

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**A.S. 2022/2023**

**DOCENTE: PROF.SSA GRASSO GIOVANNA**

**CLASSE: 5 L**

---

### **LIBRO DI TESTO :**

G. Cricco, F.P.Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Dal Barocco al Postimpressionismo (vol.4)*, Ed. Zanichelli.

G. Cricco, F.P.Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri (vol.5)*, Ed. Zanichelli.

---

### **STORIA DELL'ARTE CONTENUTI**

#### **IMPRESSIONISMO - Caratteri generali**

**E. Manet** : *Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère, Olympia*

**C. Monet** : *Impressione sole nascente, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee, La stazione di Saint Lazare.*

**E. Degas** : *La lezione di danza, L'Assenzio, la piccola danzatrice*

**P.A. Renoir** : *Moulin de la Gallette, La Grenouillère, Le Bagnanti.*

#### **POST-IMPRESSIONISMO**

##### **Caratteri generali - Il divisionismo**

**P. Cezanne** : *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves, Le grandi bagnati , Natura morta con amorino in gesso.*

**G. Seurat** : *Un dimanche après-midi à l'île della Grande Jatte.*

**P. Signac**: *La residenza dei papi ad Avignone*

**P. Gauguin** : *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo ?*

**V. Van Gogh** : *I mangiatori di patate, I Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*

**ART NOUVEAU** - Caratteri generali

**A. Gaudì:** *Casa Milà, Sagrada Família, Parco Guell.*

**LA SECESSIONE VIENNESE**

**G. Klimt:** *Giuditta I, Giuditta II, Il bacio, Danae.*

**L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

**Precursori dell'espressionismo**

**E. Munch:** *La fanciulla malata, Fregio della vita, Il Grido, Pubertà, Sera nel corso Karl Johann.*

**IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE**

**ESPRESSIONISMO**

**I Fauves** – Caratteri generali

**H. Matisse:** *La stanza rossa, La Danza.*

**Il gruppo Die Brucke** – Caratteri generali

**E.L. Kirchner:** *Cinque donne per la strada, Marcella.*

**IL CUBISMO** - Caratteri generali

**P. Picasso:** Periodo blu, periodo rosa, *Les demoiselles d'Avignon, Guernica.*

**IL FUTURISMO** - Caratteri generali

**F.T. Marinetti,** il Manifesto e l'estetica futurista

**U. Boccioni:** *La città che sale*

**G. Balla:** *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

**DAL BLAUE REITER ALL'ASTRATTISMO** - Caratteri generali

**F. Marc:** *I cavalli azzurri*

**V. Kandinskij:** *Il cavaliere azzurro, Impressioni, improvvisazioni e composizioni*

**P. Mondrian:** il Neoplasticismo e De Stijl (Composizione molo e oceano, Composizione in rosso, blu e giallo)

**AVANGUARDIE RUSSE**

Suprematismo (K. Malevic ) e costruttivismo (V. Tatlin )

DOCENTE

RAPPRESENTATI ALUNNI

