

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**A.S. 2022/2023**

**DOCENTE: PROF.SSA GRASSO GIOVANNA**

**CLASSE: 3 I**

**ARTE GOTICA :** Origini e diffusione dell'arte gotica. Caratteri generali

**ARTE GOTICA IN FRANCIA :** Caratteri generali

Saint Denis, Notre Dame di Parigi, Sainte Chapelle

**ARTE GOTICA IN ITALIA :** Caratteri generali

Basiliche di Santa Maria Novella , Santa Croce e Santa Maria del Fiore a Firenze, Basilica di San Francesco ad Assisi.

**LA PITTURA GOTICA**

**Cimabue:** Crocifisso per la chiesa di San Domenico ad Arezzo **Giotto:** Crocifisso di Santa Maria Novella , il ciclo degli affreschi di Assisi (dono del mantello), Cappella degli Scrovegni, Madonna di Ognissanti, Capella Peruzzi e Bardi.

**IL QUATTROCENTO**

**RINASCIMENTO :** Caratteri generali, Origini e significato del termine "Rinascimento" , la nascita della prospettiva scientifica e la teoria delle proporzioni.

- **Concorso del 1401 :** Analisi delle formelle di Ghiberti e Brunelleschi sul "*Sacrificio di Isacco*"
- **Lorenzo Ghiberti:** Porta nord del battistero ( la flagellazione) , Porta del Paradiso
- **Filippo Brunelleschi:** il linguaggio dell'artista, Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Basilica di San Lorenzo, Sagrestia Vecchia di San Lorenzo.
- **Donatello:** Lo spazio prospettico nella scultura. Analisi delle opere: San Giorgio, statua e rilievo, i Profeti Abacuc e Geremia, Banchetto di Erode, David in bronzo, la Maddalena penitente, Altare del Santo a Padova ( miracolo della mula), Cantoria per la Cattedrale di Santa Maria del Fiore e confronto con la Cantoria di **Luca Della Robbia**.

- **Masaccio:** Lo spazio prospettico nella pittura e l'umanizzazione del Divino: La Trinità di Santa Maria Novella. Il ciclo di affreschi della Cappella Brancacci (confronto con Masolino) Il Tributo , La tentazione e la Cacciata , San Pietro che risana gli Infermi
- **Leon Battista Alberti.** la vita e il linguaggio dell'artista, i trattati, la figura e il ruolo dell'architetto. Analisi delle opere: *Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella.*
- **Piero della Francesca :** la vita e il linguaggio dell'artista, Battesimo di Cristo, la Flagellazione di Cristo, la Sacra Conversazione di Brera, Dittico degli Uffizi.
- **Sandro Botticelli :**La formazione fiorentina e la filosofia neoplatonica alla corte di Lorenzo de' Medici:*La Primavera, la Nascita di Venere.*
- **Antonello da Messina :** San Gerolamo nello studio, Annunciata, San Sebastiano.

## **DISEGNO**

Proiezioni ortogonali di sezione di solidi con piani variamente inclinati rispetto ai tre piani di proiezione

Assonometria isometrica e cavaliera di un gruppo di solidi

Docente

Rappresentanti studenti

