

Liceo Scientifico Morgagni

Programma di Italiano della classe IV F

a.s. 2022 - 2023

Laura Tanchis Manconi

❖ La Divina Commedia: il Purgatorio.

Il contesto di produzione. La struttura.

Conoscenza diretta dei canti I, II, III, V, VI, VII, XI, XVI, XXI, XXIV, XXVI, XXVIII;

riassunto degli altri canti.

❖ L'Umanesimo volgare. Il poema epico-cavalleresco. I cantari cavallereschi.

La degradazione dei modelli: il Morgante di Pulci. T1, L'autoritratto di Margutte, le prime sei ottave.

Boiardo. Contesto storico-culturale. Vita e opere dell'autore. La riproposta dei valori cavallereschi: l'Orlando innamorato. Valori cavallereschi e valori umanistici. T2, Proemio del poema e apparizione di Angelica.

❖ Il Rinascimento: contesto culturale, il pubblico, la figura del nuovo intellettuale. Strutture politiche, economiche e sociali. Le idee.

Umanesimo, Rinascimento, Manierismo: la periodizzazione.

Centri e luoghi di elaborazione culturale. Il ruolo della corte. Trasformazione del pubblico e figure intellettuali.

La questione della lingua. Il canone bembiano. Cenni sulla vita e le opere di Pietro Bembo e di Baldesar Castiglione. Il petrarchismo. T1, Pietro Bembo, Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura. T3, Michelangelo Buonarroti, Giunto è già 'l corso della vita mia.

❖ Ariosto. Contesto storico-culturale. Vita e opere dell'autore.

Satire. La condizione subalterna dell'intellettuale cortigiano: T1, I, vv. 85-123, 139-171.

Orlando furioso. Proemio e primo canto: T3, canto I, 1-4; T4, canto I, 5-81; T6, La condanna delle armi da fuoco, canto IX, 28-29; 88-91; canto XI, 21-28; T8, La follia di Orlando, canto XXIII, 100-136; XXIV, 1-14; T9, Astolfo sulla luna, canto XXXIV, 70-87.

- ❖ Machiavelli. Contesto storico-culturale. Vita e opere dell'autore.  
Lettere. T1, Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513.  
Il Principe. T2, la dedica; T3, dal cap.I, Quanti siano i generi di principati...; T4, cap. VI;  
T5, cap.VII; T6, cap. XV; T7,cap. XVIII: T8, cap.XXV.
- ❖ L'età della Controriforma.
- ❖ Tasso. Contesto storico-culturale. Vita e opere dell'autore.  
Rime. Aminta. Gerusalemme Liberata. T1, T5, T6.
- ❖ Caratteri generali del Barocco.
- ❖ L'età della scienza nuova: G.Galilei. T1, T2, T3, T4, T6, T7.
- ❖ La cultura europea dell'Illuminismo: Goldoni, T2; Parini, Alfieri, T4.
- ❖ Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: U.Foscolo, T1, T2, T7, T8, T9, T10, T12 (vv.1-90).
- ❖ Il Romanticismo (su Classroom)
- ❖ Alessandro Manzoni, T1, T2, T3, T4, T5, T6; T9.
- ❖ Modalità e tecniche delle diverse tipologie previste per la prima prova degli Esami di Stato ❖  
Potenziamento dell'analisi e dell'interpretazione testuale.

Accludo un elenco di libri per l'estate: due scelti obbligatoriamente dai libri dell'Ottocento e Novecento italiano, uno a vostra scelta (indico qualche titolo in un secondo elenco, dal quale non siete obbligati ad attingere). Oltre a questo ripassate il Romanticismo e Manzoni. Nelle prime giornate del prossimo anno interrogherò su questo ( tre libri letti, Romanticismo, Manzoni).

## **Libri di autori dell'Ottocento e del Novecento italiano**

G. Bassani, Il giardino dei Finzi Contini

D. Buzzati, Il deserto dei Tartari

D. Buzzati, La boutique del mistero (si tratta di racconti)

I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno.

G. D'Annunzio, Il piacere

B. Fenoglio, Una questione privata

N. Ginzburg, La famiglia Manzoni

N. Ginzburg, Lessico familiare

N. Ginzburg, Le piccole virtù

L. Meneghello, I piccoli maestri

E. Morante, L'isola di Arturo

E. Morante, La Storia

A. Moravia, Gli indifferenti

A. Moravia, Racconti romani

P. P. Pasolini, Ragazzi di vita

P. P. Pasolini, Scritti corsari

C. Pavese, La luna e i falò

L'elenco continua nella pagina seguente

L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal

L. Pirandello, Uno, nessuno e centomila

L. Pirandello, Sei personaggi in cerca d'autore (dramma)

L. Pirandello, Enrico IV (dramma)

L. Sciascia, A ciascuno il suo

L. Sciascia, Il giorno della civetta

I. Silone, Fontamara

I. Svevo, La coscienza di Zeno

G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo

G. Verga, I Malavoglia

G. Verga, Mastro Don Gesualdo.

Lascio i titoli che ho consigliato lo scorso anno (sperando che nessuno bari) e ne aggiungo qualcuno che scrivo in grassetto.

Nicola Gratteri, Antonio Nicaso, La Costituzione attraverso le donne e gli uomini che hanno l'hanno fatta, Mondadori (già proposto come obbligatorio lo scorso anno, ho l'impressione che pochi l'abbiano letto, ma si può ritentare...)

**Marco Malvaldi, Oscura e celeste**

**Fabio Genovesi, Oro puro**

Niccolò Ammaniti, Io non ho paura

Walter Dean Myers, Monster

Marco Missiroli, Senza coda

Manlio Castagna, I 116 film da vedere prima di avere 16 anni

Sergio Atzeni, Bellas mariposas

### **Classici**

Charlotte Bronte, Cime tempestose

William Shakespeare, Romeo e Giulietta

L'elenco continua nella pagina seguente

Sofocle, Antigone

Sofocle, Edipo Re

Mary Shelley, Frankenstein

E. A. Poe, Gordon Pym

Mark Twain, Huckleberry Finn

Virginia Woolf, Orlando