Liceo Scientifico G.B. Morgagni

Programma di Italiano classe IB

Anno scolastico 2022-2023

Prof.ssa Bruna Perone

Libri di testo: G. Iannaccone, M. Novelli, “L’emozione della lettura” Narrativa vol. A, Epica vol. C, Giunti

M.Sensini,”Con metodo”, Arnoldo Mondadori Scuola.

****

**METODOLOGIA DELL’APPRENDIMENTO**

La motivazione e l’organizzazione del tempo.

L’ascolto attivo e la tecnica di prendere appunti.

La lettura studio.

**EDUCAZIONE LINGUISTICA**

La sintassi della frase semplice (con rimandi ad elementi di morfologia)

**LA SCRITTURA**

Il riassunto

**EDUCAZIONE LETTERARIA**

**Il genere epico**

**L’epica omerica**

L’Iliade: presentazione dell’opera

Il proemio

La causa dell’ira

Lo scontro tra Achille e Agamennone (in sintesi)

Il pianto di Achille (in sintesi)

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Ettore e Achille

La morte di Ettore

Priamo e Achille

L’Odissea: presentazione dell’opera

IlProemio

Nell’isola di Calipso

Odisseo e Nausicaa

L’incontro con Circe

Nell’antro di Polifemo

L’incontro con Circe

Nel regno di Ade

Nel mondo dei mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi

L’arrivo ad Itaca (in sintesi)

Telemaco (in sintesi)

Il cane Argo

Euriclea riconosce Odisseo (in sintesi)

La gara dell’arco e la riscossa di Odisseo (in sintesi)

La strage dei Proci

Ritorno a Penelope

In approfondimento: “La cultura della vergogna”; “I personaggi femminili nell’epica omerica”

**Il testo narrativo**

La narrativa letteraria

La finzione letteraria e il patto narrativo

Il narratore; le tipologie di narratore interno, esterno e i gradi della narrazione; palese e nascosto

Onnisciente e non onnisciente, attendibile e non attendibile

Il punto di vista; le parole dei personaggi: discorso diretto legato, discorso indiretto legato; discorso diretto

libero, discorso indiretto libero

I pensieri dei personaggi: il soliloquio, il monologo interiore, il flusso di coscienza

Il tempo e la narrazione: la collocazione cronologica

Fabula e intreccio (analessi, prolessi, la durata: il tempo della storia, il tempo del racconto; ellissi, sommario,

scena, analisi o narrazione rallentata, la pausa

La struttura narrativa

Le sequenze

Il ritmo

Le forme della descrizione dello spazio, le opposizioni spaziali

I personaggi: modalità di presentazione dei personaggi, la caratterizzazione, il sistema dei personaggi; la

tipologia dei personaggi

Tema e messaggio

La lingua e lo stile nel testo narrativo: il lessico, la sintassi, i registri linguistici

**I generi della narrativa**: il mito (mito primitivo e mito letterario), la fiaba, la favola, il racconto, il romanzo; il racconto fantastico, horror, di fantascienza, giallo, psicologico, con relative letture.

**Lettura e analisi dei seguenti brani:**

Publio Ovidio Nasone, “Narciso”

Publio Ovidio Nasone, “Piramo e Tisbe”

Jacob e Wilhelm Grimm, “Hansel e Gretel”

Esopo, “Il leone, la volpe e il cervo”

F. Durrenmatt, “Il Minotauro”

F. Dostoevskij, “Un vagabondo a San Pietroburgo”

R. Carver, “Poseidone e i compagni”

K. Mansfield, “Il primo ballo”

F. Brown, “La sentinella”

I. Calvino, “Ultimo viene il corvo”

Guy de Maupassant, “Felicità”

G. Boccaccio,” calandrino lapidato”

G. Boccaccio:“Madonna Filippa”

Grazia Deledda: “L’uccello d’oro”

P. Chiara: “Ti sento, Giuditta”

I. Calvino, “Marcovaldo al supermercato”

I. Bossi Fedigrotti “Renata”

V. Parrella, “Rispetto per chi sa”

E.A.Poe:” Il gatto nero”

R.L.Stevenson: “L’uomo dalle due identità”

F.Kafka, “Un’orribile metamorfosi”

C. McCarthy, “In viaggio dopo l’apocalisse”

J.D. Salinger, “Alla ricerca di un tetto”

J.Joyce, “Eveline”

E. De Luca, “Il pannello”

**Lettura e analisi dei seguenti romanzi**

N. Ammanniti,” Io e te”

I. McEvan, “L’inventore dei sogni”

J.D.Salinger, “Il giovane Holden”

Visione di alcune puntate dello sceneggiato televisivo l’Odissea, di F.Rossi,

Visione dei seguenti film: “Les Choristes”, di C. Barratier; “Un bacio”, di I. Cotroneo; “Air-La storia del grande salto”, di Ben Affleck; “Nelle tue mani”, di L. Bernard.

Libri assegnati per le vacanze:”Il sentiero dei nidi di ragno, I.Calvino; “Se questo è un uomo”, P.Levi; “Trema la notte”, N. Terranova; “La misura dell’uomo”, M. Malvaldi.

Gli alunni L’insegnante

Bruna Perone

Roma, 06-06- 2023