Programma Lingua e Letteratura 3C

Anno scolastico 2022/23

* Genres: poetry, drama, fiction (pag. 4-23)
* From Pre-Celtic to Romans (pag. 26-27)
* Anglo-Saxons and the Vikings (pag. 28-29)
* The Norman Conquest (pag. 30-31)
* Anarchy and Henry II (pag. 32-33)
* From Magna Carta to the Peasants’ Revolt (pag. 34-35)
* The Wars of the Roses (pag. 40)
* Anglo-Saxon literature and poetry (pag. 42)
* The epic poem and the pagan elegy (pag. 43-44)
* The medieval ballad and the medieval narrative poem (pag. 45-46)
* Beowulf (pag.48) : “the hero” (pag. 49), Beowulf’s funeral (pag. 53)
* Geoffrey Chaucer (pag.65): Canterbury Tales (pag.66), “The Prioress” (pag.67), “The Merchant” (pag. 69)
* The early Tudors (pag. 82-83)
* Elizabeth I (pag. 84-85)
* Renaissance and New Learning (pag. 89-90)
* The development of drama (pag. 100-101)
* Shakespeare’s sonnets (pag 109): “Shall I compare thee”(pag.110), “Like as the waves” (pag.111), “My mistress’ eyes” (pag.112)
* Shakespeare the dramatist (pag. 114-115)
  + Romeo and Juliet (pag. 118-119): “The prologue” (pag.120), “The balcony scene” (pag. 123)
  + Merchant of Venice (pag. 126-127): “I am a Jew” (pag. 130-131, v. 33-44), “The quality of mercy” (pag. 132)

Docente Studenti

Roma, 7/6/2023