

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Antonella Quattrini

Classe 1A

Anno Scolastico: 2022/2023

Libri di Testo:

Itinerario nell'Arte Il Cricco Di Teodoro Vol. 1° "Dalla Preistoria all'Arte Romana " - Versione arancione Ed.: Zanichelli

Manuale di Disegno - Pinotti Annibale Vol. U Ed.: Atlas

DISEGNO

Elementi di base del disegno

Il linguaggio del disegno;

Strumenti per il disegno;

Le convenzioni grafiche;

L'impaginazione del disegno, La squadratura del foglio.

Costruzioni geometriche elementari

Richiami di geometria: il punto, la linea, il piano;

Le forme geometriche elementari: triangoli, quadrilateri.

Costruzione dei poligoni.

Proiezioni Ortogonali

Elementi di base delle Proiezioni Ortogonali;

Proiezioni Ortogonali del punto e del segmento;

Proiezioni ortogonali di figure piane;

Proiezioni ortogonali di solidi semplici e gruppi di solidi.

STORIA DELL'ARTE

La Preistoria

Concetti di Storia e Preistoria:

Arte e Magia.

L'Arte rupestre

Scultura: testimonianze;

Graffito e pittura rupestri: testimonianze;

Architetture per abitare: testimonianze;

Costruzioni megalitiche: testimonianze.

Le Civiltà Mesopotamiche

I Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri.

Gli Egizi

L'Arte Cretese e le città palazzo

L'arte Micenea e le città fortezza

L'Arte Greca

Il Periodo di Formazione o Geometrico: le Poleis, l'arte vascolare.

Il Periodo Arcaico: Il Tempio e le sue tipologie; gli Ordini Architettonici: Dorico, Ionico e Corinzio; La Statuaria arcaica Kouroi e Korai; la scultura dorica: Polimede di Argo "Kleobi e Bitone"; la scultura attica: "il Moschophoros"; la scultura ionica "Kouros di Milo", "Hera di Samo"; la pittura vascolare: pittura a figure nere e pittura a figure rosse.

La statuaria prima del doriforo - il periodo Severo: Calamide "Zeus di Capo Artemisio", Mirone di Eleutere "il Discobolo";

Il Periodo Classico: Policleto di Argo, il chiasmo e il canone proporzionale: "il Doriforo", "l'Amazzone ferita", Fidia: "l'Amazzone ferita", "il Partenone"; Prassitele: "Afrodite Cnidia", "Apollo sauroctonos", "Hermes con Dioniso bambino"; Skopas di Paro: "la Menade danzante"; Lisippo: "l'Apoxyomenos".

Il periodo Ellenistico: Pergamo e Rodi: "l'Altare di Pergamo"; Agesandros, Athenodoros e Polydoros: "il Laocoonte".

Gli Etruschi

L'architettura: la città, le case, gli insediamenti, mura e porte, l'arco a tutto sesto.

L'architettura religiosa: il tempio, la colonna, le decorazioni.

L'architettura funeraria: le tombe a ipogeo, a tumulo e a edicola.

La pittura funeraria: l'affresco, la pittura vascolare.

La scultura funeraria e religiosa: i sarcofagi, la scultura bronzea e in terracotta.

La classe nel mese di maggio, accompagnata dai docenti, ha effettuato una passeggiata per il centro storico di Roma ed in questa circostanza ha avuto modo di conoscere, seppure dall'esterno, le principali sedi governative italiane, nonché il Campidoglio con il palazzo Senatorio, sede del Municipio della città.

Roma, 05 GIUGNO 2023

Gli Studenti

La Docente

.....

.....

.....