

Liceo Scientifico G. B. Morgagni - Roma a.s. 2022-2023

Disciplina: Latino

Insegnante: Prof. Laura Mastrantuono

Classe: 4 sez. A

Libro di testo: Garbarino, *Lumens Orae* voll. 1 e 2

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA I SEC. A. C.

La situazione storico politica

CICERONE

Vita opere e tratti fondamentali dell'opera

Le opere oratorie, retoriche e filosofiche, l'epistolario.

Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi:

La figura di Clodia (*Pro Caelio*, 30-32 e 47-50 in italiano)

Quo usque tandem Catilina (*In Catilinam I*, 1, 1-4) Vattene Catilina (*In Catilinam I*, 1, 10-13) Catilinaria, II, 7-8 + II Catilinaria in italiano, De oratore II, 33-37 (italiano);

SALLUSTIO

Vita opere e tratti fondamentali dell'opera, le due monografie *De Catilina coniuratione* e il *Bellum Iugurthinum*

Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi: Il proemio (*De Cat. Con.* 1,1-3), il ritratto di Catilina, lavoro di gruppo.

L'ETÀ DI AUGUSTO (DAL 31 A.C. AL 14 D.C.)

VIRGILIO

Vita opere e tratti fondamentali dell'opera

Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi:

Titiro e Melibeo (*Buc.* I, 1-40) - latino

Il viaggio a Roma e l'incontro col divino *iuvenis* (*Buc.* I, 19-45) - latino

La fortuna di Titiro, la sfortuna di Melibeo (*Buc.* I, 46-83) - italiano

Torna l'età dell'oro (*Buc.* IV 1-30) - italiano

La colpa di Aristeo (*Geor.* IV vv. 453-503) - italiano

La morte di Orfeo (*Georg.* IV, vv. 504-527) - italiano

Il proemio dell'Eneide (*Aen.* I, 1-11) - latino

Didone abbandonata (*Aen.* IV, vv. 296-330) - latino

La replica di Enea (*Aen.* IV, vv. 331-361) - italiano

Il suicidio della regina (*Aen.* IV, vv. 642-666) - latino

ORAZIO

Vita opere e tratti fondamentali dell'opera: *Saturae, Eposdi, Odi, Epistulae e Ars Poetica*
Lettura e commento (grammaticale, lessicale e contenutistico) dei seguenti testi:

Est modus in rebus (*Sat.* I, 1 vv. 1-40 e 92-121) - italiano

Topo di campagna e topo di città (*Sat.* II, 6 vv. 79-117) - italiano

Infastidito da un seccatore (*Sat.* I, 9, vv. 1-34) - italiano

A Taliarco (*Odi*, I, 9) - latino

A Leuconoe (*Carpe diem*) - esercizio di traduzione contrastiva (*Odi*, I, 11) - latino Un monumento più duraturo del bronzo (*Odi*, III, 30) - latino

Ovidio e l'elegia latina

Vita opere e tratti fondamentali dell'opera

Lettura e commento (grammaticale, lessicale e contenutistico) dei seguenti testi: Proemio delle *Metamorfosi* (*Met.* I, 1-4) - latino

Lettura autonoma di passi legati alla riproposizione di Ovidio nell'arte

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Esercitazioni scritte e orali, questionari, schede di verifica in modalità online e in presenza, anche attraverso la piattaforma G-Suite. Sono stati inoltre proposti compiti di realtà, lavori di gruppo, dibattiti e creazione autonoma di contenuti integrati che sono stati considerati parte integrante della valutazione. La valutazione, per quanto riguarda l'acquisizione della materia, è articolata in riferimento a contenuto, analisi, esposizione; la valutazione per quanto riguarda il comportamento, è articolata in riferimento a rapporto con la classe, capacità di inserimento, rapporto con il docente, interesse per le attività.

Gli Studenti

L'insegnante