***LICEO SCIENTIFICO MORGAGNI ANNO SCOLASTICO 2022-2023***

*Classe IV sez.I*

*Programma di Italiano*

*Prof.ssa Maria Chiara Milone*

* IL SISTEMA LETTERARIO DEL CINQUECENTO

**Dall’epica medioevale al romanzo cavalleresco**

|  |  |
| --- | --- |
| * **LUDOVICO ARIOSTO**
 | ***Orlando furioso*** *e le strategie della narrazione**Il proemio* |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

IL SISTEMA LETTERARIO NELL’ETA’ DELLA CONTRORIFORMA

Il contesto storico e le istituzioni culturali

* Il contesto europeo: Miguel De Cervantes; Don Chisciotte

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |   |
| * **TORQUATO TASSO**
 | ***Gerusalemme Liberata*** |
|  | Esordio del poema, I, 1-6  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| DAL BAROCCO AL NUOVO RAZIONALISMO  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| * **GALILEO GALILEI**

**L’elaborazione del pensiero scientifico ed il metodo galileiano** | ***Dialogo sopra i due massimi sistemi*****Sidereus nuncius** In sintesi |
|  | **La favola dei suoni (da Il Saggiatore)** |
| **Approfondimento: lettura integrale ed analisi dell’opera**

|  |  |
| --- | --- |
| * **B. BRECHT**
 | ***Vita di Galileo****:**La responsabilità della scienza* |

 |  |

 L’ETA’ DELLA RAGIONE TRA ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO

**L’ILLUMINISMO FRANCESE; la trattatistica, il Diritto, le dispute sulla religione attraverso le opere di D.Diderot, Voltaire,C.L.de Montesquieu**

**Gli Intellettuali e le istituzioni culturali in Italia; l’ILLUMINISMO LOMBARDO e PARTENOPEO**

|  |  |
| --- | --- |
| * **PIETRO VERRI**
* **ALESSANDRO VERRI**
 | ***L’introduzione al “Caffè”*****Osservazioni sulla tortura, cap.III,VII****Rinunzia avanti notaio al Vocabolario della Crusca (da Il Caffè)** |

|  |  |
| --- | --- |
| * **CESARE BECCARIA**
 | ***Tortura e pena di morte (Dei delitti e delle pene, cap.I;XVI;XXVIII)*** |
| * **GIUSEPPE PARINI**
 | ***Odi******Il Mattino****:*  |
|  | *II risveglio del giovin signore*, vv. 1-157 |

LA LETTERATURA DELL’ ETA’ NAPOLEONICA

**Il neoclassicismo ed il Romantiscismo**

* **UGO FOSCOLO tra****Preromanticismo**

 **e Neoclassicismo**

 ***Dei Sepolcri***

***Le ultime lettere di Jacopo Ortis***

**Sonetti: A Zacinto**

**In morte del fratello Giovanni**

* **DANTE ALIGHIERI:**

**Lettura ed analisi dei seguenti canti del Purgatorio (con conoscenza ed individuazione delle figure di suono, significato, parola)**

 I; II; III; V; VI; XVI.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

***Spettacoli visionati nel corso dell’anno scolastico:***

ITIS Galileo di M. Paolini

**MODULO; Narrativa ‘900**

***Libri letti integralmente***

Vita di Galileo, B.Brecht

Il sentiero dei nidi di ragno, Italo Calvino

Una questione privata, Beppe Fenoglio

Alcune lezioni sono state integrate dalla visione dei documentari fruibili attraverso il canale Letteratura.rai.it e da pagine critiche di approfondimento

***L’insegnante***

 *Prof.ssa Maria Chiara Milone*