

LICEO MORGAGNI - ROMA

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2022-23

CLASSE: 2 SEZ.A

DOCENTE: prof.ssa Raffaella Lion

LIBRI DI TESTO: B.Panebianco, C.Bubba, A.Varani *Limpida meraviglia: epica, poesia e teatro* Zanichelli

A.Manzoni *I promessi sposi*

EPICA

Eneide, il ritorno "all'antica madre"

Vita di Virgilio, la trama, il personaggio di Enea, i temi

Analisi e commento dei seguenti brani: *Il proemio, Ettore appare in sogno a Enea, Creusa e la disperazione di Enea, Enea e Didone: storia di un amore infelice, Eurialo e Niso, Il duello finale tra Enea e Turno.*

POESIA

La struttura del testo poetico

Dentro le parole

La comunicazione poetica

I versi e il ritmo

Fusione e scissione delle sillabe

Gli accenti ritmici

Le rime e il metro

I diversi tipi di strofe

La struttura del sonetto: laboratorio di scrittura

Il linguaggio della poesia

Le parole della poesia

Il linguaggio figurato e le figure retoriche

Le figure retoriche di suono, di significato e di ordine

Analisi e commento dei seguenti testi poetici: M.L.Spaziani *E lui mi aspetterà nell'ipertempo*, V.Cardarelli *Autunno*, S.Penna *La rima facile, la vita difficile*, U.Saba *Trieste*, G.Maia Materdona *A una zanzara*, G.Ungaretti *O notte*, D. Campana *La petite promenade du poete*, E.Montale *Ho sceso dandoti il braccio*. G.G.Belli *Er caffettiere fisologo, Li soprani der monno vecchio*.

Visione dello spettacolo di poesia: *Le strade de Roma* al Teatro India

TEATRO

Il modulo è stato svolto dagli studenti con lavori di gruppo sui seguenti temi:

Come nasce il teatro: l'importanza della struttura architettonica

Attore e personaggio

Il genere della Commedia
La commedia dell'arte e il melodramma
Il genere della Tragedia
Il vocabolario del teatro

Visione dello spettacolo *Il diario di Anne Frank* al teatro Belli

LETTERATURA

Dal latino ai volgari

La caduta dell'Impero romano d'Occidente e la crisi del latino
Le lingue di substrato,sostrato e superstrato
I primi documenti del volgare italiano: *Indovinello veronese, Iscrizione di san Clemente e Placito capuano*

PROMESSI SPOSI

La vita di A.Manzoni, le edizioni del romanzo, la questione della lingua
Lettura e analisi dei seguenti capitoli: 1,2,3,4,6,8,9,10,14,15,19,20,21,23,31.
Analisi dei contenuti dei seguenti capitoli: 5,7,13,16,18,22 ,24,25,26,27,28,29,30.

INVITO ALLA LETTURA

Lettura e analisi dei seguenti romanzi:
G. Catozzella *Non dirmi che hai paura*
P .Cognetti *Le otto montagne*
W.Golding *Il signore delle mosche*
N.Terranova *Trema la notte*

GRAMMATICA

Il programma di grammatica è stato svolto attraverso esercizi di scrittura e ha avuto come finalità quella di potenziare le conoscenze della struttura sintattica della frase e dell'ortografia.

LA DOCENTE

GLI ALUNNI