. Davis, H. Mancini e B. Bacharach, scorribande nell'art rock di Frank Zappa.

Ingresso libero aperto alla cittadinanza

**Fabrizio Cardosa**

DIREZIONE

**Daniela Troilo, Eleonora Petrini Rossi**

VOCI

**Barbara Pozzi, Elena Chiusolo, Francesco Belfiore**

FLAUTI

**Marina Laurenzana, Lisa Rogai, Emiliano Cozzi, Antonio Settimo**

SAX

**Riccardo Marini**

PIANO

**Daniele Mancini**

TASTIERE

**Valerio Marcotulli**

CHITARRA

**Massimiliano Serafini**

BASSO

**Francesco Paradisi Miconi**

BATTERIA