**LICEO MORGAGNI - ROMA**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**ANNO SCOLASTICO 2022-23**

**CLASSE: 2 SEZ.A**

**DOCENTE**: prof.ssa Raffaella LIon

**LIBRI DI TESTO**: B.Panebianco, C.Bubba, A.Varani *Limpida meraviglia: epica, poesia e teatro* Zanichelli

A.Manzoni *I promessi sposi*

**EPICA**

***Eneide, il ritorno “all'antica madre”***

La trama, il personaggio di Enea,i temi

Analisi e commento dei seguenti brani: *Il proemio, Ettore appare in sogno a Enea, Creusa e la disperazione di Enea, Enea e Didone: storia di un amore infelice, Eurialo e Niso, Il duello finale tra Enea e Turno.*

**POESIA**

**La struttura del testo poetico**

Dentro le parole

La comunicazione poetica

I versi e il ritmo

Fusione e scissione delle sillabe

Gli accenti ritmici

Le rime e il metro

I diversi tipi di strofe

La struttura del sonetto: laboratorio di scrittura

**Il linguaggio della poesia**

Le parole della poesia

Il linguaggio figurato e le figure retoriche

Le figure retoriche di suono, di significato e di ordine

**Analisi e commento dei seguenti testi poetic**i: M.L.Spaziani *E lui mi aspetterà nell’ipertempo,* V.Cardarelli *Autunno,* S.Penna *La rima facile,la vita difficile,*U.Saba *Trieste,* G.Maia Materdona *A una zanzara,*G.Ungaretti *O notte,*D. Campana *La petite promenade du poete,* E.Montale *Ho sceso dandoti il braccio.* G.G.Belli *Er caffettiere filosofo, Li soprani der monno vecchio.*

Visione dello spettacolo di poesia: *Le strade de Roma* al Teatro India

**TEATRO**

**Il modulo è stato svolto dagli studenti con lavori di gruppo sui seguenti temi:**

Come nasce il teatro: l’importanza della struttura architettonica

Attore e personaggio

Il genere della Commedia

La commedia dell’arte e il melodramma

Il genere della Tragedia

Il vocabolario del teatro

**LETTERATURA**

**Dal latino ai volgari**

La caduta dell’Impero romano d’Occidente e la crisi del latino

Le lingue di substrato,sostrato e superstrato

I primi documenti del volgare italiano: *Indovinello veronese, Iscrizione di san Clemente e Placito capuano*

**PROMESSI SPOSI**

La vita di A.Manzoni, le edizioni del romanzo, la questione della lingua

Lettura e analisi dei seguenti capitoli: 1,2,3,4,6,8,9,10,14,15,19,20,21,23,31.

Analisi dei contenuti dei seguenti capitoli: 5,7,13,16,18,,19,22 ,24,25,26,27,28,29,30.

**INVITO ALLA LETTURA**

Lettura e analisi dei seguenti romanzi:

G. Catozzella *Non dirmi che hai paura*

P .Cognetti *Le otto montagne*

W.Golding *Il signore delle mosche*

N.Terranova *Trema la notte*

Visione dello spettacolo *Il diario di Anne Frank* al teatro Belli

**GRAMMATICA**

Il programma di grammatica è stato svolto attraverso esercizi di scrittura e ha avuto come finalità quella di potenziare le conoscenze della struttura sintattica della frase e dell'ortografia.

**LA DOCENTE GLI ALUNNI**