



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico Morgagni

a.s. 2023-2024

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2024

classe 5° sez. H

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Riferimenti normativi	pag. 3
Profilo culturale educativo e professionale del Liceo	pag. 3
Il Consiglio di classe	pag. 5
Profilo della classe	pag. 6
Tempi, verifiche e valutazioni	pag. 7
Percorsi di Educazione civica	pag. 8
P.C.T.O (Progetti dell'intera classe)	pag. 9
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 10
Contenuti disciplinari delle singole materie	pag. 11
Firme dei componenti del Consiglio di classe	pag. 39

Allegati

1 – Griglie di valutazione della Prima prova	40
2 – Griglia di valutazione della Seconda prova	43
3 - Griglia di valutazione della prova Orale	45

RIFERIMENTI NORMATIVI

[DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62](#) (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n. 107)

[Ordinanza n. 55 del 22 marzo 2024](#)
[Curriculum studente \(nota7557\)](#)

PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO

“I percorsi liceali **forniscono** allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

IL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Materia insegnata	Continuità didattica		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Elisabetta Farroni	Docente coordinatore	SI	SI	SI
Elisabetta Farroni	Lingua e letteratura italiana	SI	SI	SI
Elisabetta Farroni	Lingua e letteratura latina	SI	SI	SI
Marianna Bressi	Lingua straniera Inglese	SI	SI	SI
Carola Catenacci	Storia	SI	SI	SI
Carola Catenacci	Filosofia	SI	SI	SI
Maria Teresa Lepone	Matematica	NO	SI	SI
Maria Teresa Lepone	Fisica	NO	SI	SI
Claudia Mincione	Scienze	SI	SI	SI
Gabriella Biancini	Disegno e storia dell'arte	SI	SI	SI
Sandra Cipriani	Scienze motorie	SI	SI	SI
Antonia Ginefra	Educazione civica	NO	NO	SI
Paolo Forti	IRC	SI	SI	SI
Elisabetta Ranieri	Attività alternativa all'IRC	NO	NO	SI

PROFILO DELLA CLASSE	
Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 27 studenti (12 femmine e 15 maschi) rimasti

	<p>pressoché numericamente costanti fin dal primo anno, tranne l'ingresso nel triennio di due ragazze provenienti da altra scuola e da altra classe)</p>
<p>Situazione di partenza</p>	<p>La maggioranza degli alunni ha iniziato l'anno scolastico con un atteggiamento poco partecipativo durante lo svolgimento delle lezioni e nelle attività di approfondimento a casa. Le conoscenze e le competenze in ingresso, acquisite negli anni precedenti, sono risultate nel complesso sufficienti, sebbene qualche alunno abbia mantenuto alcune incertezze e parziali lacune. Si distingue un gruppo, non molto numeroso, che fin dall'inizio dell'anno ha seguito con impegno e partecipazione attiva le lezioni, ha studiato responsabilmente ed è riuscito a conseguire buoni risultati.</p> <p>Il ritmo di lavoro è stato interrotto dalla lunga pausa (quasi tutto il mese di dicembre) dovuta all'occupazione della scuola (due settimane) subito precedente alle vacanze natalizie. Per alcuni studenti si aggiunge la discontinuità a frequentare le lezioni.</p>
<p>Livelli di profitto complessivi</p>	<p>I livelli di profitto sono molto differenti all'interno della classe e ogni studente ha raggiunto risultati secondo impegno, partecipazione e costanza di lavoro.</p>
<p>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>Tutti gli studenti hanno avuto un atteggiamento formalmente rispettoso nei confronti dei docenti e delle discipline impartite, ma come detto, l'impegno non è sempre stato costante per tutti gli allievi. La partecipazione alle lezioni è stata altalenante. Sul piano della relazione hanno avuto difficoltà a creare un clima di complicità positiva e a supportarsi nei momenti di difficoltà. In questo ultimo anno alcuni studenti hanno partecipato all'open day illustrando le caratteristiche del laboratorio di biologia.</p>
<p>Eventuali situazioni particolari</p>	<p>Si rimanda alla documentazione riservata e ai fascicoli personali dei candidati DSA e BES, allegati al presente Documento.</p> <p>(in ottemperanza alle Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)</p>

TEMPI, VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tempi	La didattica è stata articolata in due quadrimestri Durante l'occupazione della scuola, durata dal 5 dicembre 2023 al 18 dicembre 2023, la didattica è stata sospesa. Ulteriori sospensioni della didattica sono da attribuire al fatto che la scuola è stata seggio elettorale.
Strumenti di misurazione e numero. di verifiche per periodo scolastico	Si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti Simulazioni delle prove d'Esame del MIUR
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Valutazione degli apprendimenti	E' stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti Disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le griglie di valutazione delle diverse discipline nonché dalla programmazione trasversale del CdC.
Credito scolastico	Si rimanda alla documentazione d'Esame

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 92/2019 ha introdotto l'educazione civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le Linee Guida (D.M. 35/2020) definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. Di seguito è indicato il curriculum di Educazione Civica Prof. Antonia Ginefra
4. Cittadinanza digitale

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, la docente di Discipline giuridiche, cui è stato affidato l'insegnamento trasversale come da normativa, ha curato lo svolgimento dei seguenti percorsi:

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA Di seguito è indicato il curriculum di Educazione Civica Prof. Antonia Ginefra			
Titolo del percorso	Descrizione	Periodo	Ore
Democrazia e Repubblica Parlamentare	L'Ordinamento della Repubblica . Gli Organi dello Stato previsti dalla Costituzione: composizione e funzioni	ottobre-marzo	18
Legalità e Magistratura	La giurisdizione civile, penale e amministrativa . Il sistema penale italiano	marzo-aprile	4
Unione Europea	Cenni sulla nascita dell'U.E. e finalità dell'U.E.	aprile-maggio	6

Con l'obiettivo di raggiungere le competenze attese, nell'ambito della trasversalità della disciplina, la docente di Matematica e Fisica ha svolto, inoltre, il seguente percorso:

Titolo del percorso	Descrizione	Periodo	Ore
Parità di genere	Un percorso di informazione sui contributi alla scienza contro ogni stereotipo di genere	Maggio 2024	2

PERCORSI P.C.T.O

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto le 90 ore minime per l'ammissione all'Esame di Stato. Di seguito sono indicati i percorsi di PCTO destinati all'intero gruppo classe. Per i percorsi individuali, si rimanda a quanto registrato nel Curriculum dello studente

Titolo del percorso	Ambito	Periodo	Ore
Corso sulla sicurezza			4
Coding&Data Science in Partership con CD:50/50- Coding Diversity		Febbraio 2022	40
Alla scoperta dell'America		Novembre/Marzo 2023	30
Le donne un filo che unisce mondi e culture diverse		Novembre/gennaio 2023	16

DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corso dell'a.s.2023/2024, gli studenti hanno svolto le 30 ore previste dall'O.M. 328 del 22 dicembre 2022. Di seguito sono indicati i percorsi destinati all'intero gruppo classe tenuti dalle Università o da enti esterni e quelli svolti invece all'interno del Consiglio di classe.

Titolo del percorso	Periodo	Ore	Ente erogatore
Modulo Metodi di studio efficaci a scuola e all'università	settembre 2023	20	LUMSA - Liceo Morgagni
Visita al Salone dello Studente	ottobre 2023	6	Salone dello studente
Incontro sul Servizio Civile	febbraio 2024	2	Liceo Morgagni - CSV Lazio
Incontro sul conflitto israelo-palestinese	marzo 2024	4	Liceo Morgagni, Dipartimento di Filosofia e Storia

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Teatro	Hannah Arendt, <i>La banalità del male</i>	Teatro Belli, Roma	gennaio, mattutina
Teatro	Pirandello, <i>Così è se vi pare</i>	Teatro Argentina - Roma	aprile serale
Visita didattica	Mostra di Escher	Palazzo Bonaparte, Roma	febbraio pomeridiana
Visita didattica	Percorso sugli artisti del secondo dopoguerra	Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma	aprile pomeridiana
Esperienza sulla tecnica della PCR (biotecnologie)	Le tecniche di ingegneria genetica	Liceo Morgagni	3h

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Italiano
Docente: Elisabetta Farroni
Libri di testo: Vola alta parola vol. su Leopardi e vol. 5 - 6, Giunti TVP
<p>CONTENUTI In accordo con le finalità, gli obiettivi generali e cognitivi, i metodi e i mezzi e i criteri di valutazione della disciplina, stabiliti dal <u>Dipartimento di Lettere</u> di questo Istituto, il percorso didattico della classe 5 H si è articolato attraverso l'analisi del contesto di produzione letteraria di ogni singolo autore/movimento e lo svolgimento dei contenuti indicati.</p> <p>focus - attenzione particolare ad un aspetto strettamente connesso all'autore, al periodo o alla tematica trattata.</p> <p>link - possibilità di aperture interdisciplinari.</p> <p><u>VOLUME su Leopardi</u></p> <p>Giacomo Leopardi: <i>“Essendo la vita umana come una continua guerra, nella quale siamo combattuti dalle cose di fuori (dalla natura e dalla fortuna), i fratelli, i genitori, i parenti ci sono dati come alleati e ausiliari”</i>(Zibaldone, 16 novembre 1826)</p> <p>focus: <i>Il giovane favoloso</i>, regia di Mario Martone. Visione di alcune significative sequenze filmiche</p> <p>link: V. Sgarbi, Lorenzo Lotto dialoga con Giacomo Leopardi</p> <p>Natura e ragione, le voci dell'illusione, poesia, immaginazione, indefinito e rimembranza attraverso la lettura dei seguenti testi:</p> <p>dallo Zibaldone: <i>L'indefinito e la rimembranza</i> pp. 33-34</p> <p>da <i>I Canti</i>:</p> <p><i>L'Infinito</i>, p. 108</p> <p><i>Alla luna</i>, p. 118</p> <p><i>A Silvia</i>, p. 120</p> <p>da <i>Le Operette morali</i>:</p> <p><i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>, p. 60</p> <p><i>Dialogo di un Venditore d'almanacchi</i>, p. 82</p> <p><i>La ginestra o il fiore del deserto</i>, <i>Canti</i>, XXXIV, vv. 1-200; 280-315, p. 149</p> <p>focus: trasposizione cinematografica di Ermanno Olmi, Dialogo di un Venditore d'almanacchi</p> <p><u>VOLUME 5</u></p> <p>Il Positivismo: Naturalismo e Verismo in letteratura. Il romanzo europeo</p> <p>G. Flaubert, <i>M. Bovary</i>, (<i>Il sogno della città e la noia della provincia</i>), p. 139</p> <p>La scapigliatura:</p> <p>E. Praga, <i>Preludio</i>, p. 96</p> <p>I. U. Tarchetti, da <i>Fosca</i>, <i>Una donna bruttissima</i>, p. 113</p>

La letteratura post-unitaria: i libri per la nuova Italia

C. Collodi e E. De Amicis

Giovanni Verga: *“I pesci del mare son destinati a chi se l’ha da mangiare”*, (I Malavoglia)

Da *Vita dei campi*:

Rosso Malpelo, p. 202

La lupa, p. 218

Da *Novelle rusticane*:

La roba, p. 231

Il ciclo dei Vinti

da *I Malavoglia: Prefazione*, p. 257 ed estratti da vari capitoli: 1, 3, 10, 11, 15, pp. 257-282

da *Mastro-don Gesualdo*, La morte di Gesualdo, p. 237

Il decadentismo. Due filoni complementari: Estetismo e Simbolismo europei

J.-K. Huysmans, *Controcorrente*, La teoria dei colori, p. 382

F. Dostoevskij, da *Memorie del sottosuolo*, Io sono una persona malata, p. 377

Il simbolismo francese

C. Baudelaire,

L’albatro, p. 408

Giovanni Pascoli, il male e la fuga nel “nido”

da *Il fanciullino*, I; III; X-XI; XIV, p. 437

da *Myricae*:

Lavandare, p. 499

X agosto, p. 504

Temporale, Il lampo, Il tuono p. 512

dal nido alla patria

da *Primi Poemetti: Italy*, canto I, I-V, p. 462

il simbolismo

da *I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*, p. 457

da *Poemi conviviali: L’ultimo viaggio di Ulisse* (in fotocopia su classroom)

Gabriele D’Annunzio, il poeta come arbitro del gusto

da *Il Piacere*, I, cap.2, Il ritratto dell’esteta, p. 559;

IV, cap.3, Il trionfo della volgarità, p. 563

La sera fiesolana, p. 520

il manifesto del superuomo

da *Maia: L’incontro con Ulisse* (in fotocopia su classroom)

il panismo

da *Alcyone: La pioggia nel pineto*, p. 525

focus: Il mito di Ulisse nella letteratura: G.Pascoli, *L’ultimo viaggio*, e D’Annunzio, *L’incontro con Ulisse*, P. Levi, *Se questo è un uomo*.

VOLUME 6

Le avanguardie storiche. Il Futurismo: la rivoluzione letteraria

F. T. Marinetti

Fondazione e Manifesto del Futurismo, p. 397

Il manifesto tecnico della letteratura futurista, (in fotocopia su classroom)

Manifesto della cucina futurista, p. 401

A. Palazzeschi

Chi sono?, p. 406

I Crepuscolari

G. Gozzano, *Totò Merumeni*, p. 366

C. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*, p. 372

focus: da Totò Merumeni alla figura dell'inetto. Visione del corto [Happy birthday](#) (raiplay) sul fenomeno *hikikomori* come inettitudine del XXI secolo.

La poesia italiana del primo Novecento: il frammentismo della “Voce “ e il classicismo della “Ronda”

Giuseppe Ungaretti e il culto della parola

In memoria, p. 474

Il porto sepolto, p. 477

Veglia, p. 478

I fiumi, p. 488

San Martino del Carso, p. 493

focus: [Intervista a Ungaretti](#), a cura di Ettore della Giovanna, Incontri, 1961, video di RaiStoria

<https://www.youtube.com/watch?v=Jv4dj4D0AIY>

<https://www.youtube.com/watch?v=AykcXObmUM4>

<https://www.youtube.com/watch?v=ALF7jX-Rifc>

Il romanzo europeo del primo del Novecento

Italo Svevo e il romanzo d'analisi

da *Una Vita*: Una serata in casa Maller, p. 141

da *Senilità*: L'inconcludente “senilità” di Emilio, p. 147

da *La Coscienza di Zeno*

La Prefazione e il Preambolo, p. 162

Il vizio del fumo e le “ultime sigarette”, p. 166

lettura estiva a scelta dello studente

La coscienza di Zeno / Senilità

Luigi Pirandello e il labirinto dell'io

introduzione all'autore con la [videolezione di Gino Tellini](#) per Loescher editore

Sui concetti di Vitalismo, vita e forma, l'io diviso, la follia.

da *L'umorismo*, Il segreto di una bizzarra vecchietta, p. 222

Forma e vita, p. 228

da *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato*, p. 230

da *Uno, nessuno, centomila*, Mia moglie e il mio naso, p. 245

da *Il fu Mattia*

Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa. Maledetto fu Copernico, p. 278

Lo strappo nel cielo di carta, cap. 12, p. 283

La filosofia del lanternino, cap. 13, p. 286

Il Teatro. Lo scardinamento del dramma borghese e il metateatro

Trama di

Sei personaggi in cerca d'autore

Il piacere dell'onestà

Enrico IV

Visione dello spettacolo di *Così è se vi pare* (facoltativa)

lettura estiva a scelta dello studente

Il fu Mattia Pascal / Uno, nessuno, centomila

focus: classici a confronto Svevo e Pirandello

Umberto Saba

Mio padre è stato per me l'assassino, p. 569

Ritratto della mia bambina, p. 567

Città vecchia, p. 565

Eugenio Montale: *“Per la sua poetica distinta che, con grande sensibilità artistica, ha interpretato i valori umani sotto il simbolo di una visione della vita priva di illusioni”*

da *Ossi di seppia*:

I limoni, p. 630

Non chiederci la parola, p. 637

Spesso il male di vivere, p. 642

Focus: “È ancora possibile la poesia?” Discorso di Montale alla consegna del Nobel per la letteratura, Stoccolma, 12 Dicembre 1975

Dante

Paradiso, Analisi dei canti: I, III, VI, XI e XII

Attività integrative

- Visione dello spettacolo teatrale di L. Pirandello *Così è se vi pare*

Contenuti programmati per il periodo successivo al 15 maggio 2024

La letteratura della Resistenza e le istanze del Neorealismo nella letteratura e nel cinema

Cenni a:

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

E. Vittorini, *Uomini e no*

C. Pavese, *La casa in collina*

V. De Sica, *Ladri di biciclette*
R. Rossellini, *Roma città aperta*

Relazione finale: Ho lavorato con i ragazzi fin dal primo anno e ho assistito alla loro crescita individuale e scolastica. Molti di loro hanno dimostrato un altalenante interesse per lo studio; alcuni hanno svolto il loro adempimento scolastico senza dimostrare particolare curiosità per qualche tema trattato, letture o attività proposte; solo un piccolo gruppo ha seguito le lezioni con interesse e studiato responsabilmente. Nel corso dell'ultimo anno qualcuno si è distinto dal gruppo dedicandosi con maggior piacere allo studio e partecipando in modo attivo alle attività in classe contribuendo a vivacizzare il dialogo educativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Latino
Docente: Elisabetta Farroni
Libri di testo: G. Garbarino, <i>Luminis orae, letteratura e cultura latina</i> , vol. 3, Paravia.
<p>Contenuti: L'età Giulio-Claudia</p> <p>Seneca: il filosofo romano <u>Il filosofo e il potere.</u> Morte e ascesa al cielo di Claudio, <i>Apokolokyntosis</i>, 4, 2- 7,2 (italiano), t14, p.138 La partecipazione alla vita politica: resistere o cedere alle armi? da <i>De tranquillitate animi</i>, 4 (italiano), t8, p.118</p> <p><u>Il valore del tempo e il significato dell'esistenza</u> E' davvero breve il tempo della vita? <i>De brevitate vitae</i>, 1, 1-4 (latino/italiano), t1, p. 83-84 Solo il tempo ci appartiene, <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1, (latino/italiano), t2, p.89-91</p> <p>Lucano: l'epos virgiliano Il proemio, <i>Bellum civile</i>, vv. 1-10, (latino/italiano), t1, p. 199 Una scena di necromanzia, <i>Bellum civile</i>, VI, vv. 719-735; 750-808, (italiano). t2, p. 203</p> <p>Petronio: il romanzo dal <i>Satyricon</i> L'ingresso di Trimalchione, (attraverso scene filmiche)* Presentazione dei padroni di casa, 37,1 - 38,5 (italiano). t2, p. 243 L'inizio del romanzo: la decadenza dell'eloquenza, 1-4, (italiano), t5, p. 254 La Matrona di Efeso, 111 - 112, 8, (italiano), T8, p. 262</p> <p>link: La festa come teatralizzazione del vizio nella società contemporanea. *La trasposizione cinematografica del <i>Satyricon</i> nell'opera di Fellini, Polidoro e il cinema di Sorrentino de <i>La grande bellezza</i>.</p> <p>L'età dei Flavi Marziale: la rappresentazione comica della realtà <i>Epigrammata</i> I, 10 (t5)</p> <p>Quintiliano: il primo insegnante pubblico <u>La decadenza dell'oratoria e il nuovo ruolo dell'oratore nel principato</u> Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore <i>Institutio oratoria, Proemium</i>, 9-12 (latino/italiano), t2, p.336 I vantaggi dell'insegnamento collettivo, <i>Institutio oratoria</i>, Lib. I, 2, 11-13, 8-20 (italiano) t4, p.334</p> <p>Link: - Scuola e letteratura post-unitaria: Problema della lingua (Collodi, Salgari, de Amicis)</p> <p>L'età di Traiano e Adriano La satira di Giovenale</p> <p>Plinio il Giovane</p>

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, *Epistulae*, VI, 16 (italiano) t7
Vita di campagna e vita di città, *Epistulae*, I, 9 (italiano/latino) t11

Tacito: il punto di vista dello storico

Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro, *Agricola*, 30 (italiano) t2

Caratteri fisici e morali dei Germani, *Germania*, 4 (italiano/latino) t5

Il proemio degli Annales: sine ira et studio, *Annales*, I (italiano/latino) t9

Nerone è acclamato imperatore, *Annales*, XII, 69 t14 (italiano)

L'uccisione di Britannico, *Annales*, XIII, 15-16 t15 (italiano)

Scene da un matricidio, *Annales*, XIV, 5-7; 8 (italiano/latino) t16a,b

focus: La *Germania* e il *Codex Aesinas*

L'età degli Antonini e l'inizio della decadenza dell'Impero

Apuleio e il fascino della magia

Il *De magia*

Le *Metamorfosi* ovvero *L'asino d'oro*

Relazione finale: Ho lavorato con i ragazzi fin dal primo anno e ho assistito alla loro crescita individuale e scolastica. Molti di loro hanno dimostrato un altalenante interesse per lo studio; alcuni hanno svolto il loro adempimento scolastico. Solo un piccolo gruppo ha seguito le lezioni con interesse e studiato responsabilmente. Nel corso dell'ultimo anno qualcuno si è distinto dal gruppo dedicandosi con maggior piacere allo studio e partecipando in modo attivo alle attività in classe contribuendo a vivacizzare il dialogo educativo.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Lingua straniera Inglese

Docente: prof.ssa Marianna Bressi

Libri di testo: Arturo Cattaneo/Donatella De Flaviis/ Sergio Knipe “*Literary Journeys-From the Victorians to the Present*” vol.2, ed. C. Signorelli

Contenuti:

Victorian Age:

- An age of industry and reforms
- The British Empire
- The Victorian Compromise
- The early Victorian Novel
- The Late Victorian Novel

Charles Dickens

- Oliver Twist
 - § Oliver asks for more
- Hard times
 - § Coketown

Charlotte Bronte:

- Jane Eyre

Robert Louis Stevenson

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
 - § Jekyll turns Into Hyde

Aesthism and Decadence

Oscar Wilde

- The Picture of Dorian Gray
- The Importance of Being Earnest

Walt Whitman

- O captain, my Captain!

The Modern Age

- **The turn of the century**
- **The First World War**
- **The Second World War**
- **England between the two Wars**
- **Modernism**

- **Modern poetry**
- **Modern Novel**
- **The Interior Monologue**

W. B. Yeats

- The Second Coming
- Thomas Stearns Eliot
- The Waste Land
 - § The Burial of The Dead
 - § The Fire Sermon

James Joyce

- Dubliners
- The Dead: “ She was fast asleep”
- Ulysses

Virginia Woolf

Mrs Dalloway

George Orwell

- Animal Farm
- 1984

Relazione finale: La classe risulta molto eterogenea e spesso molto discontinua. Il gruppo classe è comunque costituito da elementi tranquilli e molto socievoli con la docente. Tuttavia, qualche volta, è stato faticoso lavorare sollecitando spesso il gruppo allo studio a casa e all’attenzione in classe. Alcuni si sono comunque distinti per continuità, dedizione allo studio, interesse verso la disciplina, ed altri che non sono mai voluti andare oltre quella sicurezza di base. La programmazione non è stata ultimata, non come avrebbe voluto la docente a causa di problemi di salute della stessa e con conseguente assenza di un sostituto, almeno all’inizio.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Storia

Docente: Carola Catenacci

Libri di testo: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Lo Spazio del tempo*, Laterza, voll. 2 e 3.
Materiali integrativi forniti dalla docente in forma di ppt, documenti e video.

Contenuti:

Modulo 1

- Le lotte per la libertà nella prima metà dell'Ottocento: liberalismo, costituzionalismo e democrazia; il Romanticismo e la costruzione dell'idea di nazione; nazione come "scelta" e nazione come "destino" (Chabod, Fichte).
- Spirito e obiettivi dei moti degli anni Venti e Trenta e lo "spartiacque" del Quarantotto. La Francia dalla Seconda repubblica al Secondo Impero.
- Il movimento risorgimentale italiano e la prima guerra d'Indipendenza (1830-1949: la corrente liberale e quella democratica).
- L'unificazione nazionale italiana (1849-1861: la strategia diplomatica di Cavour e la seconda guerra d'Indipendenza; Garibaldi e la spedizione dei Mille; l'intervento piemontese e i plebisciti).
- I primi anni del Regno d'Italia e il completamento dell'unità d'Italia (1861-76: il governo della Destra storica, la questione romana e la conquista di Roma; esame dei momenti salienti dei rapporti fra Stato e Chiesa dal 1861 al 1984 e ad oggi; la politica economica della Destra storica, cenni alla questione meridionale, alla questione del brigantaggio e alle ricerche e teorie di Cesare Lombroso).
- La guerra franco-prussiana e l'unificazione nazionale tedesca (1871).

Modulo 2: la seconda rivoluzione industriale e la lotta per l'egemonia continentale e coloniale (imperialismo)

- La nascita della grande industria e del capitalismo finanziario (monopoli, trust e cartelli).
- Gli sviluppi scientifici e tecnologici.
- Cenni alle nuove potenze emergenti: gli Stati Uniti e la modernizzazione del Giappone sotto l'imperatore Mutsuhito.
- Nazionalismo, imperialismo e febbre coloniale: la politica di potenza delle nazioni europee (spartizione dell'Africa ed espansione in Asia); lettura della definizione di "imperialismo" di Lenin in *L'imperialismo. Fase suprema del capitalismo*, 1916.

Modulo 3: l'età delle masse (dagli anni Ottanta del XIX secolo alle soglie della Grande guerra)

- La nascita della società di massa: stile di vita, cultura, alfabetizzazione, suffragio universale, mass-media, ideologie, partiti di massa; dalla psicologia delle folle alla propaganda (Gustave Le Bon, Sigmund Freud, Edward Bernays).
- Il quadro politico-economico: il nazionalismo e la competizione industriale nei vari paesi europei; il governo della Sinistra storica in Italia (F. Crispi) e la Germania di Guglielmo II; l'internazionalismo socialista; la *Rerum novarum* come "terza via" tra capitalismo e socialismo.

- L'età giolittiana: politica interna (riforme), politica estera, guerra di Libia; il "trasformismo", valutazioni storiografiche dell'operato di Giolitti.
- Antecedenti significativi della Prima guerra mondiale: le guerre anglo-boere (primo uso dei campi di concentramento), la rivolta dei boxer in Cina, la guerra russo-giapponese, la rivolta del 1905 in Russia, le guerre balcaniche.

Modulo 4: l'età dei totalitarismi

- 1914-18, la Grande guerra: le cause, le dinamiche, i fronti e gli eventi bellici; la guerra di trincea, l'uso devastante della tecnologia, gli atteggiamenti dei diversi schieramenti politico-ideologici in Italia e in Europa.
- La svolta del 1917: l'uscita della Russia dal conflitto a seguito della rivoluzione d'ottobre; l'entrata in guerra degli USA; la situazione italiana (moti di Torino, Caporetto); la nota di Benedetto XV; la dichiarazione Balfour come evento significativo nella storia dell'attuale conflitto israelo-palestinese.
- La soluzione del conflitto: la caduta degli imperi centrali, i trattati di Versailles, la pace "cartaginese" di Clemenceau (lettura di un estratto da J.M. Keynes, *Le conseguenze economiche della pace*); i quattordici punti di Wilson e il nuovo assetto geopolitico internazionale: la Società delle nazioni, i mandati coloniali.
- La società americana tra le due guerre: quadro generale dei "ruggenti anni Venti" fino alla caduta di Wall Street e alla crisi economica internazionale degli anni Trenta; Roosevelt e il New Deal.
- Le tipologie di risposta alla crisi economica in Italia, in Germania e nella Russia sovietica.
- La definizione di "totalitarismo".
- la Shoah e gli altri stermini nazisti fino al processo di Norimberga, il paragone tra lager nazisti e gulag sovietici (da P. Levi, *Se questo è un uomo*) e le conseguenze ancora attuali di questi eventi.
- La rivoluzione russa e lo stalinismo.
- Il "biennio rosso" in Germania e in Italia.

Si prevede di affrontare dopo il 15 maggio:

- Il fascismo in Italia: dall'impresa di Fiume alla metà degli anni Venti ("vittoria mutilata", lo squadristico, il fascismo "del primo anno", la marcia su Roma, il delitto Matteotti e la svolta del 1925; lo Stato "fascistizzato" di Mussolini negli anni Trenta, l'imperialismo fascista e la guerra d'Etiopia, l'Asse Roma-Berlino, le leggi antiebraiche del 1938.
- Il nazismo in Germania fino allo scoppio della Seconda guerra mondiale: la Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (Hitler e il partito nazionalsocialista; il putsch di Monaco; il Mein Kampf; l'ascesa al potere negli anni Trenta, la propaganda e l'azione antisemita, le leggi di Norimberga, l'asse Roma-Berlino, la politica europea dell'*appeasement*.
- Le caratteristiche salienti della guerra civile spagnola.

Relazione finale: nel corso del triennio il gruppo classe è sempre stato eterogeneo quanto a partecipazione nella relazione didattica, impegno nello studio a casa, rispetto delle consegne e risultati conseguiti. Un ristretto gruppo di studenti si è sempre distinto per la partecipazione e l'impegno, conseguendo (anche in termini di maturazione personale) risultati diversi a seconda delle abilità e competenze iniziali. All'interno di questo gruppo, alcuni elementi fragili si sono rafforzati, raggiungendo un livello discreto, ed altri, più solidi in partenza, hanno mantenuto costantemente un livello distinto. Nel corso dell'ultimo anno, tuttavia, la partecipazione attiva all'attività didattica,

l'attenzione, la costanza nello studio a casa e – soprattutto – la correttezza nel rispetto delle consegne sono sensibilmente diminuiti in un numero significativo di studenti della classe, con ricadute sia sullo svolgimento della programmazione, sia sui risultati conseguiti. Con le debite eccezioni, il livello medio della classe si attesta al momento sulla sufficienza, in taluni casi raggiunta a stento. Per molti studenti, risultano solo parzialmente acquisite, in particolare, le capacità di produrre analisi accurate e sintesi complete degli avvenimenti storici, e di utilizzare una forma espressiva appropriata, soprattutto sotto il profilo lessicale.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Filosofia
Docente: Carola Catenacci
<p>Libri di testo: Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i>, Paravia-Pearson, voll. 2B, 3A, 3B.</p> <p>Materiali integrativi forniti dalla docente in forma di ppt, documenti e video.</p>
<p>Contenuti:</p> <p>Modulo 1: Il criticismo kantiano come soluzione del problema gnoseologico</p> <p>Breve ripresa delle tematiche del problema gnoseologico: le posizioni razionaliste ed empiriste, in particolare la distinzione verità di ragione/verità di fatto in Leibniz e la critica del principio di causalità di Hume.</p> <p>La figura e l'opera di Kant tra illuminismo e romanticismo; il criticismo come "filosofia del limite" e la rivoluzione copernicana in filosofia.</p> <p>La <i>Critica della ragion pura</i>: il problema gnoseologico, ossia le condizioni di possibilità della conoscenza sensoriale (Estetica trascendentale, spazio e tempo come forme pure a priori) ed intellettuale (Analitica trascendentale, le 12 categorie come forme pure a priori dell'intelletto, l'"io penso"); confutazione delle pretese della metafisica tradizionale (Dialettica trascendentale: confutazione delle giustificazioni per le idee di Anima, Mondo e Dio).</p> <p>La <i>Critica della ragion pratica</i>: l'autonomia della morale (l'imperativo categorico, prima e seconda formula); il "problema del carrello ferroviario" (paradossi etici e obiezioni all'etica kantiana).</p> <p>Modulo 2: L'età di Hegel: l'idealismo tedesco</p> <p>Il contesto storico-culturale: il dibattito sulla cosa-in-sé sullo sfondo della nuova cultura romantica.</p> <p>Hegel (<i>Fenomenologia dello spirito</i>, <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>): critica alle visioni statiche dell'Assoluto elaborate da Fichte e da Schelling; i capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di reale e razionale, la funzione della filosofia come "nottola di Minerva" ("giustificazionismo" storico); la dialettica come legge ontologica e logica e il concetto di "alienazione"; le figure della <i>Fenomenologia</i>: la dialettica servo-signore e la coscienza infelice; le tre sezioni del sapere filosofico corrispondenti all'articolazione triadica dell'Assoluto; partizioni della filosofia dello Spirito, in particolare lo spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità; famiglia, società civile, "Stato etico" (<i>Lineamenti di filosofia del diritto</i>)); la filosofia della storia (<i>Enciclopedia</i>, <i>Lezioni di filosofia della storia</i>): Weltgeist, Volksgeist e le "astuzie della ragione".</p>

Modulo 3: L'eredità di Hegel: destra e sinistra hegeliane, critici e avversari

Feuerbach (*L'essenza del cristianesimo*): rovesciamento del sistema hegeliano, reinterpretazione in chiave antropologica del concetto di "alienazione", ateismo come "dovere morale", "l'uomo è ciò che mangia").

Marx (*Manoscritti economico-filosofici del 1844, L'ideologia tedesca, Manifesto del partito comunista, Il Capitale*): demistificazione del sistema hegeliano, reinterpretazione in chiave sociale del concetto di "alienazione", la distinzione tra ideologia e scienza positiva, la concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura, forze produttive e rapporti di produzione), la "legge della storia" e le formazioni economico-sociali, l'analisi della logica del profitto (merce, valore, plusvalore e saggio del profitto), la lotta di classe e il comunismo. Influenza di Marx sul pensiero del Novecento.

Kierkegaard (*Aut-Aut, Il concetto dell'angoscia*): il concetto di "singolo" e l'origine dell'esistenzialismo; la vita come possibilità, angoscia e disperazione; i tre stadi dell'esistenza (estetico, etico, religioso); il paradosso della fede.

Schopenhauer (*Il mondo come volontà e come rappresentazione*): ripresa della distinzione kantiana fenomeno/noumeno nei termini di rappresentazione e volontà; il "velo di Maya" e la funzione della filosofia; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo (cosmico, sociale e storico) e le tre "vie di liberazione" dal dolore; confronto tra Leopardi e Schopenhauer.

Modulo 4: Dal positivismo alla crisi delle certezze

Il positivismo: contesto storico, caratteristiche e concetti di fondo (i quattro significati elencati da Comte ne *Il Discorso sullo spirito positivo*).

Comte, la legge dei "tre stadi"; paragone con la visione marxiana.

Si prevede di affrontare dopo il 15 maggio:

La crisi delle certezze: **Nietzsche**, spartiacque fra due secoli; le vicende biografiche e la follia (*Ecce Homo*); i concetti di dionisiaco ed apollineo (*La nascita della tragedia*); l'intuizione dell'eterno ritorno, la morte di Dio (*La gaia scienza*); il superuomo e la volontà di potenza (*Così parlò Zarathustra* e opera postuma); storia della problematica relazione fra i concetti nietzscheani e l'ideologia nazista (nazificazione, denazificazione, cautela).

(Lettura integrale dell'aforisma 125 de *La gaia scienza*, l'annuncio della morte di Dio, e di un estratto da *Così parlò Zarathustra* su "Le tre metamorfosi dell'uomo").

Cenni a:

Bergson: tempo della scienza e tempo della vita (il concetto di "durata"); il metodo dell'intuizione; lo slancio vitale e l'"evoluzionismo spiritualistico"; il dibattito con Einstein..

Freud: la nascita della psicoanalisi (concetti fondamentali) e della psicologia delle masse.

Relazione finale: nel corso del triennio il gruppo classe è sempre stato eterogeneo quanto a partecipazione nella relazione didattica, impegno nello studio a casa, rispetto delle consegne e risultati conseguiti. Un ristretto gruppo di studenti si è sempre distinto per la partecipazione e l'impegno, conseguendo (anche in termini di maturazione personale) risultati diversi a seconda delle abilità e competenze iniziali. All'interno di questo gruppo, alcuni elementi fragili si sono rafforzati, raggiungendo un livello discreto, ed altri, più solidi in partenza, hanno mantenuto costantemente un livello distinto. Nel corso dell'ultimo anno, tuttavia, la partecipazione attiva all'attività didattica, l'attenzione, la costanza nello studio a casa e – soprattutto – la correttezza nel rispetto delle consegne sono sensibilmente diminuiti in un numero significativo di studenti della classe, con ricadute sia sullo svolgimento della programmazione, sia sui risultati conseguiti. Con le debite eccezioni, il livello medio della classe si attesta al momento sulla sufficienza, in taluni casi raggiunta a stento. Quanto detto si manifesta, per molti studenti, in una acquisizione solo parziale delle competenze previste dalla programmazione dipartimentale (dalla comprensione dei termini e dei concetti fondamentali alla capacità di ricostruire ed esporre coerentemente le argomentazioni dei filosofi studiati).

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Matematica
Docente: Maria Teresa Lepone
Libri di testo: M. Bergamini - G.Barozzi - A.Trifone- Matematica.Blu.2.0- 3 ED -Vol. 5
<p>Contenuti*:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri, segno di una funzione 2. Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, decrescenti, funzioni periodiche, funzioni pari e funzioni dispari, funzioni composte 3. Limiti di funzioni: definizione di intervalli, intorno di un punto, punti isolati e punti di accumulazione, significato ed interpretazione geometrica di un limite di funzione, condizione di esistenza di un limite, verifica dell'esistenza delle varie tipologie di limite 4. Calcolo dei limiti: limiti di funzioni elementari, limite di una somma, limite di un prodotto, limite di un quoziente, limite di $f(x) \wedge g(x)$, limite delle funzioni composte 5. Forme di indecisione nei limiti: analisi delle varie forme di indecisione al variare della tipologia di limite e relative tecniche di risoluzione 6. Limiti notevoli: limiti di funzioni goniometriche; applicazione del limite notevole contenente funzione goniometrica $\sin x$ o $\sin f(X)$; generalizzazione dei limiti notevoli in seno e coseno, dimostrazione del limite del reciproco di $\sin x/x$; il teorema del numero di Nepero; dimostrazione dei limiti notevoli di funzioni logaritmiche ed esponenziali; generalizzazioni al caso di limiti di funzioni composte 7. Funzioni continue: condizione di continuità di una funzione in un punto; continuità nel dominio; il teorema di Weierstrass; il teorema dei valori intermedi; il teorema di esistenza degli zeri 8. Punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie, di terza specie 9. Asintoti: significato geometrico di asintoto, condizioni di esistenza di un asintoto verticale, di un asintoto orizzontale, di un asintoto obliquo 10. Grafico probabile di una funzione: campo di definizione, studio del segno di una funzione, ricerca degli zeri, intersezioni con l'asse delle ordinate, identificazione di eventuali proprietà della funzione, ricerca e classificazione di eventuali discontinuità, ricerca di asintoti verticali,

orizzontali, asintoti obliqui; grafico probabile

11. Derivate: definizione di rapporto incrementale; significato geometrico del limite del rapporto incrementale; funzione derivata e derivata di una funzione; derivata sinistra e derivata destra; significato geometrico della derivata di una funzione; equazione della retta tangente ad una funzione in un punto; continuità e derivabilità; criterio di derivabilità

12. Derivate fondamentali: derivata di una costante, derivata della funzione potenza, derivata della funzione seno, derivata della funzione coseno, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, formule generalizzate

13. Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di funzioni, derivata di una funzione composta, derivata di $f(x)^{g(x)}$, derivata delle funzioni goniometriche inverse

14. Derivate di ordine superiore al primo: calcolo di derivate seconde e modalità di calcolo delle derivate successive

15. Retta tangente e retta normale ad una curva

16. Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi

17. Teoremi del calcolo differenziale: differenziale di una funzione; Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange; Teorema di Cauchy; Teorema di De L'Hospital

18. Massimi, minimi e flessi: massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi; il teorema di Fermat; ricerca dei massimi e minimi relativi mediante derivata prima; punti stazionari di flesso orizzontale

19. Flessi e derivata seconda: concavità e segno della derivata seconda; flessi a tangente obliqua

20. Problemi di ottimizzazione: concetto di funzione obiettivo; analisi dei vincoli; determinazione dei massimi e minimi di una funzione; accettabilità delle soluzioni in base alle condizioni poste dal problema

21. Studio delle funzioni, con ricerca di massimi, minimi e flessi: schema di analisi generale; studio applicato alle seguenti funzioni: funzioni polinomiali; funzioni razionali fratte; funzioni irrazionali; funzioni esponenziali; funzioni logaritmiche; funzioni goniometriche; funzioni inverse delle funzioni goniometriche; funzioni con valori assoluti

22. Integrali indefiniti: definizione di funzione primitiva; famiglie di primitive e interpretazione geometrica; integrale indefinito; definizione di funzione integrabile; condizione sufficiente di integrabilità; proprietà dell'integrale indefinito

23. Integrali indefiniti immediati: integrale di una potenza; integrale della funzione esponenziale; integrale delle funzioni goniometriche; integrale delle funzioni le cui primitive

sono le funzioni goniometriche inverse; integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta

24. Integrazione per sostituzione: il metodo della sostituzione; conseguenze del cambio di variabile; applicazione del metodo della sostituzione con riconducibilità della funzione integranda al rapporto tra polinomi; integrazione di funzioni razionali fratte con numeratore di grado superiore al denominatore.

Come percorso interdisciplinare, in occasione della visita didattica alla mostra di Escher, la docente ha svolto un'ora sul seguente argomento: "Matematica e Fisica nell'arte di Escher"

***Gli argomenti riportati sono quelli svolti fino al 2 Maggio 2024. Per il programma completo si dovrà fare riferimento al programma definitivo, al termine delle attività didattiche.**

Relazione finale. La classe è eterogenea nel rendimento. In alcuni studenti e alcune studentesse attitudini e potenzialità sono state supportate da uno studio costante per cui il livello raggiunto di conoscenze e competenze è, in media, più che discreto.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Fisica
Docente: Maria Teresa Lepone
Libri di testo: U. Amaldi- Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu-Vol. 3
<p>Contenuti*:</p> <p>Introduzione al campo magnetico; dipoli magnetici e proprietà delle linee di campo; la prima e la seconda formula di Laplace</p> <p>Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente; linee di campo relative; deduzione della legge di Biot-Savart</p> <p>Il campo magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente stazionaria; deduzione del campo magnetico generato in un punto P dell'asse della spira mediante la prima formula di Laplace; momento magnetico di una spira</p> <p>La seconda formula di Laplace; deduzione della forza magnetica fra conduttori rettilinei paralleli percorsi da correnti mediante uso della seconda formula di Laplace</p> <p>La forza di Lorentz; studio del moto di una particella carica con velocità perpendicolare ad un campo magnetico uniforme; studio del moto di una particella carica con velocità non ortogonale al campo magnetico uniforme: caratteristiche del moto elicoidale</p> <p>Il teorema della circuitazione di Ampere con dimostrazioni e generalizzazione al caso di concatenazione con n correnti; deduzione del campo magnetico in un solenoide</p> <p>Azioni meccaniche da parte di un campo magnetico uniforme su circuiti percorsi da corrente stazionaria: dimostrazione dell'esistenza di un momento meccanico agente su una spira rigida percorsa da corrente immersa in un campo magnetico uniforme e conseguenze di tale momento</p> <p>Deduzione dell'energia potenziale di una spira rigida percorsa da corrente e condizione di stabilità della spira in presenza di un campo magnetico uniforme</p> <p>Magnetismo nella materia: le correnti microscopiche; il momento magnetico orbitale e il momento magnetico intrinseco di un elettrone; il momento magnetico proprio di un atomo; il momento magnetico indotto per effetto di un campo magnetico esterno: cause e conseguenze di tale momento; materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici; la polarizzazione magnetica dei materiali diamagnetici, paramagnetici e cenni ai materiali ferromagnetici; il principio di sovrapposizione per il calcolo dei campi magnetici interni ai materiali e l'introduzione della permeabilità magnetica relativa.</p> <p>L'elettromagnetismo: gli esperimenti di Faraday; la corrente indotta in un circuito in movimento; il flusso concatenato con un circuito; induzione elettromagnetica e variazioni di flusso del campo magnetico: la forza elettromotrice indotta; la legge di Faraday-Neumann; la</p>

legge di Lenz; la legge di Lenz e il principio di conservazione dell'energia

Maxwell e la nuova riformulazione della legge di Faraday-Neumann: il campo elettrico indotto non è conservativo; contraddizione del Teorema di Ampere e formulazione del teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell: dimostrazione dell'esistenza della corrente di spostamento; le leggi espresse dalle quattro equazioni di Maxwell e considerazioni fisiche

Le onde elettromagnetiche: le osservazioni di Maxwell e l'esistenza delle onde elettromagnetiche; la propagazione delle onde e caratteristiche; le onde polarizzate; le onde elettromagnetiche armoniche; densità di energia istantanea immagazzinata in un campo elettromagnetico; densità istantanea di energia di un'onda elettromagnetica armonica; densità media di energia in un'onda elettromagnetica armonica (dimostrazione); intensità di un'onda elettromagnetica; la pressione di radiazione

***Gli argomenti riportati sono quelli svolti fino al 2 Maggio 2024. Per il programma completo si dovrà fare riferimento al programma definitivo, al termine delle attività didattiche.**

Relazione finale. La classe è eterogenea nel rendimento. Sempre in crescita è stato lo sforzo ad attivarsi in uno studio adeguato dei contenuti e in attività di problem-solving. Per alcuni, supportati da un metodo di studio consolidato e costante, il livello di conoscenze e competenze è, in media, più che discreto.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Scienze
Docente: prof.ssa Mincione Claudia
Libri di testo: Il globo terrestre e la sua evoluzione (Palmieri/Parotto) seconda ed. blu. ZANICHELLI . Il carbonio, gli enzimi, il DNA (Sadava et al.) seconda edizione ZANICHELLI.
<p>Contenuti:</p> <p style="text-align: center;"><i>MODULO SCIENZE DELLA TERRA</i></p> <p><u>I fenomeni vulcanici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Il vulcanismo · Edifici vulcanici e tipologia di eruzioni · Il rischio vulcanico <p><u>I fenomeni sismici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · La teoria del rimbalzo elastico · Propagazione delle onde sismiche · La forza di un terremoto · I terremoti e lo studio dell'interno della Terra · Distribuzione geografica dei terremoti <p><u>La tettonica delle placche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Il flusso di calore (calore geotermico) · Il campo magnetico terrestre · Struttura crosta continentale ed oceanica · La teoria di Wegener e le sue prove (*) · Il paleomagnetismo · Il modello della tettonica a placche: tipi di margini (*) <p style="text-align: center;"><i>MODULO CHIMICA ORGANICA</i></p> <p><u>Introduzione alla chimica del carbonio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Caratteristiche del carbonio · Isomeria <p><u>Gli Idrocarburi (caratteristiche generali)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Gli alcani · Gli alcheni (regola di Markovnikov) · Gli alchini · il benzene (approfondimenti) <p><u>I derivati degli idrocarburi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · Alogenuri alchilici (approfondimento sui CFC)

- Alcoli
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici

MODULO BIOCHIMICA

Le biomolecole

- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

MODULO BIOTECNOLOGIE

- Clonare il DNA
- Amplificare il DNA (PCR) e le sue applicazioni (i ragazzi hanno svolto la tecnica della PCR in laboratorio)
- La clonazione

N.B. gli argomenti con asterisco (*) sono ancora da svolgere

Relazione finale: La classe che ho seguito sin dal primo anno ha mostrato, per la maggior parte dei casi, un costante interesse e dialogo educativo costruttivo raggiungendo livelli soddisfacenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Disegno e storia dell'arte
Docente: Gabriella Biancini
Libri di testo: <u>Itinerario nell'arte</u> (versione arancione, quarta edizione), Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro, Zanichelli
<p><u>Verso il crollo degli Imperi centrali</u></p> <p>I presupposti dell'<i>Art Nouveau</i>, il nuovo gusto borghese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gustav Klimt: <i>Il bacio</i> <p><u>Le avanguardie storiche</u></p> <p>Fine ottocento inizi del novecento, caratteri generali del periodo storico e sociale, i movimenti e le avanguardie a cavallo dei due secoli (i precursori: Munch, Cézanne, Gauguin, Van Gogh).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Espressionismo francese</u>. I Fauves: punti di riferimento e presupposti della formazione artistica. Matisse: <i>Donna con cappello, La danza</i> ● <u>Espressionismo tedesco</u>. I precursori: Munch: <i>Sera nel corso Karl Johann</i> Il gruppo Die Brücke: un ponte artistico Kirchner: <i>Nollendorffplatz, Cinque donne per la strada</i> <p><u>L'inizio dell'arte contemporanea</u></p> <p>Il novecento delle avanguardie storiche: un secolo di grandi speranze e di straordinarie delusioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Il cubismo</u>. Un movimento rivoluzionario che si apre a un universo di ricerche e di sperimentazioni mai tentate prima: contesto culturale. Influssi di Cézanne. Picasso: <i>Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les deimoselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica</i> Braque: <i>Case all'Estaque, Violino e brocca</i> Branconi: <i>Il bacio</i> ● <u>Il futurismo</u>: La stagione italiana (1909 – 1944): Marinetti <i>Il manifesto</i> punti programmatici e espedienti propagandistici. Boccioni: <i>Forma uniche della continuità nello spazio</i> Balla: <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i> ● <u>Dada</u>: un movimento del primo dopoguerra che è un nonsenso per definizione. Duchamp: <i>Ruota di bicicletta, Scolabottiglie, Fontana, L.H.O.O.Q., Eau de voilette, L'aria di Parigi, Anticipo per un braccio rotto, Scatola in una valigia, Opera postuma</i> Man Ray: <i>Cadeau, Le violon d'Ingres</i> ● <u>Metafisica</u>: al di là di ciò che si vede, al di là della natura De Chirico: <i>Le Muse inquietanti, Piazza d'Italia con statua e roulotte</i> ● <u>Il Surrealismo</u>: l'arte dell'inconscio, automatismo psichico puro.

Magritte: *Copertina del manifesto Surrealista (1924), Il figlio dell'uomo, Gli amanti, Madame Recamier, Ceci n'est pas une pipe, Il tradimento delle immagini, Golconda*
Dali: *La persistenza della memoria*

- Astrattismo: oltre la forma, il gruppo Der Blaue Reiter
Franz Marc: *Cavalli Azzurri*
Kandinsky: *Senza titolo (primo acquerello astratto) 1910, Il lago Starnberg, Bozzetti per l'allestimento scenico dei Quadri di un'esposizione di Mussorgsky*
- De Stijl: il nuovo linguaggio del neoplasticismo
Mondrian: *La serie degli Alberi, Composition n.° II*

La nascita del movimento moderno

Il Razionalismo in architettura, l'esperienza del BauHaus: l'ideologia e il programma, Gropius

- Mies van der Rohe: *Padiglione della Germania a Barcellona*
- Le Corbusier: *Modulor, Villa Savoye, L'unità di abitazione*
- Lloyd Wright: *Casa sulla cascata, Guggenheim Museum*
- Architettura fascista

Esperienze artistiche del secondo dopoguerra

Verso il contemporaneo, alla ricerca di nuove vie

- Arte informale: in Italia tra realismo e astrattismo
Burri: *Rosso plastica*
Fontana: *Concetto spaziale, attese, 1966*
- Bacon: *Studio del ritratto di Papa Innocenzo X di Velásquez*
- Espressionismo astratto: tra *Action Painting* e *Color Field Painting*
Pollock: *Alchimia*
Rothko: *Orange and Yellow*
- Nouveau Realisme:
Manzoni: *Merda d'artista n. 047*
- Pop Art: arte e civiltà di massa
Warhol: *The Shot Marilyn Monroe*
- Arte povera italiana: la rivincita della materia
Pistoletto: *Venere degli stracci*
Merz: *Igloo con albero*
- Land Art: sconfinamento della frontiera dell'arte
Christo: *The floating Piers*
- Minimal Art: serialità e forme elementari
Frank Stella: *Harran II*
- Body Art e performance: il corpo come linguaggio
Abramovich: *Ritmo zero*
- Graffiti e street art: l'arte della strada
Haring: *Tuttomondo*
Basquiat: *Teschio*
Banksy: *Bambina con palloncino*
- New Dada: provocazione che si rifà ai Dada
Rauschenberg: *Bed*
Johns: *Flag*
- Arte concettuale:

- Kosuth: *Una e tre sedie*
Tra scultura ed Happening:
Cattelan: L.O.V.E.

Relazione finale: Ho lavorato con questa classe fin dal primo anno e ho partecipato al loro percorso che, anche se discontinuo, è stato sempre disponibile al dialogo educativo rendendo abbastanza agevole la conduzione di lezioni partecipate e la condivisione degli obiettivi. Molti di loro hanno dimostrato un interesse non sempre continuo per lo studio. Alcuni di loro però si sono dimostrati costanti nel seguire le lezioni e nello studio con una matura consapevolezza verso il loro futuro. Personalmente devo segnalare alcuni casi che sono risultati più deboli avendo seguito, durante tutti questi cinque anni, in modo meno costante e proficuo le attività proposte.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Scienze motorie e sportive
Docente: Sandra Cipriani
Libri di testo: “Più movimento” Autore G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa Casa Editrice Marietti Scuola e materiale fornito dal docente.
<p>PARTE PRATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di pallavolo ● Tennistavolo ● Calcetto (componente maschile) ● Esercitazione e <i>verifica sulla battuta di pallavolo</i> ● Esercitazione e <i>verifica sulla schiacciata di pallavolo</i> <p>PARTE TEORICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il Primo soccorso</i> <ul style="list-style-type: none"> - Il comportamento generale da tenere in caso di un'emergenza - La ferita - L'emorragia - La contusione - La distorsione - La lussazione - La frattura - La mialgia - La miogelosi - Il crampo - La distrazione muscolare - Lo stiramento muscolare - Lo strappo muscolare - La tendinite - La lacerazione tendinea - Le lesioni da sovraccarico dei tendini - L'ustione - La folgorazione - Il colpo di calore - Il colpo di sole - L'assideramento - Il congelamento - Lo svenimento - L'ingerimento - L'assistenza psicologica - Tavola: L'epilessia - L'infarto del miocardio - I corpi estranei - Le posizioni antishock ● <i>Dal sito della Protezione civile</i> indicazioni sul come comportarsi in caso di terremoto, maremoto, temporale, fulmini, rovesci di pioggia e grandine, alluvione, frana, incendio, ondate di calore, incidente industriale.
Relazione finale: nel percorso liceale la partecipazione della classe è stata positiva, il livello sia teorico che pratico più che buono

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: IRC
Docente: Paolo Forti
Libri di testo: Rosa Poggio, <i>Parliamo di Religione</i>, EDB
<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il senso esistenziale della religione nelle implicazioni storiche e nell’impegno a vantaggio della società civile. -La questione storica tra potere temporale e potere spirituale (rapporto Chiesa e Stato; Breccia di Porta Pia; Questione Romana; Concordato con Revisione). -Lo Stato e la Chiesa cattolica sono, ciascuno nel proprio ordine, indipendenti e sovrani: il concetto di ingerenza e breve excursus storico. -Il concetto di laicità nella sua triplice accezione: lessicale, culturale e sociale. -Il concetto delle laicità: panorama francese e italiano a confronto. -La memoria: valore umano, sociale, religioso e rituale. -La felicità: desiderio umano di realizzazione personale e sociale, nel quadro di scelte che orientino la propria vita. -La Dottrina Sociale della Chiesa: principi generali (solidarietà, sussidiarietà e bene comune) sotto il principio della carità. -La Chiesa a servizio della società civile e del bene comune. -Il panorama delle religioni: approfondimento sulle religioni orientali. -Il desiderio dell’uomo di “eterno” e di compiere scelte definitive, “per sempre”. -L’amore tra relazione, bisogno e sentimento nella finalità di scelte di vita e nella costruzione della società civile.
<p>Relazione finale:</p> <p>Durante l’intero quinquennio la classe è stata molto partecipe, mostrando grande curiosità e facendosi coinvolgere in tutte le modalità didattiche proposte. Una buona parte della classe ha svolto così un percorso pieno e approfondito. Una minoranza della classe, pur nella partecipazione attiva, ha raggiunto buoni risultati secondo le conoscenze, meno per quanto riguarda il sapere critico. Durante l’ultimo anno le numerose interruzioni didattiche hanno frammentato il percorso e fatto perdere l’organicità dei contenuti.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Attività alternativa all'insegnamento dell'IRC

Docente: Elisabetta Ranieri

Contenuti:

- Principali disposizioni legislative che promuovono la parità di opportunità per le donne in vari contesti, inclusi il lavoro e la società in generale.
- Analisi di alcuni fattori chiave da affrontare per garantire una maggiore e diffusa presenza femminile e l'affermazione delle donne in ambiti scientifici.
- Disparità di genere nelle scelte educative
- Ruoli di leadership e rappresentanza
- Conciliazione lavoro-famiglia
- stereotipi di genere
- Iniziative di mentoring e networking
- politiche aziendali inclusive
- formazione sulla consapevolezza di genere
- lavori presentati dalle studentesse su alcune donne che hanno grandemente contribuito allo sviluppo e all'innovazione in ambito scientifico : R.L.Montalcini e S.Cristoforetti
- <https://www.lastampa.it/cronaca/2016/03/05/news/dalle-suffragette-agli-anni-90-breve-storia-del-movimento-femminista-1.36737026/>

Lecture tratte dal testo di D.Maraini Dacia Maraini In nome di Ipazia (raccolta articoli pubblicati dalla scrittrice sul CORSerà):

:

- 4/03 Il destino femminile la cultura del possesso che divora uomini fragili; 104 donne uccise in famiglia nel 2022 (aggiornamento 2024...)
- 11/03 Di minigonne ed altri stereotipi le studentesse contro il sogno dell'Eros maschile , il linguaggio degli abiti;
- 18/03 Donna vita e libertà Cosa succede in Afghanistan ; La storia di Safiya: sarà lapidata perchè hanno abusato di lei;
- 25/03 Il corpo delle donne :Molestie sul lavoro, il corpo delle ragazzine è in vendita;
- 8/04 E la famiglia? Vita di odio e amore con il nemico dentro casa; libertà di decidere se e quando avere figli;
- 22/04 Violenza e femminicidi: il diritto di dire basta; bambine violate e vendute; quelle donne sole ingannate in rete; non chiamateli raptus di follia;
- 29/04 Donne coraggiose: la piccola Greta e le sue invenzioni, donne d'Africa e la questione dei bambini soldato;l'isolamento che giovò a Grazia Deledda; Piera degli Esposti, una voce dove l'etica si fonde con l'estetica;
- 6/05 Storiche battaglie : le donne NON AMANO abortire, la subdola misoginia sotto i riflettori;
- 13/05 Inchiesta sulle carceri femminili (1969): Se si rifiutano di obbedire vengono spedite al manicomio; a trani non detenute ma cavie; Diciannove domande ad una omicida, una prostituta ed una tossicomane. Autoritarismo e paternalismo: ecco la norma .

FIRME IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia insegnata	Firma
Elisabetta Farroni	Lingua e letteratura italiana	
Elisabetta Farroni	Lingua e letteratura latina	
Marianna Bressi	Lingua straniera Inglese	
Carola Catenacci	Storia	
Carola Catenacci	Filosofia	
Maria Teresa Lepone	Matematica	
Maria Teresa Lepone	Fisica	
Claudia Mincione	Scienze	
Gabriella Biancini	Disegno e storia dell'arte	
Sandra Cipriani	Scienze motorie	
Antonia Ginefra	Educazione civica	
Paolo Forti	IRC	
Elisabetta Ranieri	Attività alternativa all'IRC	

Roma, 15 maggio 2024

ESAME di STATO 2023-24

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A *Analisi e interpretazione di un testo letterario*

Studente:				COMMISSIONE:	Data:								
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I							
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10	Non ne rispetta alcuno	2-3								
				Li rispetta in minima parte	4-5								
				Li rispetta sufficientemente	6-7								
				Li rispetta quasi tutti	8-9								
				Li rispetta completamente	10								
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 45 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5								
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8								
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11								
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14								
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15								
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Capacità di comprendere il testo nel suo complesso	30	Diffusi errori di comprensione, di analisi e interpretazione	6-11							
					Comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione	12-17							
					Comprensione e analisi sufficienti	18-23							
					Comprensione, analisi e interpretazione adeguate	24-29							
					Comprensione, analisi e interpretazione approfondite	30							
		Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		Interpretazione corretta e articolata del testo									
							ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 15 punti)	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5	
											Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8	
											Coerenza e coesione sufficienti	9-11	
											Coerenza e coesione buone	12-14	
Coerenza e coesione ottime	15												
	Coesione e coerenza testuale												
							LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5	
											Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8	
											Lessico abbastanza adeguato	9-11	
											Lessico appropriato	12-14	
Lessico specifico, vario ed efficace	15												
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia*, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5								
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8								
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11								
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14								
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15								
Osservazioni						TOTALE /100							

* Non si considera per studenti con DSA

ESAME di STATO 2023-24

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

Studente:				COMMISSIONE:	Data:		
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I	
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto	10	Non rispetta la consegna e non riconosce tesi e argomentazioni	2-3		
				Rispetta in parte la consegna con errori di individuazione di tesi e argomentazioni	4-5		
				Rispetta sufficientemente la consegna; individua la tesi e alcune argomentazioni	6-7		
				Rispetta adeguatamente la consegna; individua la tesi e la maggior parte delle argomentazioni	8-9		
				Rispetta la consegna; individua con precisione tesi e argomentazioni	10		
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5		
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8		
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11		
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14		
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per l'argomentazione	20	Riferimenti culturali assenti e fuori luogo	4-7	
					Riferimenti culturali scarsi e/o scorretti	8-11	
					Sufficiente controllo dei riferimenti culturali anche se generici	12-15	
					Padronanza dei riferimenti culturali, usati con pertinenza	16-19	
					Riferimenti culturali approfonditi e pertinenti	20	
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 25 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5		
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8		
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11		
				Coerenza e coesione buone	12-14		
				Coerenza e coesione ottime	15		
	Coesione e coerenza testuale	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	10	Ragionamento privo di coerenza con connettivi assenti o errati	2-3		
				Ragionamento con lacune logiche e uso non sempre adeguato dei connettivi	4-5		
				Ragionamento sufficientemente coerente con connettivi semplici, ma pertinenti	6-7		
				Ragionamento coerente con connettivi adeguati	8-9		
				Ragionamento coerente con connettivi vari, adeguati e pertinenti	10		
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5		
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8		
				Lessico abbastanza adeguato	9-11		
				Lessico appropriato	12-14		
				Lessico specifico, vario ed efficace	15		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura)		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5		
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8		
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11		
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14		
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15		
Osservazioni						TOTALE /100	

* Non si considera per studenti con DSA

ESAME di STATO 2023-24

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*

Studente:				COMMISSIONE:	Data:		
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I	
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10	Non rispetta la traccia e il titolo è assente	2-3		
				Rispetta la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; eventuale parafrasi poco coerente	4-5		
				Sufficiente rispetto della traccia; titolo e eventuale parafrasi abbastanza coerenti	6-7		
				Rispetto adeguato della traccia; titolo e eventuale parafrasi coerenti	8-9		
				Completo rispetto della traccia; titolo e eventuale parafrasi efficaci	10		
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5		
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8		
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11		
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14		
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			20	Riferimenti culturali assenti o fuori luogo		4-7
					Scarsa presenza di riferimenti culturali		8-11
					Sufficiente controllo dei riferimenti culturali		12-15
					Numerosi riferimenti culturali, corretti e pertinenti		16-19
					Approfonditi e pertinenti riferimenti culturali		20
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 25 punti)	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5		
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8		
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11		
				Coerenza e coesione buone	12-14		
				Coerenza e coesione ottime	15		
	Coesione e coerenza testuale	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	10	Esposizione confusa e poco lineare	2-3		
				Esposizione disordinata e poco chiara	4-5		
				Esposizione sufficientemente chiara e lineare	6-7		
				Esposizione ordinata e lineare	8-9		
				Esposizione organica, fluida e chiara	10		
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5		
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8		
				Lessico abbastanza adeguato	9-11		
				Lessico appropriato	12-14		
				Lessico specifico, vario ed efficace	15		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5		
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8		
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11		
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14		
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15		
Osservazioni						TOTALE /100	

* Non si considera per studenti con DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

ESAME DI STATO A.S. - COMMISSIONE Num

Liceo Scientifico Morgagni, via Fonteiana, 125, 00152 Roma

Candidato

Classe

INDICATORI	punti	PROBLEMA	QUESITI			
		Problema scelto n.	n.	n.	n.	n.
Analizzare	0					
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Sviluppare il processo risolutivo	0					
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	0					
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Argomentare	0					
	1					
	2					
	3					
	4					
Subtotali						
Totale grezzo						

Corrispondenza	
Punteggio grezzo	Punteggio in ventesimi
152-160	20
144-151	19
136-143	18
128-135	17
119-127	16
111-118	15
103-110	14
95-102	13
87-94	12
79-86	11
71-78	10
63-70	9
55-62	8
47-54	7
39-46	6
32-38	5
24-31	4
16-23	3
8-15	2
0 - 7	1

<p>VALUTAZIONE PROVA</p> <p>...../20</p>

- Note:
- Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.
 - Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore.
 - I descrittori per ogni indicatore sono nell'allegato alla presente griglia di valutazione.

I commissari:

Il presidente della Commissione:

ALLEGATO ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Analizzare e comprendere Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Non comprende le richieste.	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo frammentario.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Non interpreta i dati proposti.	0
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza i codici grafico-simbolici con precisione e rappresenta graficamente in modo coerente.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non argomenta o argomenta in modo errato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

Griglia di valutazione della prova orale – ESAME di STATO 2023-24

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

COGNOME _____ NOME _____ COMMISSIONE _____