

Liceo Scientifico Morgagni di Roma

PROGRAMMA DI LATINO

Anno Scolastico 2022-2023 – Classe IV D

Docente: Serenella Ricciardi

Libri di testo: G. Garbarino, *Luminis orae*, volumi 1B, 2, Paravia

Cicerone: la biografia, le orazioni, le opere retoriche, le opere politiche, le opere filosofiche, gli epistolari.

Da *Pro Caelio*: L'attacco a Clodia (in traduzione).

Da *De Oratore*: Un appassionato elogio dell'eloquenza (in traduzione); la retorica è più difficile di quanto comunemente si creda (in traduzione).

Da *Tusculanae disputationes*: Cultura greca e cultura romana (in traduzione).

Da *De finibus bonorum et malorum*: La dottrina epicurea non promuove l'impegno politico (in traduzione).

Da *I Catilinaria*, 1-2 (in lingua); 17-18 (in traduzione).

Da *Cato maior*, 21 (in lingua).

Virgilio: la biografia, la poetica, la cronologia delle opere. Il circolo di Mecenate. Le Bucoliche. Le Georgiche. L'Eneide. Lo stile di Virgilio.

Dall'Eneide: Il proemio (in lingua). La morte di Priamo (II, vv.506-558, in traduzione). Enea e Creusa (II, vv. 771-794, in lingua). Didone innamorata (IV, 54-73, in lingua).

Orazio: la biografia, la poetica, la cronologia delle opere. Le Satire. Gli Epodi. Le Odi. Le Epistole. Lo stile di Orazio.

Da *Sermones*, I,6, *L'amico Mecenate* (in traduzione); I, 9, *Un incontro sgradevole* (in traduzione).

Da *Carmina*, I,1, *Una scelta di vita* (in lingua); I,11, *Carpe diem* (in lingua), III, 30 *Il sigillo* (in lingua); III,13, *Alla fonte Bandusia* (in traduzione).

Da *Epodi*, 7, *Una maledizione incombe su Roma* (in traduzione).

Da *Epistulae*, I,4, *All'amico Tibullo*, (in traduzione); I,7 *Rivendicazione di indipendenza* (in traduzione).

I poeti elegiaci.

Cornelio Gallo e gli *Amores*.

Tibullo. La vita e la cronologia delle opere. Le elegie. Il terzo libro del *Corpus Tibullianum*.

I caratteri, la lingua, lo stile di Tibullo.

Properzio. La vita e la cronologia delle opere. Le elegie. Le caratteristiche dell'arte di Properzio e la sua evoluzione. La lingua, lo stile.

Ovidio. La vita e la cronologia delle opere. Gli *Amores*. Le *Heroides*. *L'Ars amatoria*. Altre opere erotico-didascaliche. I *Fasti*. Le *Metamorfosi*. Le elegie dell'esilio.

Da *Ars amatoria*, I, (in traduzione): *L'arte di ingannare*.

Da *Tristia*, I,3, *L'ultima notte a Roma* (in traduzione).

da *Epistulae ex Ponto*, IV, 2: *Lettera ad un amico poeta* (in traduzione).

Livio. La vita. Gli *Ab urbe condita libri*. Le fonti ed il metodo di Livio. Le finalità dell'opera. Lo stile.

Da *Ab urbe condita libri*: I,13,1-5, *L'intervento delle donne sabine* (in traduzione), *Il discorso di Annibale; il discorso di Scipione*, XXX,30,31 (in traduzione).

Roma, 05/06/23

La docente

Serenella Ricciardi

Gli alunni