

# PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Classe III D

Professoressa  
**Leonarda Fabale**

## STORIA DELL'ARTE

### **Giotto**

Ciclo di Assisi (Il dono del mantello)

La Cappella degli Scrovegni (Il compianto sul Cristo morto)

### **Gotico Internazionale**

Gentile da Fabriano

### **Rinascimento**

Situazione storica e politica

### **Concorso seconda porta del battistero di Firenze:**

Ghiberti e Brunelleschi

### **Brunelleschi, Masaccio, Donatello:**

i grandi innovatori del primo rinascimento fiorentino

### **Brunelleschi**

Cupola Santa Maria del Fiore

Ospedale degli Innocenti

Sagrestia Vecchia

Linguaggio brunelleschiano

### **Donatello**

Le statue di Orsanmichele

Profeti Geremia e Abacuc

Il banchetto di Erode

Cantoria

Altare del Santo

San Giorgio e la principessa

La Maddalena penitente

David

### **Masaccio**

Sant'Anna Metterza

Polittico di Pisa

Cappella Brancacci

### **Beato Angelico**

Annunciazione  
Deposizione di Cristo

### **Leon Battista Alberti**

I trattati  
Tempio Maletestiano  
Palazzo Rucellai  
Facciata Santa Maria Novella  
Cappella del Santo Sepolcro  
Chiesa di Sant'Andrea

### **Piero della Francesca, Paolo Uccello**

**La città ideale:** Pienza, Urbino, Ferrara

### **Paolo Uccello**

Monumento a Giovanni Acuto  
Battaglia di San Romano

### **Pier della Francesca**

Battesimo di Cristo  
Storie della Croce (Salomone e la regina di Saba, Il sogno di Costantino)

### **La diffusione della pittura rinascimentale: Mezzogiorno, città padane, Venezia**

Antonello da Messina, l'incontro tra Italia e Fiandre  
L'umanesimo a Padova e il classicismo di Mantegna  
Mantegna a Mantova alla corte dei Gonzaga  
Colorismo e naturalismo nella pittura veneta  
Giovanni Bellini, la massima espressione del classicismo veneziano  
Pietro Perugino  
Sandro Botticelli e la concezione Neoplatonica

### **Verso il Rinascimento maturo: Donato Bramante**

Bramante a Milano: le sperimentazioni spaziali  
Il periodo romano: l'elaborazione di un modello scientifico

### **Leonardo**

La formazione, Il primo periodo fiorentino, il periodo milanese, il secondo periodo fiorentino, gli ultimi anni.

### **Raffaello**

La formazione giovanile: Urbino e Firenze  
Nella decorazione delle Stanze vaticane la celebrazione della cultura umanistica  
Dal naturalismo all'impianto scenografico dell'opera

### **Michelangelo**

Gli anni giovanili  
Il periodo fiorentino: l'individuazione della propria sigla stilistica  
Una nuova concezione del monumento funerario: la tomba di Giulio II  
Gli affreschi della Cappella Sistina

Progetti architettonici e sculture dell'ultimo ventennio  
**DISEGNO GEOMETRICO**

**Proiezioni prospettiche**

Prospettiva frontale di solidi e di oggetti  
Prospettiva accidentale di solidi e di oggetti  
Prospettiva frontale di una scala  
Prospettiva frontale di una stanza

Alunni

Professoressa