

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Docente: Antonella Quattrini

Libri di testo: "IL CRICCO DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE" - Vol. 5 Dall'Art Nouveau ai giorni nostri - Quarta edizione Versione arancione - Aut. G. Cricco - F.P. Di Teodoro - Ed. Zanichelli

Contenuti:

L'Art Nouveau e le Secessioni caratteri generali, le arti applicate, l'architettura, gli arredi.

Il Modernismo in Spagna Antoni Gaudì: "La Sagrada Familia", "Casa Milà" (La Pedrera), "Casa Batllò", "Parco Guell".

La Secessione viennese: Joseph Maria Olbrich: "Palazzo della Secessione"; Gustav Klimt: "Giuditta I", "Giuditta II", "il Bacio".

Vincent Van Gogh: "I mangiatori di patate"; "Campo di grano con volo di corvi"; "Notte stellata"; "Gli autoritratti".

L'Espressionismo

I Precursori dell'Espressionismo: Edvard Munch: "La fanciulla malata", "Il grido", "Sera nel corso Karl Johann", "Pubertà".

L'Espressionismo francese

I Fauves: Henri Matisse: "La stanza rossa", "La danza", "Natura morta con la danza".

L'Espressionismo tedesco

Il gruppo Die Brucke

Ernst Ludwig Kirchner: "Autoritratto da soldato".

L'Espressionismo in Austria

Oskar Kokoschka: "Autoritratto con la moglie", "La sposa del vento".

Egon Schiele: "Autoritratto", "La Famiglia".

Le Avanguardie Storiche

Il Cubismo

Pablo Picasso: il percorso artistico, dal periodo blu alla maturità

Il periodo Blu: "Poveri in riva al mare"; Il periodo rosa: "Famiglia di saltimbanchi"; Il periodo Protocubista: "Les demoiselles d'Avignon"; Periodo cubista: "Ritratto di Ambroise Vollard",

“Natura morta con sedia impagliata”; “Guernica”.

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista, Il Manifesto del Futurismo;

Umberto Boccioni: “Autoritratto”, “Rissa in galleria”, “La città che sale”, “Stati d'animo”, “Forme uniche della continuità nello spazio”;

Giacomo Balla: “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Velocità d'automobile più luce”,

Il Dadaismo

Marcel Duchamp: “Fontana”, “L.H.O.O.Q.” (La Gioconda con i baffi).

Man Ray: Cadeau “Ferro da stiro con 14 chiodi saldati sulla piastra”, “Le violon d'Ingres”, La fotografia;

L'Astrattismo

Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro)

Vassilij Kandinskij: Lo spirituale nell'arte;

Vassilij Kandinskij: “Il cavaliere azzurro”, Primo acquerello astratto “Senza titolo”, Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni “Composizione VI”, “Alcuni cerchi”.

Paul Klee: “Cupole rosse e bianche” “Monumenti a G”;

Piet Mondrian Neoplasticismo e De Stijl: il tema dell'albero, “l'albero rosso”, “Composizione 10 con bianco e nero”, “Composizione 11 in rosso, blu e giallo”.

Kazimir Severinovič Malevič: “Quadrato nero su sfondo bianco”

Il Surrealismo

L'arte dell'inconscio, l'automatismo psichico puro, André Breton e il primo Manifesto surrealista, Sigmund Freud l'Interpretazione dei sogni.

Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino.

Salvador Dalì: il metodo paranoico-critico, “Sogno causato dal volo di un'ape”, “La persistenza della memoria”.

René Magritte: “Il tradimento delle immagini”, “L'uso della parola I”.

Il Razionalismo in architettura - La nascita del Movimento moderno

Walter Gropius: Il Bauhaus - Arredi, grafica, architettura.

Il Funzionalismo - Ludwig Mies Van der Rohe

Il Razionalismo in Francia - Le Corbusier: I cinque punti dell'architettura; “Villa Savoye”, “Unità d'abitazione a Marsiglia” (Modulor).

L'architettura organica - Frank Lloyd Wright: “Casa sulla cascata”, “Guggenheim Museum”.

La Metafisica

Giorgio De Chirico: “L’enigma dell’ora”, “Le muse inquietanti”.

Roma 6 giugno 2023

Gli Studenti

La Docente