LICEO SCIENTIFICO MORGAGNI – ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROF. GIULIANO LEONI – PROGRAMMA DI FILOSOFIA CLASSE IV B

* Aristotele: la Fisica e le sue conseguenze sulla storia della scienza; la Poetica.
* La filosofia nell’età ellenistica: caratteri generali.
* Epicuro: la teoria della conoscenza; la fisica atomistica; l’etica e il dibattito sull’edonismo epicureo.
* Lo Stoicismo: la teoria della conoscenza. La fisica: panteismo e finalismo; le ragioni seminali. L’etica stoica: virtù, felicità e dovere; la libertà. La legge naturale e il cosmopolitismo.
* La nascita della filosofia cristiana. Agostino. Il rapporto tra fede e ragione; la dottrina dell’anima e il rapporto fra uomo e Dio; volontà, amore e peccato; il problema del male; la grazia e il libero arbitrio.
* La Scolastica: caratteri generali.
* La disputa sugli universali.
* Anselmo d’Aosta. Il rapporto tra fede e ragione e le prove dell’esistenza di Dio.
* Le cinque vie di Tommaso d’Aquino per la dimostrazione dell’esistenza di Dio.
* La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe e Keplero. Le tesi cosmologiche di Giordano Bruno.
* La rivoluzione scientifica. Galileo Galiei scienziato e filosofo. La definitiva separazione fra scienza e fede; gli esperimenti mentali e i momenti del metodo scientifico; induzione e deduzione; sensata esperienza e necessarie dimostrazioni. Il processo.
* Cartesio: la scoperta del soggetto. Il metodo. Il dubbio e il *cogito*; le prove dell’esistenza di Dio; Dio come garante dell’esistenza della realtà sensibile; il dualismo fra res cogitans e res extensa. La fisica e la cosmologia di Cartesio; la teoria dei vortici.
* Spinoza: il *Trattato sull’emendazione dell’intelletto*. L’*Ethica*: la sostanza come ordine oggettivo della natura; Natura naturans e Natura naturata; il parallelismo tra pensiero ed estensione; i gradi della conoscenza e il sommo bene; la libertà dell’uomo.
* L’empirismo: caratteri generali. Locke: mappa concettuale su idee semplici e idee complesse.
* Hume: le impressioni e le idee, l’abitudine e il principio di associazione; il principio di causa e la credenza nel mondo esterno.
* Introduzione al Criticismo kantiano: gli scritti del periodo precritico; il problema della Critica della Ragion pura; giudizi analitici e giudizi sintetici. La sensibilità: le forme pure a priori di spazio e tempo.

N.B. La trattazione dell’età dei Lumi e dei suoi esponenti principali è stata inserita nel programma di Storia

Il docente Gli studenti