

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Classe III E

Professoressa
Leonarda Fabale

STORIA DELL'ARTE

Giotto

Ciclo di Assisi (Il dono del mantello)

La Cappella degli Scrovegni (Il compianto sul Cristo morto)

Gotico Internazionale

Gentile da Fabriano

Rinascimento

Situazione storica e politica

Concorso seconda porta del battistero di Firenze:

Ghiberti e Brunelleschi

Brunelleschi, Masaccio, Donatello:

i grandi innovatori del primo rinascimento fiorentino

Brunelleschi

Cupola Santa Maria del Fiore

Ospedale degli Innocenti

Sagrestia Vecchia

Linguaggio brunelleschiano

Donatello

Le statue di Orsanmichele

Profeti Geremia e Abacuc

Il banchetto di Erode

Cantoria

Altare del Santo

San Giorgio e la principessa

La Maddalena penitente

David

Masaccio

Sant'Anna Metterza

Polittico di Pisa

Cappella Brancacci

Beato Angelico

Annunciazione

Deposizione di Cristo

Leon Battista Alberti

I trattati

Tempio Maletestiano
Palazzo Rucellai
Facciata Santa Maria Novella
Cappella del Santo Sepolcro
Chiesa di Sant'Andrea

Piero della Francesca, Paolo Uccello
La città ideale: Pienza, Urbino, Ferrara

Paolo Uccello
Monumento a Giovanni Acuto
Battaglia di San Romano

Pier della Francesca
Battesimo di Cristo
Storie della Croce (Salomone e la regina di Saba, Il sogno di Costantino)

La diffusione della pittura rinascimentale: Mezzogiorno, città padane, Venezia
Antonello da Messina, l'incontro tra Italia e Fiandre
L'umanesimo a Padova e il classicismo di Mantegna
Mantegna a Mantova alla corte dei Gonzaga
Colorismo e naturalismo nella pittura veneta
Giovanni Bellini, la massima espressione del classicismo veneziano
Pietro Perugino
Sandro Botticelli e la concezione Neoplatonica

Verso il Rinascimento maturo: Donato Bramante
Bramante a Milano: le sperimentazioni spaziali
Il periodo romano: l'elaborazione di un modello scientifico

DISEGNO GEOMETRICO

Proiezioni prospettiche

Prospettiva frontale di solidi e di oggetti
Prospettiva accidentale di solidi e di oggetti
Prospettiva frontale di una scala
Prospettiva frontale di una stanza

Alunni

Professoressa