

PROGRAMMA della docente: ELISABETTA RANIERI

Disciplina: INGLESE (Lingua e Cultura)

Testo: Performer Heritage Blu Zanichelli editore

Classe 5E A.S. 2022-2023

Contenuti disciplinari

Contesto socio-letterario del XIX secolo
Contesto socio-letterario del XX secolo

Aspetti del rapporto Uomo – Natura - nel Romanticismo (Uk)

- concetto di **natura**, elementi naturali e soprannaturali
- ruolo della immaginazione, ruolo della realtà
- rapporto **uomo–natura**
- la solitudine, l'isolamento, il ruolo dell'artista,
- il linguaggio poetico romantico.

M.Shelley *Frankenstein, or the Modern Prometheus the Creation of the Monster*

Dal romanzo vittoriano all' estetismo inglese

Caratteristiche generali del romanzo vittoriano

C. Dickens quale principale esponente del romanzo vittoriano

- Teaching and entertaining
- tecnica narrativa / l'omniscient narrator
- il mondo delle "workhouses"
- - la città industriale- critica al materialismo

Hard Times - Coketown- Mr Gradgrind

Oliver Twist- Oliver wants some more

Caratteri generali dell'estetismo inglese

O.Wilde - *The Picture of Dorian Gray* : Extracts from the novel.

- l'arte come culto della bellezza,
- il tema del doppio,
- richiamo al mito di Faust,
- critica all' ipocrisia nell'epoca vittoriana.

Confronto tra le tematiche comuni agli eroi dei romanzi: *The Picture of D.Gray. Frankenstein or the Modern Prometheus.*

The rise of the American poetry American Transcendentalism The American Civil war

W.Whitman- Leaves of grass Oh Captain , My Captain

H.Melville- *Bartleby, the Scrivener : a story of loneliness and despair*

Students' reading and analysis of the following novels:

- *O.Wilde - The Picture of Dorian Gray*
- *E. Abbott - Flatland*
- *H.G.Wells - The Time Machine*

Poeti della Guerra. Nuova concezione del Tempo e dell'Uomo. Modernismo nella poesia e nel romanzo.

Evoluzione del romanzo sia in termini di struttura narrativa sia in termini di contenuto e tematiche -il Modernismo, Freud, l'influenza dell'inconscio e del subconscio, Bergson, il nuovo concetto di tempo in letteratura, l'importanza del ricordo, la tecnica dello "stream of consciousness", il 'mythical method'.

POETRY

R. Brooke *The Soldier*

W.Owen *Dulce et decorum est*

W.B.Yeats *Easter 1916*

Second coming

T.S. Eliot *The Waste Land analysis of The Burial of the dead*

FICTION: American and British Modernism

J. Joyce: il rifiuto di mettere l'arte al servizio della causa politica porta lo scrittore ad abbandonare l'Irlanda , la sua opera tuttavia rappresenta un singolare specchio della realtà irlandese. I *Dubliners* ritratto di una città (Dublino) paralizzata, resa

schiava politicamente dagli Inglesi, spiritualmente dalla chiesa, emotivamente dalle convenzioni e dalla famiglia. Anti-eroismo dell'uomo contemporaneo Ulysses di J.Joyce,

- "paralysis",
- "epiphany" *Eveline*,
- *She was fast asleep* (*The Dead*) from the *Dubliners*
- "recollection"
- Tradizione e innovazione nelle tecniche narrative usate da Joyce : "free indirect thought" , "interior monologue"
- *Molly's Monologue I said yes I will* from Ulysses

Student's analysis of V. Woolf 's moments of being in Mrs Dalloway's *Clarissa and Septimus* from *Mrs. Dalloway*
-Orlando : Cieri

F.S.Fitzgerald in the Roaring 20's: The Great Gatsby Nick meets Gatsby

Students' analysis and in-depth reading of the novel F.Scott Fitzgerald – *The Great Gatsby* + *The Roaring 20's*

Langston Hughes I too

- Riflessioni sul rapporto individuo /società/ stato : il ribelle-l'atipico-l'emarginato-il perdente-

- ribellione e punizione in *The Rime of the Ancient Mariner*, *The Strange Case Of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, *The Picture of Dorian Gray*
- Il tentativo di fuggire alla paralisi sociale e morale di Dublino si rivela impossibile per la maggior parte dei personaggi della raccolta *Dubliners* di **J.Joyce**
- la solitudine, la difficoltà di dare un senso alla propria esistenza, l'immagine dell'**outcast**.

-Uomo e Potere

G.Orwell 1984 : utopia e distopia *Big brother is watching you and Room 101*

- la visione di Londra negli ultimi anni 40 si affianca a una inquietante immagine della città proiettata nel futuro
- il controllo della lingua diventa strumento politico di controllo del pensiero
- la tortura e il lavaggio del cervello (brainwashing) come strumenti di repressione

Students' analysis of the novel or of Animal Farm :

A.Huxley Brave New World students' analysis of the novel

XXI century : contemporary literature students' analysis of the novel

I. McEwan – *Atonement* *Vuono G.*

Toni Morrison - *The Bluest Eye* *Ballesio*

Firma degli studenti rappresentanti di classe :

La docente

Roma, 31 maggio 2023