



UdA pluriasse per la classe Quarta del Liceo Scientifico

Nodo tematico	La tutela del patrimonio culturale e ambientale (intero anno) Cittadinanza e Costituzione, Sviluppo ambientale, Sviluppo Digitale,	
Titolo dell'UdA	L'UNESCO e la tutela internazionale delle opere d'arte e del paesaggio	
Destinatari	Studenti della classe Quarta	
Prodotto finale compito di realtà	Preparare uno spot o un breve servizio televisivo sull'acquisizione da parte dell'UNESCO di un nuovo bene culturale o ambientale. La notizia, di interesse internazionale, deve essere veicolata anche in lingua inglese.	
Durata	18-20 ore da realizzarsi nel primo periodo (quadrimestre)	
Competenze in chiave di cittadinanza	(1) Comunicazione nella madrelingua ; (2) Comunicazione nelle lingue straniere ; (4) Competenza digitale ; (5) Imparare a imparare ; (7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità ; (8) Consapevolezza ed espressione culturale	
Competenza specifica n. 1 (dall'All. C integrazioni al PECUP)	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale dei beni pubblici comuni	
Asse storico-sociale	conoscenze	abilità
	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale
Competenza specifica n. 2 (dall'All. C integrazioni al PECUP)	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
Asse scientifico-tecnologico	conoscenze	abilità
	Le caratteristiche basilari relative alla struttura degli esseri viventi e alla loro interazione con l'ambiente	Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.
Asse storico-sociale	<p>Gli articoli della Costituzione in materia di patrimonio culturale e ambientale</p> <p>Lo Stato italiano nell'Unione Europea e nelle istituzioni internazionali.</p> <p>Le agenzie intergovernative, governative e non governative che si occupano di tutela culturale e ambientale.</p>	<p>Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni intergovernative, occupano di tutela culturale e ambientale governative e non governative che si</p>
Competenza trasversali la cittadinanza l'educazione ambientale lo sviluppo sostenibile.	Capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza.	

PIANO DI LAVORO DELL'UdA

L'UNESCO e la tutela internazionale delle opere d'arte e del paesaggio

Fasi / titolo	Insegnamenti e contenuti	Durata	Metodologia	Strumenti	Valutazione
1.Aspetti giuridici in materia di bene culturale e ambientale (a cura del docente di diritto organico di potenziamento)	Il docente di Diritto tratta argomenti relativi a: l'aspetto normativo dell'UdA con particolare riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana al ruolo dello Stato italiano nell'Unione Europea e nelle istituzioni internazionali alle agenzie intergovernative, governative e non governative che si occupano di tutela culturale e ambientale.	5 ore	lezione segmentata* lavoro cooperativo discussione guidata e/o <i>debate</i> (previsto al termine della seconda UdA) <i>Flipped classroom</i> Esperienze di <i>peer education</i>	mappe concettuali testi legislativi e/o loro estratti utilizzo dei manuali e dei materiali digitali forniti dalle case editrici a corredo dei libri di testo consultazione di siti web dedicati agli argomenti di studio	La valutazione, in presenza o blended, ha sempre e principalmente una finalità formativa (soprattutto se si verificassero condizioni di didattica esclusivamente a distanza). La somministrazione delle prove di accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte mirerà a promuovere, sostenere e valorizzare il processo di apprendimento in un'ottica di valutazione diffusa con particolare riferimento a modelli valutativi a <i>soglia per padronanza</i> (quiz per autovalutazione) e <i>DOK (Depth of Knowledge)</i> ricordare e riprodurre; abilità e concetti;
2. L'ambiente come risorsa e come bene culturale	Il docente di Scienze naturali tratta argomenti relativi a: - relazioni organismo-ambiente: la risposta degli organismi ai fattori ambientali e alle loro modificazioni - attività antropiche e impatto ambientale: gestione conservazione della natura, risorse rinnovabili e sostenibilità ambientale	3 ore	*Il segmento o chunk didattico, legato alla presentazione dei contenuti in lezione segmentata, risulta fondamentale in ottica BES perché permette di veicolare l'apprendimento sfruttando più canali e forme di comunicazione (video, <i>slides</i> , immagini con linee del tempo, etc.)	uso sistematico delle applicazioni di <i>GSuite for Education</i> con l'account del liceo	Rispetto di quanto indicato nel PdP redatto per eventuale alunno BES <u>Valutazione iniziale</u> analisi delle preconoscenze attraverso sondaggi rapidi e verifica interattive; costruzioni di significato e di senso dei nuovi contenuti attraverso collegamenti con conoscenze e esperienze precedenti
3. I beni culturali come Patrimonio dell'umanità (a cura del docente titolare coadiuvato dal docente di St.arte di o.p.)	Il docente di Storia dell'arte tratta argomenti relativi a: - il concetto di bene culturale e le tipologie dei beni culturali - i principali siti italiani dichiarati Patrimonio Unesco e i criteri di individuazione - la fruizione tramite il sistema museale nazionale	5 ore			<u>Valutazione in itinere</u> ogni disciplina proporrà verifiche coerenti con i contenuti trattati con prove strutturate e/o semistrutturate in collaborazione con i docenti di Italiano e di Lingua Inglese. <u>Valutazione finale</u> Compito di realtà con Rubrica di valutazione
Italiano	I docenti di queste discipline lavorano trasversalmente con le altre e curano la parte linguistica del lavoro finale.	2 ore			
Lingua Inglese		2 ore			

Compito di realtà dell'UdA e Rubrica di valutazione

Consegna: Preparare uno spot o un breve servizio televisivo sull'acquisizione da parte dell'UNESCO di un nuovo bene culturale o ambientale. La notizia, di interesse internazionale, deve essere veicolata anche in lingua inglese. Puoi scegliere un bene culturale o ambientale tra quelli oggetto di studio nel corrente anno scolastico o da te conosciuto in un contesto di apprendimento formale, non formale o informale.

DESCRITTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
1. Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste
2. Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno	L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste	L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta	L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno
3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva (risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)	La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare	La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico	La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico