



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico Morgagni

a.s. 2023-2024

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2024

classe 5° sez. E

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Riferimenti normativi	pag. 3
Profilo culturale educativo e professionale del Liceo	pag. 3
Il Consiglio di classe	pag. 6
Profilo della classe	pag. 6
Tempi, verifiche e valutazioni	pag. 7
Percorsi di Educazione civica	pag. 7
P.C.T.O (Progetti dell'intera classe)	pag. 8
Percorsi di didattica orientativa	pag. 9
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 9
Contenuti disciplinari delle singole materie	pag. 11

Firme dei componenti del Consiglio di classe	pag. 38
--	---------

Allegati

1 – Griglie di valutazione della Prima prova	pag.39
2 – Griglia di valutazione della Seconda prova	pag. 42
3 - Griglia di valutazione della prova Orale	pag. 44

RIFERIMENTI NORMATIVI

[DECRETO LEGISLATIVO del 13 aprile 2017, n. 62](#) (Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i, della legge 13 luglio 2015, n. 107)

[O.M. n°55 del 22 marzo 2024](#)

PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- L’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;

- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto;
- La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali
A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e

acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

IL CONSIGLIO DI CLASSE				
Docente	Materia insegnata	Continuità didattica		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Andrea Paris	Docente coordinatore			X
Laura Mastrantuono	Lingua e letteratura italiana		X	X
Laura Mastrantuono	Lingua e letteratura latina			X
Elisabetta Ranieri	Lingua straniera Inglese	X	X	X
Andrea Paris	Storia	X	X	X
Andrea Paris	Filosofia	X	X	X
Alessia di Curzio	Matematica		X	X
Alessia di Curzio	Fisica			X
Flavio Comandini	Scienze	X	X	X
Leonarda Fabale	Disegno e storia dell'arte	X	X	X
Mara Martello	Scienze motorie	X	X	X
Antonia Ginefra	Educazione civica		X	X
Giada Pirrotta	IRC	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE	
Parametri	Descrizione
Composizione	La classe 5E è composta da 20 studenti (10 ragazze, 10 ragazzi); il gruppo classe è rimasto invariato rispetto all'a.s. precedente. Complessivamente il dialogo educativo è propositivo, gli studenti molto vivaci ma curiosi e partecipi, la frequenza è regolare.
Situazione di partenza	Il gruppo classe, pur nella diversità dei livelli di partenza, ha dimostrato complessivamente di possedere i requisiti di base per affrontare i contenuti disciplinari previsti per l'ultimo anno del liceo scientifico.
Livelli di profitto complessivi	L'impegno nello studio e l'interesse per le diverse discipline varia a seconda degli studenti, il livello medio si può considerare buono, con punte di eccellenza. Gli studenti hanno sostenuto, in quanto classe iscritta al percorso delle qualificazioni internazionali Cambridge, tre esami IGCSE in Maths, Physics e English as a second language nel primo biennio.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Gli insegnanti concordano nel valutare positivamente l'atteggiamento degli studenti verso le diverse discipline e la partecipazione al dialogo educativo. L'impegno nello studio è stato complessivamente adeguato, pur nelle diversità dovute a fattori come l'interesse per le discipline, il metodo di studio individuale e gli impegni in attività extrascolastiche di tipo culturale o sportivo.

Eventuali situazioni particolari	Nel corso del secondo biennio alcuni studenti hanno partecipato a progetti di mobilità internazionale. Uno studente, proveniente dalla Scuola Europea di Bruxelles, si è inserito nel gruppo classe all'inizio del terzo anno.
----------------------------------	--

TEMPI, VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
Tempi	La didattica è stata articolata in due quadrimestri. Durante l'occupazione della scuola, durata dal 5 al 18/12/2023, la didattica è stata sospesa.
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	Si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti. Sono state svolte simulazioni della prima e seconda prova dell'Esame di Stato nei giorni 6 e 7 maggio 2023.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti ed inserita nel PTOF.
Valutazione degli apprendimenti	E' stata condotta sulla base delle competenze e dei contenuti individuati nelle programmazioni dei Dipartimenti Disciplinari e dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti attraverso le griglie di valutazione delle diverse discipline.
Credito scolastico	Si rimanda alla documentazione d'Esame.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 92/2019 ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare, prevedendo un monte ore annuale minimo di 33 ore per ciascuna classe.

Le Linee Guida (D.M. 35/2020) definiscono i nodi concettuali dell'insegnamento che riguardano tre macroaree specifiche:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. Cittadinanza digitale

Allo scopo di raggiungere gli obiettivi di apprendimento previsti, la docente di discipline giuridiche ha curato lo svolgimento dei seguenti percorsi:

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA Di seguito è indicato il curriculum di Educazione Civica		
Titolo del percorso	Descrizione	Periodo
Democrazia e Repubblica Parlamentare	L'Ordinamento della Repubblica . Gli Organi dello Stato previsti dalla Costituzione: composizione e funzioni	10.11.23 - 21.3.24
Legalità e Magistratura	La giurisdizione civile, penale e amministrativa . Il sistema penale italiano	21.3.24- 9.5.24
Unione Europea	Cenni sulla nascita dell'U.E e finalità dell'U.E.	9.5.24 - 20.5.24

PERCORSI P.C.T.O			
Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto le 90 ore minime per l'ammissione all'Esame di Stato. Di seguito sono indicati i percorsi di PCTO destinati all'intero gruppo classe. Per i percorsi individuali, si rimanda a quanto registrato nel Curriculum dello studente			
Titolo del percorso	Ambito	Periodo	Ore
Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro MISE	Sicurezza sui luoghi di lavoro	a.s. 2021-22	4
Informatica e telecomunicazioni	Tecnologie delle comunicazioni	a.s. 2021-22	46
Progetto Trieste e Lubiana: confine della memoria	Storico-letterario	marzo 2023 (a.s. 2022-23)	22
Metodi di studio efficaci a scuola e all'università	Orientamento attivo	1/09/2023 - 30/09/2023 (a.s. 2023-24)	20
Travel Game Work on Board	Orientamento attivo	aprile 2024	16

DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corso dell'a.s.2023/2024, gli studenti hanno svolto le 30 ore previste dall'O.M. 328 del 22 dicembre 2022. Di seguito sono indicati i percorsi destinati all'intero gruppo classe tenuti dalle Università o da enti esterni e quelli svolti invece all'interno del Consiglio di classe.

Titolo del percorso	Periodo	Ore	Ente erogatore
Modulo Metodi di studio efficaci a scuola e all'università	Settembre 2023	15	Università LUMSA
Visita al Salone dello studente	19 ottobre 2023	6	Salone dello studente
Programma PESES	15 dicembre 2023	2	Università Cattolica del Sacro Cuore
Corso di Educazione finanziaria	Ottobre-Aprile 2023-2024	10	ANASF Associazione nazionale consulenti finanziari
Incontro sul conflitto israelo-palestinese	26 marzo 2024	4	Liceo Morgagni

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEGLI A.S.

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Storico-letterario	Storia del cinema italiano	Scuola	2 ore
Storico-letterario	Conferenza sulla letteratura italiana femminile	Scuola	2 ore
Storico-artistico	Viaggio di istruzione	Barcellona	3 giorni (A.S. 2023/24)
Spettacoli teatrali	Spettacolo: La banalità del Male	Teatro Belli	1 mattinata
Spettacoli teatrali	Spettacolo: Pensaci, Giacomino!	Teatro Quirino	Serale
Scientifico	Visita guidata	Museo della fisica	1 mattinata

Scientifico	Conferenza sui buchi neri	Scuola	1 mattinata
Storico-letterario	Viaggio della Memoria	Trieste - Lubiana	4 giorni(A.S. 2022/23)

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Italiano

Docente: Laura Mastrantuono

Libri di testo: Carnero-Iannaccone, *Vola alta parola* voll. 5-6-Leopardi - Giunti Editore; D. Alighieri, *La Divina commedia*, ed. SEI

Contenuti:

DIBATTITO SUL ROMANTICISMO

Lettera a Madame de Stael

La questione della lingua nell'Ottocento

GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

Poesia, immaginazione, indefinito e rimembranza

. Epistole: La ricerca della libertà; L'epistola a Giordani

. Zibaldone: L'indefinito [1744-1747]

. I Canti: L'Infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio

. Le Operette morali: Dialogo della natura con l'islandese, Dialogo di un viaggiatore e il venditore di almanacchi,

. La ginestra o il fiore del deserto (contenuto complessivo e lettura e commento dei vv.1-51 e vv.111-155)

Visione del film Il giovane favoloso, regia di Mario Martone

LA CULTURA DEL POSITIVISMO E IL NATURALISMO FRANCESE

La Scapigliatura: Praga, Tarchetti

. Preludio

. Fosca

Il naturalismo

. Zola: il romanzo sperimentale

IL VERISMO DI GIOVANNI VERGA: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

. Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasticherie

. Vita dai campi, prefazione a L'amante di Gramigna: un manifesto del Verismo verghiano

. I Malavoglia: Prefazione

. Mastro Don Gesualdo

. Novelle rusticane: La roba

Letture integrali del romanzo: I Malavoglia

IL DECADENTISMO caratteri generali del movimento

Il simbolismo francese

C. Baudelaire, *Le fleur du mal*: L'albatros, Spleen

P. Verlaine: Languore

S. Mallarmé

GIOVANNI PASCOLI: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

. Saggio Il fanciullino: "E' dentro di noi un fanciullino"

. Da "La grande proletaria s'è mossa" a "Italy": la visione politica pascoliana

. Myricae: Lavandare, X agosto, Temporale, L'assiuolo, Temporale, Il tuono, Il lampo

. I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

Dall'estetismo al superomismo nei romanzi dannunziani

. Il Piacere, Il ritratto dell'esteta (I, cap. 2)

. Le vergini delle rocce, Claudio Cantelmo, Il manifesto del superuomo

. Le Laudi

. Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

. La fase del Notturmo

Lettura integrale del romanzo: Il Piacere

Visione del documentario Rai: I grandi della letteratura italiana, Gabriele D'Annunzio

L'ETÀ DELLE RIVISTE: Vociani, Crepuscolari, Futuristi: cenni alla poesia del primo Novecento

LUIGI PIRANDELLO: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

La maschera, la pazzia, la frammentazione dell'io e il relativismo conoscitivo

. L'umorismo: "Il sentimento del contrario"

. I romanzi pirandelliani

. Il fu Mattia Pascal: "La lanterninosofia", cap. XIII

. Uno, nessuno e centomila: "La vita non conclude" (VIII, cap. 4) - classroom

. Il teatro e lo scardinamento del dramma borghese (Così è se vi pare, Enrico IV)

. La trilogia meta-teatrale

. Novelle per un anno: Pensaci, Giacomino!

Visione di "Pensaci Giacomino" al teatro Quirino di Roma

Visione del film "La stranezza" di R. Andò

ITALO SVEVO: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

L'inettitudine nei protagonisti dei romanzi sveviani come espressione di crisi esistenziale ed epocale

Una Vita e Senilità

La Coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo, cap. 1: L'ultima sigaretta

Lettura integrale del romanzo: La coscienza di Zeno

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

La guerra e la poetica del frammento

. Allegria: Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Fratelli, Soldati

. Il Dolore: Non gridate più (confronto con Salvatore Quasimodo, “Uomo del mio tempo” – nascita dell’ermetismo)

EUGENIO MONTALE: vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

Il male di vivere e la ricerca del “varco”

. Da Ossi di Seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere, Forse un mattino andando

. Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto

LA LETTERATURA FEMMINILE DEL NOVECENTO

Gli studenti hanno partecipato a una conferenza sulla letteratura femminile del Novecento italiano tenuta a scuola dalla docente M. S. Sapegno (Università Sapienza)

. Presentazione dell’opera di ANNA MARIA ORTESE

. ELSA MORANTE, cenni all’opera

. W. SZYMBORSKA, cenni all’opera

DANTE, COMMEDIA, PARADISO.

Lettura, commento e analisi dei canti I, III, VI, XI, XII, XXXIII

Da svolgere dopo il 15 maggio

LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO DOPOGUERRA

. Introduzione alla letteratura neorealista del secondo dopoguerra

. Cenni all’opera di ITALO CALVINO

. PIER PAOLO PASOLINI e la lotta politica nella letteratura degli anni ‘60

Lettura di “Supplica a mia madre” da La realtà

Gli studenti hanno partecipato a una conferenza sul cinema italiano dal fascismo al neorealismo, tenuta a scuola dal prof. E. Morreale (Università Sapienza).

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Analisi del testo argomentativo: tipologia B dell’esame di Stato
- Analisi del testo poetico: tipologia A dell’esame di Stato
- Produzione di un testo argomentativo: tipologia C dell’esame di Stato

Relazione finale:

La classe nel corso del quinquennio si è sempre dimostrata interessata al dialogo educativo e alla crescita sia culturale che personale. Nell’arco degli anni si è instaurato con gli alunni un rapporto reciproco di rispetto e fiducia, grazie al quale il dibattito sia dal punto di vista didattico che critico si è svolto in modo costruttivo e propositivo. La quasi totalità della classe ha raggiunto infatti un livello medio-alto, vanta un discreto bagaglio culturale, padroneggia la lingua italiana con lessico specifico ed è in grado di condurre dibattiti interdisciplinari consapevolmente. Nel complesso tutti gli studenti hanno ottenuto notevoli miglioramenti delle competenze in ambito linguistico e letterario. Ci sono alunni per i quali permangono lacune, ci sono altresì elementi che hanno raggiunto livelli di eccellenza e spiccate capacità

critico-argomentative. Dal punto di vista disciplinare la classe è sempre stata corretta e puntuale nelle consegne.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Latino

Docente: Laura Mastrantuono

Libri di testo: Conte- Pianezzola, *Letteratura e cultura latina, l'età imperiale*, vol. 3, Le Monnier Scuola.

Contenuti:

LA PRIMA ETÀ IMPERIALE E L'ETÀ DEI FLAVI (14-96 D.C.)

SENECA

La vita, i *Dialogi*, i trattati, le *Epistulae morales ad Lucilium*, lo stile della prosa senecana, le *Naturales Quaestiones*, l'*Apokolokyntosis* e la satira menippea, il genere della *consolatio*, la tematica del tempo in Seneca. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in latino: "Il tempo è il bene più prezioso" (*De brevitate vitae*, 8, 1-5); "Un possesso da non perdere" (*Epistulae ad Lucilium*, 1,1);

Testi in italiano: "Un esordio all'insegna del perfetto saggio" (*Apok.* 1-3,2); (*Epistulae ad Lucilium*, 7); "Anche gli schiavi sono esseri umani" (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-13); "Vivere per gli altri per essere felice" (*Epistulae ad Lucilium*, 48); "L'immortalità della folla e la solitudine del saggio" (*Epistulae ad Lucilium*, 7) "L'esame di coscienza" (*De ira*, 3,36), Proemio del *De Clementia* (*De Clem.* I, 1-2).

LUCANO

La vita, la *Pharsalia* e il genere epico, il rapporto con l'*epos* virgiliano, lo stile. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in italiano: "Il tema del canto: la guerra fratricida" (*Pharsalia*, 1, vv. 1-33); "Un annuncio di rovina dall'oltretomba" (*Pharsalia*, 6, 776-820).

PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon*, il contenuto dell'opera, la questione del genere letterario, il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.

Lettura del Satyricon in lingua italiana (Analisi dei brani La matrona di Efeso, La cena di Trimalchione)

Lettura, traduzione e commento del testo in latino: "Il lupo mannaro" (*Satyricon*, 61-62)

. *Approfondimento*: La nascita antropologica della leggenda dei lupi mannari

. *Percorso tematico*: Il romanzo nell'antichità

PERSIO

Vita, opere e innovazioni nel genere letterario. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in italiano: "Un poeta semirozzo" (*Choliambi*, 1-7); La falsa coscienza di chi prega al tempio (*Sat.* 2 - lettura integrale)

GIOVENALE

Vita, opere, la satira dell'*indignatio*. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in italiano: "E' difficile non scrivere satire" (*Saturae*, 1, vv. 1-30); "L'invettiva contro le donne" (*Saturae*, 6)

. *Excursus* sul genere letterario: la satira latina.

Cenni all'epica d'età Flavia (Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio)

MARZIALE

La vita e la cronologia delle opere, la poetica, le prime raccolte, gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva, i temi: il filone comico realistico e gli altri filoni, forma e lingua degli epigrammi. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in latino: "L'umile epigramma contro i generi elevati" (*Ep.* 10, 4); "Poesia lasciva ma onesta" (*Ep.* 1, 4); "Il possidente" (*Ep.* 3, 26); "Epitaffio per la piccola Erotion" (*Ep.* 5, 34).

Testi in italiano: "Libri tascabili" (*Ep.* 1, 2); "L'imitatore" (*Ep.* 12, 94); "Il cacciatore di eredità" (*Ep.* I, 10) "Un medico" (*Ep.* 1, 47).

. *Approfondimento*: i carmina priapea

QUINTILIANO

La vita e la cronologia dell'opera, l'*Institutio oratoria*, la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in latino: "Il giudizio di Quintiliano sullo stile di Seneca" (*Institutio oratoria*, 10, 1, 125; 128-129). "Il maestro come secondo padre" (*Institutio oratoria*, 2, 2, 4-8)

Testi in italiano: "Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia" (*Institutio oratoria*, proem. 1-5); "Il maestro ideale" (*Institutio oratoria*, 2, 2, 4-10); "Pietas e concordia tra allievi e maestri" (*Institutio oratoria*, 2, 9)

IL II SECOLO (96-192 D. C.)

TACITO

La vita e la carriera politica, l'*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*, Le opere storiche (*Historiae*, *Annales*), la concezione storiografica di Tacito, la prassi storiografica, la lingua e lo stile. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in latino: "Il proemio delle *Historiae*" (*Historiae*, 1, 1-2); "Il proemio degli *Annales*" (*Ann.* 1, 1-2)

Testi in italiano: "Scrivere storia in un'epoca senza libertà" (*Annales*, 4, 32-33, 1-3); "L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca" (*Annales*, 15, 62-64); "Il rovesciamento dell'*ambitiosa mors*: il Suicidio di Petronio" (*Annales*, 16, 18-19); "I confini della Germania" (*Germania*, 1); "Le origini dei Germani" (*Germania*, 2); "Il valore militare dei Germani" (*Germania* 6, 1-3 e 14); "L'onestà delle donne germaniche" (*Germania*, 18-19, 3); "Il ritratto 'indiretto': Tiberio" (*Annales* 1, 6-7); "L'incendio di Roma attribuito a Nerone" (*Annales* XV, 38, 1-7); "I Cristiani accusati dell'incendio" (*Annales*, XV, 44, 1-5); Il discorso di Calgaco (*Agricola*, 30.32)

. *Percorso tematico*: la Grande Germania.

PLINIO IL GIOVANE

Vita e carriera politica, le opere, il panegirico a Traiano e il rapporto con il potere. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in latino: "Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani" (*Epistulae* X, 96).

Testi in italiano: La risposta dell'imperatore (*Epistulae* X, 97); "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (*Epistulae* VI, 16).

. *Approfondimento*: la questione ebraica nelle fonti latine

APULEIO

La vita, l'*Apologia*, i *Florida* e le opere filosofiche, le *Metamorfosi* e il genere del romanzo, Apuleio tra retorica e culti iniziatici. Lettura e commento di passi significativi.

Testi in latino: "Il proemio: un'ambigua programmaticità" (*Metamorfosi*, 1, 1).

Testi in italiano: "Il romanzo allo specchio, la favola di Amore e Psiche" (*Metamorfosi*, 4, 28-6, 24).

TESINA DI LETTERATURA TECNICO-SCIENTIFICA D'ETÀ IMPERIALE

Durante il primo quadrimestre gli alunni hanno lavorato in gruppo per la redazione di tesine argomentative sulla letteratura tecnico-scientifica d'età imperiale, con reperimento autonomo delle fonti ed elaborazione di una sintesi critica.

Relazione Finale:

Ho insegnato latino alla classe soltanto nell'ultimo anno del loro percorso. La situazione di partenza - forse anche per la discontinuità di docenza e il biennio svolto durante la pandemia - vedeva buone competenze letterarie e di analisi dei testi, anche antichi, ma scarsa propensione

alla lettura in lingua originale dei testi latini e all'analisi lessicale e delle strutture morfosintattiche. Nonostante ciò, il percorso di recupero (seppur parziale) di tali competenze si è innestato su un rapporto didattico positivo, atteggiamento che ha decisamente facilitato il cambiamento di approccio. La quasi totalità della classe ha raggiunto infatti un livello medio-alto, vanta un discreto bagaglio culturale, padroneggia la conoscenza della letteratura latina e l'analisi dei testi con lessico specifico e puntuale ed è in grado di condurre collegamenti interdisciplinari. Ci sono alunni per i quali permangono lacune, ci sono altresì elementi che hanno raggiunto livelli di eccellenza e spiccate capacità critico-argomentative. Dal punto di vista disciplinare la classe è sempre stata corretta e puntuale nelle consegne.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Lingua straniera Inglese

Docente: Prof.ssa Elisabetta Ranieri

Libri di testo: A.Cattaneo D.De Flaviis, *LITERARY JOURNEYS Volume Concise From the Origins to the Present + Tools & Maps* editore Mondadori + materiali audio e video, schede e power points caricati su Classroom

Contenuti: Contesto socio-letterario del XIX secolo
Contesto socio-letterario del XX secolo

- Aspetti del rapporto Uomo – Natura - nel secondo Romanticismo inglese
- concetto di natura e nazione
- ruolo della immaginazione, ruolo della realtà
- il linguaggio poetico romantico
- negative capability

P.B. Shelley England 1819

J.Keats La belle Dame sans merci

Dal romanzo vittoriano all' estetismo inglese:caratteristiche generali del romanzo vittoriano

C. Dickens quale principale esponente del romanzo vittoriano

- Teaching and entertaining
- tecnica narrativa / omniscient narrator
- il mondo delle “workhouses”
- - la città industriale- critica al materialismo, il progetto di R.Owen a New Lanark -video

Hard Times - “Coketown- Mr Gradgrind” ; “A classroom definition of a horse”

Oliver Twist- Oliver wants some more

Caratteri generali dell'estetismo inglese

O.Wilde - The Picture of Dorian Gray : Extracts from the novel.

- l'arte come culto della bellezza,
- il tema del doppio,
- richiamo al mito di Faust,
- critica all'ipocrisia nell'epoca vittoriana.
- Confronto tra le tematiche comuni agli eroi dei romanzi vittoriani .

The rise of the American poetry, The American Civil war (approfondita in particolare da A.Toti.)

W.Whitman- Leaves of grass Oh Captain , My Captain

Students' reading and analysis of the following novels:

O.Wilde - The Picture of Dorian Gray (Sofia Lazzari , Camilla Moscone)

E. Abbott - Flatland (S.Bonislawska)

H.G.Wells - The Time Machine (F.Morreale)

Poeti della Guerra. Nuova concezione del Tempo e dell'Uomo. Modernismo nella poesia e nel romanzo.

- Evoluzione del romanzo sia in termini di struttura narrativa sia in termini di contenuto e tematiche :il Modernismo, la psicoanalisi e l'influenza dell'inconscio e del subconscio, il nuovo concetto di tempo (Bergson) in letteratura,l'importanza del ricordo,la tecnica dello "stream of consciousness", il 'mythical method'.

POETRY

R. Brooke The Soldier

W.Owen Dulce et decorum est + video from Paths of Glory S.Kubrick extract video online
Anthem for Doomed youth,

S.Sassoon Glory of women

W.B.Yeats Easter 1916

Second coming

T.S. Eliot The Waste Land analysis of "The Burial of the dead"

FICTION

J.Conrad Heart of Darkness abstract from chapter 1 and the final part of the novella, Mistah Kurtz -he dead comparison with The hollow men by T.S.Eliot

J. Joyce: il rifiuto di mettere l'arte al servizio della causa politica porta lo scrittore ad abbandonare l'Irlanda , la sua opera tuttavia rappresenta un singolare specchio della realtà irlandese. I Dubliners ritratto di una città (Dublino) paralizzata, resa schiava politicamente dagli Inglesi, spiritualmente dalla chiesa, emotivamente dalle convenzioni e dalla famiglia. Il tentativo di fuggire alla paralisi sociale e morale di Dublino si rivela impossibile per la maggior parte dei personaggi della raccolta Dubliners di J.Joyce "paralysis", "epiphany" Eveline;

Quote from the Dead, final lines She was fast asleep (The Dead) from the Dubliners

L'anti-eroismo dell'uomo contemporaneo Ulysses di J.Joyce fra tradizione e innovazione nelle tecniche narrative usate da Joyce :“free indirect thought” , “interior monologue” or “stream of consciousness”

“Molly’s Monologue I said yes I will” from Ulysses

V. Woolf ‘s A Room of One’s own abstract “Shakespeare’s Sister will be born some day” (moments of being) in Mrs Dalloway’s (approfondimento a cura della studentessa Caterina Bartalena) “She loved life , London, this moment of June”.

Da svolgere dopo il 15 maggio 2024

*F.S.Fitzgerald in the Roaring 20’s: The Great Gatsby “Gatsby fabulous parties”

Some students’ analysis and in-depth reading of the novel F.Scott Fitzgerald – The Great Gatsby and The Roaring 20’s

- Riflessioni sul rapporto individuo /società/ stato : il ribelle-l’atipico-l’emarginato-il perdente-
ribellione e punizione:, The Picture of Dorian Gray, The Great Gatsby

- la solitudine, la difficoltà di dare un senso alla propria esistenza, l’immagine dell’outcast.

-Uomo e Potere

*G.Orwell 1984 : utopia e distopia “Big brother is watching you” and “Winston and Julia are finally caught”.

- la visione di Londra negli ultimi anni 40 si affianca a una inquietante immagine della città proiettata nel futuro
- il controllo della lingua diventa strumento politico di controllo del pensiero
- la tortura e il lavaggio del cervello (brainwashing) come strumenti di repressione

Students’ analysis of the novel

*A.Huxley Brave New World students’ analysis (D.Loiola, N.Berghella)

Relazione finale:

Il percorso di studi della classe VE che ho seguito dal primo al quinto anno è stato caratterizzato da un costante e partecipato interesse per la lingua e la cultura anglo-americana , improntato ad un uso generalmente consapevole e critico della lingua per cogliere ed apprezzare alcuni aspetti storico-letterari legati ai diversi fenomeni culturali veicolati . La quasi totalità degli studenti ha raggiunto un livello di competenza linguistica superiore al B2 con alcuni anche di livello C1, grazie all’impegno e alla implementazione delle ore di inglese curricolari nelle quali si sono affrontati anche argomenti trasversali ad altre discipline . Le competenze acquisite unitamente alle conoscenze di buon livello hanno consentito a tutti gli studenti di raggiungere gli obiettivi programmati , in taluni casi con un profitto eccellente.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Storia
Docente: Andrea Paris
Libro di testo: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, <i>Lo spazio del tempo</i> , vol 2-3, Laterza
<p>Contenuti:</p> <p>Temi svolti in relazione a ricorrenze o attività di ampliamento dell’offerta formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricorrenza del 16 ottobre 1943: analisi degli avvenimenti e dibattito ● Il Processo Eichmanm e il tema della “banalità del male” (dibattito in seguito alla visione dello spettacolo al teatro Belli in occasione della Giornata della Memoria) ● Matteotti cent’anni dopo: incontro organizzato dal Dipartimento di Filosofia in occasione del centenario dell’assassinio di Giacomo Matteotti <p>Il Risorgimento italiano nel contesto politico europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli inizi del processo risorgimentale nell'età della Restaurazione, l'opposizione tra pensiero conservatore e liberale ● Le fasi del Risorgimento italiano, le Guerre di Indipendenza e il processo di unificazione della penisola italiana ● I problemi amministrativi, culturali e sociali del Regno d'Italia; la presa di Roma e la questione meridionale <p>L’età dell’imperialismo: l’equilibrio internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La fondazione del II Reich e il nuovo sistema dell’equilibrio in Europa ● La "Realpolitik" e lo scontro coloniale tra potenze europee ● Imperi coloniali ed aree di influenza tra fine Ottocento e inizio Novecento; colonialismo europeo e neocolonialismo americano ● La “rivoluzione Meiji” e la guerra russo-giapponese ● L'Europa e il mondo agli inizi del '900: la società di massa; le forme di partecipazione politica; socialismo riformista e rivoluzionario ● L'Italia nel periodo della Lunga depressione; l'emigrazione, la tensione sociale, la fondazione del PSI ● L’età giolittiana: le posizioni liberali, socialiste, cattoliche e il problema della partecipazione politica ● La crisi dell'età giolittiana; il nazionalismo italiano e la guerra di Libia <p>La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le cause del conflitto; gli schieramenti e i principali fronti di guerra ● Il dibattito tra interventisti e neutralisti e l’entrata in guerra dell’Italia ● La conclusione del conflitto e i nuovi equilibri internazionali ● La Rivoluzione d’ottobre ● Sviluppi della politica in Russia dal 1918 all’età staliniana <p>Società di massa e totalitarismo nel periodo tra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La crisi del dopoguerra: aspetti sociali ed economici ● I trattati di pace del 1919, la questione di Fiume; la nascita del PPI e dei Fasci di

combattimento

- La fondazione della Repubblica di Weimar; il quadro politico, sociale e culturale della Germania postbellica
- Gli anni Venti, il contesto internazionale; gli Stati Uniti nei “Roaring Twenties”; il primo esperimento di società dei consumi
- Il fascismo in Italia: gli sviluppi del movimento fascista e la fondazione del PNF
- La marcia su Roma e l’organizzazione del Regime fascista

La crisi del 1929 e la politica internazionale negli anni Trenta

- Gli Stati Uniti dai “Roaring Twenties” alla crisi del 1929; le ripercussioni sull’economia mondiale
- Gli anni Trenta: la Grande depressione, il New Deal; la fondazione dell’IRI e la svolta protezionista del fascismo
- La crisi economica in Germania e l’ascesa del nazismo
- Il nuovo corso della politica fascista: l’autarchia, la guerra d’Etiopia, l’avvicinamento politico-ideologico alla Germania
- Fascismi e regimi autoritari negli anni Trenta, la politica dei Fronti popolari
- La crisi dei rapporti internazionali, la Guerra civile spagnola, il riarmo e le cause del secondo conflitto mondiale

Il Secondo conflitto mondiale e il sistema del bipolarismo

- Le fasi della II guerra mondiale
- La crisi del fascismo in Italia: il CLN le organizzazioni antifasciste e la lotta partigiana
- Gli sviluppi del conflitto e la vittoria alleata

Contenuti da svolgere:

- L’Italia dalla liberazione al Referendum del 2/6/1946
- La creazione del sistema della “guerra fredda” e le sue fasi

Relazione finale:

Gli studenti hanno affrontato lo studio della storia in modo complessivamente positivo nel corso del secondo biennio e dell’ultimo anno, alcuni con maggiore distacco, altri coinvolgendosi con interesse personale nelle tematiche storiche. I risultati sono mediamente buoni, con punte di eccellenza. L’atteggiamento, dal punto di vista disciplinare, è stato sempre corretto, rispettando le scadenze e le attività proposte. Il prolungato periodo di occupazione della scuola, le ore dedicate ad altre attività richieste dal Ministero per l’orientamento trasversale, le ore di Educazione civica ed altre attività di ampliamento dell’offerta formativa hanno notevolmente ridotto i tempi dedicati all’affronto e approfondimento delle varie e complesse tematiche della storia contemporanea. L’arco di tempo analizzato tra XIX e XX secolo è risultato pertanto inferiore alle aspettative dell’insegnante e degli stessi studenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Filosofia
Docente: Andrea Paris
Libro di testo: N. Abbagnano - G. Fornero, <i>La filosofia e l'esistenza</i> , vol. 2B - 3A, Paravia
<p>Contenuti svolti:</p> <p>Dal criticismo kantiano all'idealismo classico tedesco</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'idealismo classico tedesco: il contesto politico-culturale, il dibattito sulla filosofia di Kant ● La Critica della Ragion pratica e le caratteristiche della morale kantiana; influenze sul pensiero romantico ● La questione della metafisica in Kant e la critica del razionalismo metafisico ● La nascita dell'idealismo tedesco, la rilettura di Kant nella filosofia di Fichte ● Il contesto storico-politico dell'idealismo tedesco; i nessi con la Rivoluzione francese e il movimento romantico ● Fichte, i tre principi della Dottrina della scienza; la concezione dell'uomo e della storia. <p>Il sistema hegeliano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La formazione filosofica di Hegel, la centralità del problema "teologico-politico"; l'analisi critica del cristianesimo e dell'ebraismo ● I capisaldi del sistema hegeliano; la dialettica come logica e ontologia ● Il compito della filosofia come giustificazione razionale della realtà storica ● La struttura del sistema hegeliano e il ruolo della <i>Fenomenologia dello Spirito</i> ● Le figure dell'Autocoscienza nella <i>Fenomenologia dello Spirito</i> ● La Filosofia dello Spirito oggettivo e la concezione dello "Stato etico" ● Lo Spirito Assoluto e il rapporto tra religione e filosofia <p>Il positivismo europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteri fondamentali e diversità di orientamenti del positivismo europeo ● Il positivismo nell'ambito culturale francese: dal "socialismo utopistico" a Comte ● Auguste Comte: il concetto di "filosofia positiva" e il nuovo ruolo dell'indagine filosofica Lecture dal <i>Corso di filosofia positiva</i>: <ul style="list-style-type: none"> ○ La legge dei tre stadi ○ La classificazione delle scienze ○ La sociologia come "fisica sociale" ● Il positivismo nell'ambito culturale inglese: la corrente "utilitarista" ● Il radicalismo di J. Bentham e James Mill; il programma di riforma legislativa ed economica della società industriale ● L'utilitarismo di J.S. Mill, la critica a Comte e Bentham. ● La concezione della libertà individuale e la teoria dei diritti in J.S. Mill, <i>On Liberty</i>. ● Il positivismo evolutivista: il complesso rapporto con la teoria della selezione naturale di Charles Darwin

La sinistra hegeliana e L. Feuerbach

- Il contesto storico-politico della “sinistra hegeliana”, i principali protagonisti, la critica al “giustificazionismo” hegeliano; dalla critica del rapporto tra filosofia e religione alla critica politica
- L’analisi dell’alienazione religiosa in Ludwig Feuerbach
- I *Principi della filosofia dell’avvenire* e le tre fasi dell’evoluzione intellettuale collettiva
- L’ateismo come umanismo; l’influenza di Feuerbach nella filosofia contemporanea

Il pensiero di Karl Marx

- Il percorso intellettuale di Marx dalla formazione filosofica allo studio dell’economia politica
- La critica al “misticismo logico” di Hegel
- Il distacco dalla sinistra hegeliana e da Feuerbach
- La concezione materialistica della storia
- Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe

Schopenhauer e Nietzsche

- Il contesto culturale; la ripresa della tradizione dualistica in chiave antidealista
- Il pessimismo e irrazionalismo nella filosofia di Schopenhauer
- L’influenza di Schopenhauer e Wagner nella formazione del giovane Nietzsche

Contenuti da svolgere:

- Nietzsche: Il “tragico” nel pensiero greco e la nuova prospettiva interpretativa della cultura occidentale
- Trasmutazione dei valori e critica delle “false certezze” scientifiche, storiche, metafisiche e religiose
- La genesi della psicoanalisi: Freud e Jung

Relazione finale:

Nel corso del triennio gli studenti hanno affrontato in modo complessivamente positivo lo studio della disciplina, pur essendo la maggior parte di essi maggiormente interessata alle discipline scientifiche. I risultati sono mediamente buoni, con punte di eccellenza. L’atteggiamento, dal punto di vista disciplinare, è stato sempre corretto, rispettando le scadenze e le attività proposte. Il prolungato periodo di occupazione della scuola, le ore dedicate ad altre attività richieste dal Ministero per l’orientamento trasversale, le ore di Educazione civica ed altre attività di ampliamento dell’offerta formativa hanno notevolmente ridotto i tempi dedicati all’affronto e approfondimento delle correnti filosofiche contemporanee, autori e tematiche del XX secolo sono stati quindi solo accennati in relazione agli avvenimenti storici e culturali, ma non inseriti nel programma di Esame

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Matematica
Docente: Alessia Di Curzio
Libri di testo: Bergamini - Barozzi - Trifone, <i>Matematica Blu 2.0</i> , 3 ed. - Vol. 3
<p>Contenuti:</p> <p>Le funzioni e loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • La classificazione delle funzioni. • Il dominio e il segno di una funzione. • Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone, iniettive e suriettive. • Le funzioni periodiche, pari e dispari. • La funzione inversa e le funzioni composte. • Grafico probabile e lettura delle caratteristiche di una funzione a partire dal grafico. <p>Limiti di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e significato geometrico. • Limiti infiniti e limiti all'infinito. • Limite destro e sinistro. • Calcolo del limite. • Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione) • Teorema del confronto • Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione) • Operazioni sui limiti. • Forme indeterminate. • Limiti notevoli. <p>Funzioni continue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di continuità in un punto, continuità di una funzione. • Punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie. • Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione) • Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione) • Teorema dell'esistenza degli zeri. • Teoria degli asintoti: verticali, orizzontali e obliqui. <p>Teoria delle derivate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto incrementale, derivata di una funzione • Significato geometrico. • La retta tangente al grafico di una funzione • Punti stazionari e punti di non derivabilità • Continuità e derivabilità. • Derivate fondamentali e regole di derivazione. • Calcolo di derivate di funzioni composte ed inverse • Derivate successive. • Risoluzione di forme indeterminate dei limiti: teorema di de L'Hospital • Punti stazionari: massimi e minimi relativi e assoluti, punti di flesso • Teorema di Rolle, Lagrange, Cauchy.

- Crescenza, decrescenza e calcolo di massimi e minimi.
- Flessi, concavità e convessità.
- Problemi di massimo e minimo.
- Problemi con le funzioni anche con parametri.
- Studio sistematico di una funzione reale di variabile reale
- I grafici di una funzione e della sua derivata.

Calcolo Integrale

- Funzioni primitive e definizione di integrale indefinito.
- Integrali immediati e di funzione composta.
- Integrazione delle funzioni razionali fratte.
- Integrazione per sostituzione, per parti.
- Integrale definito
- Calcolo delle aree
- Calcolo dei volumi (da ultimare)
- Integrali impropri (da ultimare)

Relazione finale:

Gli studenti hanno mostrato grande interesse per la disciplina, partecipando attivamente in classe, seppur con capacità diversificate hanno raggiunto buoni risultati in alcuni casi eccellenti. Dal punto di vista disciplinare, hanno mantenuto un atteggiamento sempre corretto, sono stati nel complesso puntuali nelle consegne e nello svolgimento delle attività a casa

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Fisica

Docente: Alessia Di Curzio

Libri di testo: L'Amaldi per i licei scientifici.blu - Zanichelli vol . 2-3

Contenuti:

I circuiti

- Resistenze in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff.
- Potenza elettrica.
- Circuiti RC.

Il campo magnetico

- Campo magnetico terrestre
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.
- L'intensità del campo magnetico.
- L'intensità del campo magnetico.
- La forza di Lorentz.
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico.
- Il selettore di velocità.
- Forza agente su un filo rettilineo percorso da corrente.
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.
- Forze magnetiche tra fili percorsi da correnti.
- Campi magnetici generati da spire e bobine percorse da corrente.
- Campo magnetico generato da un solenoide.
- La circuitazione del campo magnetico.
- Il teorema di Ampère.
- Il flusso del campo magnetico.
- Il teorema di Gauss.

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- Il ruolo del flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann
- Espressione della legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e la corrente alternata

Le Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- La circuitazione del campo elettrico indotto
- Il termine mancante
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- La velocità della luce
- Le onde elettromagnetiche piane
- La ricezione delle onde elettromagnetiche

- Lo spettro elettromagnetico
- Le onde radio e le microonde
- Le radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette
- I raggi X e i raggi gamma
- La radio, i cellulari e la televisione

La Relatività dello spazio e del tempo

- Il valore numerico della velocità della luce
 - L'esperimento Michelson-Morley
 - Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
 - La relatività della simultaneità
 - La dilatazione dei tempi
 - Il paradosso dei gemelli
 - La contrazione delle lunghezze
 - Invarianza delle lunghezze perpendicolare al moto relativo
 - Le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo
 - Effetto Doppler relativistico
- Da ultimare • Energia a riposo • Energia cinetica relativistica • Relazione con la quantità di moto (cenni) • Il corpo nero e l'ipotesi di Planck (cenni)

Relazione finale: (si veda matematica)

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE
Disciplina: Scienze
Docente: Flavio Comandini
Libri di testo: Valitutti et al., <i>Carbonio, Metabolismo Biotech</i> , Zanichelli 2023
<p>Contenuti:</p> <p>Chimica organica</p> <p>Riconoscere le principali ibridazioni degli orbitali e applicare la teoria del <i>valence bound</i>. Descrivere ed analizzare la classificazione dei composti del carbonio: alifatici e aromatici Far acquisire agli studenti le capacità di usare la nomenclatura IUPAC dei composti del carbonio compresi i principali eterociclici. Far acquisire agli studenti le capacità di rappresentare i composti organici con formule razionali, condensate e topologiche. Descrivere ed analizzare l'isomeria strutturale e l'isomeria stereo. Far acquisire agli studenti le capacità di individuare i centri chirali. Forme L e D, R e S. Descrivere ed analizzare i vari gruppi funzionali delle molecole organiche e la loro nomenclatura: alogenuri, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi, chetoni. acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine. Descrivere ed analizzare le reazioni della chimica organica: elettrofilicità, nucleofilicità. Descrivere ed analizzare la termodinamica delle reazioni di chimica organica svolte Descrivere ed analizzare le reazioni degli alcani (combustione e alogenazione). Descrivere ed analizzare le reazioni degli alcheni e degli alchini (idrogenazione, addizione elettrofila e radicalica, polimerizzazione) Descrivere ed analizzare le proprietà dell'anello aromatico e le reazioni di sostituzione elettrofila del benzene. Sostituenti attivanti e disattivanti. Descrivere ed analizzare le reazioni degli alogenuri di sostituzione nucleofila (SN1 e SN2) e di eliminazione (E1 e E2)</p> <p>Biochimica</p> <p>Descrivere ed analizzare la struttura, le funzioni dei carboidrati e i legami glicosidici. Descrivere le proiezioni di Fisher e di Haworth. Il carbonio anomero. Descrivere i principali monosaccaridi (ribosio, deossiribosio, glucosio, fruttosio, galattosio), disaccaridi (saccarosio, lattosio, maltosio) e polisaccaridi (amido, cellulosa, glicogeno) e indicare le loro proprietà Descrivere ed analizzare la struttura e le funzioni dei lipidi saponificabili (trigliceridi, fosfolipidi). Descrivere brevemente le funzioni dei lipidi non-saponificabili (Steroidei, vitamine liposolubili) Descrivere ed analizzare la struttura e le funzioni degli aminoacidi: proiezione di Fisher e classificazione in base alle proprietà del gruppo R. Lo zwitterione. Descrivere ed analizzare il legame peptidico. Descrivere la classificazione delle proteine in base alla loro funzione biologica. Descrivere ed analizzare i livelli di complessità delle proteine. (Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria)</p>

Descrivere il funzionamento gli enzimi, la velocità di reazione ed i fattori che la influenzano. Regolazione dell'attività enzimatica.

Descrivere ed analizzare la struttura e le funzioni dei nucleotidi.

Descrivere il metabolismo dei carboidrati con le varie fasi della glicolisi.

Descrivere la formazione di ATP (fosforilazione a livello del substrato e fosforilazione ossidativa),

Descrivere ed analizzare i trasportatori di elettroni nelle reazioni di ossido-riduzione del metabolismo energetico.

· Descrivere ed analizzare il bilancio generale del catabolismo del glucosio.

Descrivere ed analizzare il destino del piruvato: decarbossilazione e acetil-CoA, fermentazione lattica e alcolica.

Descrivere ed analizzare i principali punti del ciclo di Krebs

· Descrivere ed analizzare i meccanismi della catena di trasporto degli elettroni e della fosforilazione ossidativa.

Descrivere ed analizzare i meccanismi della fase luminosa della fotosintesi: trasporto degli elettroni e ATP sintasi.

Descrivere ed analizzare il Ciclo di Calvin e le sue tre fasi.

Biologia molecolare

Descrivere ed analizzare la storia della scoperta della struttura del DNA ed il suo ruolo.

Descrivere ed analizzare i meccanismi della duplicazione del DNA e gli enzimi coinvolti: leading e lagging strands.

Descrivere ed analizzare i vari tipi di RNA e la loro funzione.

· Descrivere ed analizzare i meccanismi di trascrizione dell'informazione dal DNA all'RNA facendo un confronto tra procarioti ed eucarioti; RNA-Polimerasi DNA-dipendenti, inizio e terminazione della trascrizione.

· Descrivere ed analizzare i fattori ed i siti promotori della trascrizione eucarioti e procarioti.

Descrivere ed analizzare i processi di maturazione del trascritto primario degli eucarioti.

· Descrivere ed analizzare i ribosomi e la loro struttura, la loro funzione

· Descrivere ed analizzare il codice genetico; esperimento di Beadle e Tatum e di Nirenberg e H. Matthaei.

· Descrivere ed analizzare i meccanismi di terminazione.

· Descrivere ed analizzare il meccanismo di traduzione dell'informazione dell'mRNA e le modifiche post-traduzionali.

Descrivere ed analizzare la PCR: storia della metodica e suoi utilizzi

Descrivere ed analizzare gli "ingredienti" (template, primers, Taq polimerasi), le fasi, l'elettroforesi.

Relazione finale:

Gli studenti hanno mostrato mediamente un discreto interesse per la disciplina partecipando in

classe, seppur con capacità diversificate e hanno raggiunto discreti risultati che in alcuni casi sono risultati molto buoni. Dal punto di vista disciplinare, hanno mantenuto un atteggiamento sempre corretto, seppure sempre vivace; sono stati nel complesso puntuali nelle consegne e nello svolgimento delle attività a casa

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Docente: Leonarda Fabale

Libri di testo: *Il Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte*
Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, Zanichelli

Contenuti: Manet

- La colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle folies bergeres

Monet

- Impressione sole nascente
- La Grenouillère
- Serie: Cattedrale di Rouen (Cattedrale di Rouen, Portale a Torre Saint-Romain, pieno sole.)
- Serie: Lo stagno di ninfee (Stagno delle ninfee 1899)

Degas

- Lezione di danza
- L'assenzio

Renoir

La Grenouillère

Moulin de la Galette

Post-impressionismo

Cézanne

- I giocatori di carte
- La casa dell'impiccato
- La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

Seurat

- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte
- Bagnanti ad Asnières

Gauguin

- Cristo giallo
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh

- I mangiatori di patate
- Veduta di Arles con iris in primo piano
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

I presupposti dell'art nouveau

William Morris

L'Art Nouveau

Gustav Klimt

- Giuditta I
- Il Bacio

I Fauves

Henri Matisse

- La danza
- La stanza rossa

L'espressionismo e il Die Brucke

Edvard Munch

- Sera nel corso Karl Johann
- Il grido

Oscar Kokoschka

- La sposa del vento (o la tempesta)

Egon Schiele

- Abbraccio

Il Cubismo

Pablo Picasso

- Les demoiselles d'Avignon
- Natura morta con sedia impagliata
- Guernica

Il futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

- Il manifesto del futurismo

Umberto Boccioni

- La città che sale
- Stati d'animo: Gli Addii (I e II versione)

Antonio Sant'Elia

- La centrale elettrica
- La città nuova

Giacomo Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio

Il Dada

Marcel Duchamp

- Fontana

Man Ray

- Cadeau

Il Surrealismo

Max Ernst

- Le puberté proche
- La vestizione della sposa

Joan Mirò

- Il carnevale di Arlecchino
- Pittura
- Blu III
- La scala dell'evasione

René Magritte

- L'uso della parola I

Salvador Dalí

- Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile
- La persistenza della memoria
- Sogno causato dal volo di un'ape

Il cavaliere azzurro e l'astrattismo

Vasilij Kandinskij

Il cavaliere azzurro

- Composizione VI

Piet Mondrian

- Mulino al sole
- Il tema dell'albero
- Composizione n.10, molo e oceano
- Neoplasticismo e De Stijl (Composizione in rosso, blu e giallo)

Il Razionalismo in architettura

Il Deutscher Werkbund

Il Bauhaus

Walter Gropius

- Sede di Dessau

Mies Van Der Rohe

- Poltrona Barcellona

Le Corbusier

- Villa Savoye
- Unità di abitazione di Marsiglia
- Cappella di Ronchamp

Relazione finale:

La classe ha seguito con me l'intero corso di studi. Gli studenti hanno partecipato attivamente e con interesse alle lezioni, maturando e affinando un metodo sempre più proficuo. Il profitto, sebbene diversificato per capacità, metodo e attitudini, è nel complesso positivo. Da rilevare la presenza nella classe di un nutrito gruppo di studenti che si distingue per impegno, capacità e un ottimo profitto.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: Martello Mara

Libri di testo: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, *Più movimento*, Editore Marietti Scuola

Contenuti :

Il programma di questo anno scolastico ha avuto uno svolgimento che è stato indirizzato alla ricerca di un sufficiente livello di autonomia nella gestione della motricità individuale e di gruppo.

Le capacità condizionali e le capacità coordinative sono state sviluppate con esercitazioni a carico naturale e con attività sportive quali, Pallavolo, Calcio a cinque, Basket, Ping Pong, per educare e motivare gli studenti al movimento e all'autocontrollo.

Il gioco di per sé propone sempre situazioni varie in modo da migliorare la coordinazione, la destrezza, gli elementi tecnici, inoltre facilita la comunicazione con gli altri, il controllo dei propri stati emotivi in ogni situazione e fa acquisire capacità di riflessione e di concentrazione. Sono stati inoltre trattati argomenti teorici : il sangue ,il cuore ,la circolazione sanguigna ,gli organi della respirazione, la respirazione, il primo soccorso ,i traumi ,le emergenze e le urgenze

Relazione finale:

Nel corso del triennio gli studenti hanno seguito in modo complessivamente positivo la disciplina, alcuni con minor impegno, altri coinvolgendosi con maggior interesse. I risultati sono mediamente buoni. L'atteggiamento, dal punto di vista disciplinare, è stato sempre corretto, rispettando nel complesso le scadenze e le attività proposte.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE

Disciplina: IRC

Docente: Giada Pirrotta

Libri di testo Poggio Rosa, *Parliamo di Religione*, gruppo Eli

Contenuti:

La valenza del passato e la novità. Riflessioni su Isaia 43.

Il tempo Kronos e Kairos. Gli anni della formazione.

Il bene comune. Il filantropo E. Dunant. Afroz Shah. Heal the World.

Simbologie natalizie.

La guerra arabo-israeliana.

Giovanni XXIII e l'enc. *Pacem in terris* (n.61)

La pena di morte.

La vita dopo la morte. Giudizio particolare e giudizio universale. La misericordia.

Ipotesi e prospettive dell'incontro con Dio nelle varie religioni.

I sogni e gli ideali.

Maturità affettiva, intellettuale, emotiva..

Le difficoltà e le sofferenze.

Riconciliazione e Transustanziazione.

Violenza di genere e piramide della violenza.

Il ruolo della donna nella società

Intelligenza artificiale e coscienza.

Ultimi sviluppi sulla questione palestinese e la giornata della Memoria

Occasioni opportune e non opportune per parlare con l'altro. Il valore della sincerità e il desiderio di aiutare l'altro.

Interruzione volontaria di gravidanza (IGV) e aborto. La legge 194.

Una prospettiva particolare J. J.

Relazione finale:

La classe è decisamente maturata rispetto agli anni passati, dimostrando un crescente interesse per la materia e maggiore solidarietà tra i suoi membri. Il gruppo di studenti avvalentesi denota notevoli capacità di studio e rielaborazione personale, costante attenzione e buona volontà. I risultati raggiunti dopo quattro anni di lavoro insieme sono molto soddisfacenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia insegnata	Firma
Laura Mastrantuono	Lingua e letteratura italiana	
Laura Mastrantuono	Lingua e letteratura latina	
Elisabetta Ranieri	Lingua straniera Inglese	
Andrea Paris	Storia	
Andrea Paris	Filosofia	
Alessia di Curzio	Matematica	
Alessia di Curzio	Fisica	
Flavio Comandini	Scienze	
Leonarda Fabale	Disegno e storia dell'arte	
Mara Martello	Scienze motorie	
Antonia Ginefra	Educazione civica	
Giada Pirrotta	IRC	

Roma, 15 maggio 2024

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A *Analisi e interpretazione di un testo letterario*

Studente:				Classe:	Data:		
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I	
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10	Non ne rispetta alcuno	2-3		
				Li rispetta in minima parte	4-5		
				Li rispetta sufficientemente	6-7		
				Li rispetta quasi tutti	8-9		
				Li rispetta completamente	10		
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 45 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5		
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8		
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11		
				Adeguate conoscenze e al po cuni spunti personali	12-14		
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Capacità di comprendere il testo nel suo complesso	30	Diffusi errori di comprensione, di analisi e interpretazione	6-11	
					Comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione	12-17	
					Comprensione e analisi sufficienti	18-23	
					Comprensione, analisi e interpretazione adeguate	24-29	
					Comprensione, analisi e interpretazione approfondite	30	
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 15 punti)	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5		
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8		
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11		
				Coerenza e coesione buone	12-14		
				Coerenza e coesione ottime	15		
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5		
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8		
				Lessico abbastanza adeguato	9-11		
				Lessico appropriato	12-14		
				Lessico specifico, vario ed efficace	15		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura)		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5		
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8		
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11		
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14		
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15		
Osservazioni						TOTALE /100	

* Non si considera per studenti con DSA

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

Studente:				Classe:	Data:		
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I	
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto	10	Non rispetta la consegna e non riconosce tesi e argomentazioni	2-3		
				Rispetta in parte la consegna con errori di individuazione di tesi e argomentazioni	4-5		
				Rispetta sufficientemente la consegna; individua la tesi e alcune argomentazioni	6-7		
				Rispetta adeguatamente la consegna; individua la tesi e la maggior parte delle argomentazioni	8-9		
				Rispetta la consegna; individua con precisione tesi e argomentazioni	10		
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5		
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8		
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11		
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14		
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per l'argomentazione	20	Riferimenti culturali assenti e fuori luogo		4-7
					Riferimenti culturali scarsi e/o scorretti		8-11
					Sufficiente controllo dei riferimenti culturali anche se generici		12-15
					Padronanza dei riferimenti culturali, usati con pertinenza		16-19
					Riferimenti culturali approfonditi e pertinenti		20
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 25 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5		
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8		
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11		
				Coerenza e coesione buone	12-14		
				Coerenza e coesione ottime	15		
	Coesione e coerenza testuale	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	10	Ragionamento privo di coerenza con connettivi assenti o errati	2-3		
				Ragionamento con lacune logiche e uso non sempre adeguato dei connettivi	4-5		
				Ragionamento sufficientemente coerente con connettivi semplici, ma pertinenti	6-7		
				Ragionamento coerente con connettivi adeguati	8-9		
				Ragionamento coerente con connettivi vari, adeguati e pertinenti	10		
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5		
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8		
				Lessico abbastanza adeguato	9-11		
				Lessico appropriato	12-14		
				Lessico specifico, vario ed efficace	15		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura)		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5		
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8		
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11		
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14		
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15		
Osservazioni						TOTALE /100	

* Non si considera per studenti con DSA

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*

Studente:				Classe:	Data:		
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	PUNTI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO per INDICATORE/I	
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10	Non rispetta la traccia e il titolo è assente	2-3		
				Rispetta la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; eventuale parafrasi poco coerente	4-5		
				Sufficiente rispetto della traccia; titolo e eventuale parafrasi abbastanza coerenti	6-7		
				Rispetto adeguato della traccia; titolo e eventuale parafrasi coerenti	8-9		
				Completo rispetto della traccia; titolo e eventuale parafrasi efficaci	10		
CARATTERISTICHE del CONTENUTO (max 35 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		15	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	3-5		
				Scarse conoscenze e limitata rielaborazione	6-8		
				Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	9-11		
				Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	12-14		
				Buone conoscenze e argomentate valutazioni personali	15		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			20	Riferimenti culturali assenti o fuori luogo	4-7	
					Scarsa presenza di riferimenti culturali	8-11	
					Sufficiente controllo dei riferimenti culturali	12-15	
					Numerosi riferimenti culturali, corretti e pertinenti	16-19	
					Approfonditi e pertinenti riferimenti culturali	20	
ORGANIZZAZIONE del TESTO (max 25 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		15	Coerenza e coesione scarse	3-5		
				Coerenza e coesione non sempre adeguate	6-8		
				Coerenza e coesione sufficienti	9-11		
				Coerenza e coesione buone	12-14		
				Coerenza e coesione ottime	15		
	Coesione e coerenza testuale			10	Esposizione confusa e poco lineare	2-3	
					Esposizione disordinata e poco chiara	4-5	
					Esposizione sufficientemente chiara e lineare	6-7	
					Esposizione ordinata e lineare	8-9	
					Esposizione organica, fluida e chiara	10	
LESSICO e STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		15	Lessico povero e inappropriato	3-5		
				Lessico semplice, con ripetizione e/o improprietà	6-8		
				Lessico abbastanza adeguato	9-11		
				Lessico appropriato	12-14		
				Lessico specifico, vario ed efficace	15		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA e MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia *, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura)		15	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-5		
				Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-8		
				Controllo grammaticale e della punteggiatura sufficiente	9-11		
				Buona padronanza grammaticale e della punteggiatura	12-14		
				Completa padronanza grammaticale e della punteggiatura	15		
Osservazioni						TOTALE /100	

* Non si considera per studenti con DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

ESAME DI STATO A.S. - COMMISSIONE Num

Liceo Scientifico Morgagni, via Fonteiana, 125, 00152 Roma

Candidato

Classe

INDICATORI	punti	PROBLEMA	QUESITI			
		Problema scelto n.	n.	n.	n.	n.
Analizzare	0					
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Sviluppare il processo risolutivo	0					
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	0					
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Argomentare	0					
	1					
	2					
	3					
	4					
Subtotali						
Totale grezzo						

Corrispondenza	
Punteggio grezzo	Punteggio in ventesimi
152-160	20
144-151	19
136-143	18
128-135	17
119-127	16
111-118	15
103-110	14
95-102	13
87-94	12
79-86	11
71-78	10
63-70	9
55-62	8
47-54	7
39-46	6
32-38	5
24-31	4
16-23	3
8-15	2
0 - 7	1

<p>VALUTAZIONE PROVA</p> <p>...../20</p>

- Note:
- Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.
 - Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore.
 - I descrittori per ogni indicatore sono nell'allegato alla presente griglia di valutazione.

I commissari:

Il presidente della Commissione:

ALLEGATO ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Analizzare e comprendere Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Non comprende le richieste.	0
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo frammentario.	0
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Non interpreta i dati proposti.	0
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza i codici grafico-simbolici con precisione e rappresenta graficamente in modo coerente.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non argomenta o argomenta in modo errato.	0
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				