

**PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**A.S. 2022/2023**

**DOCENTE: PROF.SSA GRASSO GIOVANNA**

**CLASSE: 2 I**

---

**LA CIVILTÀ ROMANA**

I romani e l'arte: la concezione utilitaria e propagandistica dell'arte.

Tecniche costruttive dei romani. I materiali: la pietra, il calcestruzzo e il mattone. L'opus caementicium e i diversi tipi di paramenti murari. L'arco, la volta e la cupola: tipologie e strutture.

I grandi edifici pubblici.

Il teatro: debiti e novità rispetto al teatro greco. Il Teatro di Marcello.

Basilica : Basilica di Massenzio

L'Anfiteatro: Il Colosseo. Forma e funzione del grande edificio destinato al divertimento.

Il complesso dei Fori: dal Foro romano ai Fori imperiali.

( foro di Traiano , Cesare , Augusto , Mercati di Traiano )

Monumenti celebrativi: archi di trionfo e colonne onorarie. Arco di Tito , Arco di Augusto a Rimini , Ara Pacis: analisi della struttura e dei rilievi dell'altare. La Colonna Traiana: analisi della struttura e dei rilievi delle imprese di Traiano.

Edilizia civile : caratteri generali

La casa e il palazzo imperiale: domus e Insulae; ( Domus aurea di Nerone)

La pittura e i quattro stili

Villa dei misteri e Villa Livia a Prima Porta

**ARTE PALEOCRISTIANA:** Simboli paleocristiani, Le catacombe , L' architettura paleocristiana: La basilica

Basilica di san Pietro al Vaticano , basilica di Santa Maria Maggiore a Roma

Mausoleo di Santa Costanza

Le opere musive : Il Mosaico - Volta anulare di Santa Costanza, Cantino absidale di Santa Pudenziana

La scultura : Sarcofago di Giunio Basso , Porta della basilica di Santa Sabina a Roma

## **ARTE A RAVENNA**

Dal periodo imperiale a quello giustiniano: l'architettura e i mosaici

periodo Imperiale: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi;

periodo Ostrogoto: Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Mausoleo di Teodorico

periodo Giustiniano: Basilica di San Vitale;

## **ARTE BARBARICA** : arte minori ( Fibule)

Arte longobarda : altare del duca di Ratchis

Arte Rinascenza Carolingia: Altare di Sant' Ambrogio a Milano

## **ARTE ROMANICA** : Caratteri generali, la basilica romanica, innovazioni tecniche

Il romanico lombardo: La Basilica di Sant' Ambrogio a Milano

Il romanico in Emilia: La cattedrale di San Geminiano a Modena

Il romanico a Firenze : Il battistero di San Giovanni

Il romanico a Venezia : la basilica di San Marco

Il romanico a Pisa : Duomo di Pisa.

Il romanico in Sicilia: Duomo di Monreale

## **DISEGNO**

Proiezioni ortogonali di un gruppo di solidi inclinati rispetto ai piani , Proiezioni ortogonali di un gruppo di solidi con piani di sezione orizzontali , verticali e obliqui

Docente

Rappresentanti alunni

