

***La Scuola Popolare Di Musica Donna Olimpia in collaborazione con il Liceo
Morgagni presentano***

***L'Orchestra Di Villa Pamphilj in
LE CITTÀ INVISIBILI
Di Fabrizio Cardoso***

Venerdì 28 marzo 2025

Ore 17:15

Aula Magna del L.S.S. Morgagni

La Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, giunta ormai al cinquantesimo anno di attività sul territorio, è lieta di annunciare un concerto speciale organizzato e promosso in collaborazione con il Liceo Morgagni.

L'Orchestra Di Villa Pamphilj sarà protagonista di uno speciale evento dal titolo *Le Città Invisibili*, uno spettacolo musicale - scritto dal M° Fabrizio Cardoso direttore dell'ensemble - liberamente tratto dall'omonimo libro di Italo Calvino.

L'esibizione sarà preceduta da una presentazione dell'opera di Calvino a cura della prof.ssa Lion e da letture di passi del libro ad opera degli studenti e delle studentesse del Liceo Morgagni.

Nel concerto voci cantate e sussurrate intrecceranno resoconti dettagliati e insieme enigmatici di luoghi incontrati o forse solo immaginati. Città spesso fatte di emozioni, punti di partenza, d'arrivo. Desideri di conquista, e di conoscenza; tutto questo narra Marco Polo all'imperatore Kublai Khan svelandogli i luoghi del suo stesso sterminato impero. Ma questi luoghi parlano anche di tutti noi, delle nostre città e dei nostri desideri di oggi. Ecco che letture di pagine di vera storia o anche di cronaca a noi vicine entrano a far parte della narrazione e contrappuntano i brani originali di stile moderno eseguiti dall'Orchestra.

L'Orchestra Di Villa Pamphilj, che in questo periodo festeggia i dieci anni di attività, è da tempo una solida realtà musicale romana, promossa e sostenuta dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. Negli anni ha visto via via avvicinarsi nell'organico allievi ed ex allievi dalla Scuola, giovani musicisti e solidi dilettanti più maturi, tutti desiderosi di partecipare ad un progetto di musica d'insieme complesso e stimolante. Il repertorio dell'Orchestra si configura nel segno dell'ecclettismo e della contaminazione comprendendo adattamenti di brani della tradizione colta novecentesca di Bartòk, Satie Rota o Ravel, escursioni nel jazz di M. Davis, H. Mancini e B. Bacharach, scorribande nell'art rock di Frank Zappa.

Ingresso libero aperto alla cittadinanza

Fabrizio Cardosa

DIREZIONE

Daniela Troilo, Eleonora Petrini Rossi

VOCI

Barbara Pozzi, Elena Chiusolo, Francesco Belfiore

FLAUTI

Marina Laurenzana, Lisa Rogai, Emiliano Cozzi, Antonio Settimo

SAX

Riccardo Marini

PIANO

Daniele Mancini

TASTIERE

Valerio Marcotulli

CHITARRA

Massimiliano Serafini

BASSO

Francesco Paradisi Miconi

BATTERIA