

**Liceo Scientifico "Morgagni"**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Classe I sez. L - Prof.ssa Martina Cenciotti**

**Programma di Italiano**

**Epica:**

*Il mito e l'epos*

**I miti greci**

*L'origine del mondo e degli dei ("La Teogonia" di Esiodo)*

*L'origine dell'uomo: i miti di Prometeo e Pandora*

**La tragedia greca**

*Sofocle, Edipo re*

*Sofocle, Antigone*

*Eschilo, Prometeo incatenato*

**L'epica del Vicino Oriente**

*La Mesopotamia e i suoi testi antichi*

*L'epopea di Gilgamesh (Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità)*

*Bibbia (La creazione dell'uomo e dell'universo)*

**Il mito latino**

*Le divinità dei Romani*

*Le Metamorfosi di Ovidio – i miti d'amore (Eco e Narciso, Plutone e Proserpina, Piramo e Tisbe, Orfeo ed Euridice)*

**L'epica omerica**

*Le scoperte archeologiche*

*Dall'epica orale all'epica scritta*

*Aedi e rapsodi*

*La questione omerica*

**Iliade**

*Antefatti, trama e principali tematiche della società omerica*

*Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani: il proemio (con alcune osservazioni a partire dal testo in lingua originale); il litigio di Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; l'offesa irreparabile; la morte di Patroclo e il dolore di Achille; il duello finale e la morte di Ettore; l'incontro fra Priamo e Achille.*

## **Odissea**

*Principali analogie e differenze con l'Iliade*

*Presentazione dell'opera: trame, luoghi, tempi e principali tematiche.*

*Il personaggio di Odisseo*

*Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani: il proemio (con alcune osservazioni a partire dal testo in lingua originale ponendolo a confronto con il proemio dell'Iliade); Atena e Telemaco, Odisseo e Calipso, Odisseo e Nausicaa, Odisseo e il cavallo di Troia, Polifemo e la vedetta di Odisseo; la maga Circe; le Sirene; Scilla e Cariddi; il cane Argo; la strage dei Proci, Odisseo e Penelope.*

## **Eneide**

*La trama e i temi*

*Il personaggio di Enea*

*Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani: il proemio (con alcune osservazioni a partire dal testo in lingua originale ponendolo a confronto con il proemio dell'Iliade e dell'Odissea); Creusa e la disperazione di Enea, Enea e Didone, l'incontro con Anchise nell'Ade; Eurialo e Niso; L'Amazzone Camilla; Il duello finale fra Enea e Turno*

## **Grammatica:**

*Elisione e troncamento, usi dell'apostrofo*

*Dubbi ortografici*

*La punteggiatura*

*Analisi grammaticale*

*Parti variabili e invariabili del discorso:*

*Gli articoli*

*Il nome: forma e struttura*

*L'aggettivo e i suoi gradi*

*Pronomi: usi ed errori da non commettere*

*Il verbo: struttura genere, forma, funzione*

*Avverbio*

*Preposizione*

*Congiunzione*

*Interiezione*

*Analisi logica:*

*Soggetto*

*Predicato verbale e nominale*

*Predicativo del soggetto e dell'oggetto*

*Apposizione e attributo*

*Complementi: oggetto, di specificazione, di termine, di mezzo, di modo, di causa, di tempo, di luogo, d'agente e causa efficiente, di compagnia e unione, di materia, di limitazione, di argomento, di fine, di vantaggio e di svantaggio.*

## **Antologia:**

*Introduzione alla narratologia*

*Fabula e intreccio*

*Analessi e prolessi*

*Tempo della storia e tempo del racconto, scena, sommario, ellissi, pausa*

*Lo schema narrativo*

*La scomposizione del testo in sequenze*

*La rappresentazione dei personaggi*

*Lo spazio e il tempo*

*Il narratore, il punto di vista e la focalizzazione*

*La lingua e lo stile*

*I generi letterari: Giallo, Horror, Fantasy, Fantascienza, Storico, Comico, Avventura, Biografia e Autobiografia*

*Parafrasi: applicata ad alcuni testi dei poemi omerici studiati*

*Riassunto: produzione di un riassunto per ogni libro letto in versione integrale*

*Tema: ideazione, progettazione e revisione*

*Il testo argomentativo*

*Lecture integrali: Luciano De Crescenzo, "I grandi miti greci"*

*Lettura a scelta di uno dei seguenti titoli: Luciano De Crescenzo, "Nessuno"; Luciano de Crescenzo, "Ulisse era un figo"; Luciano de Crescenzo, "Elena, Elena amore mio"*

*Libri di testo:*

*Limpida meraviglia. Narrativa e Gli strumenti della scrittura (B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, A. Varani)*

*Limpida meraviglia. Epica (B. Panebianco, C. Bubba, A. Varani)*

*La forza delle parole. Grammatica (L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota)*

La docente e i rappresentanti di classe degli studenti

Martina Cenciotti