

Text book: A. Cattaneo, D. De Flaviis, M. Muzzarelli, T. Quinn: *L&L- Literature and Culture volume 1*, Signorelli Scuola, supportato da espansioni e approfondimenti (testi extra, video, Sparknotes, crash course e Ted-ed).

Tutti i testi e i materiali sono stati letti e/o visti e commentati in classe.

UNIT 1: The Birth of a Nation

- Celtic and Roman Britain
- A language in the making: the three phases of the English language; the great vowel shift
(https://en.wikipedia.org/wiki/Great_Vowel_Shift#/media/File:Great_Vowel_Shift.svg)
- The oral tradition

Beowulf

- Confronto tra la versione originale in *Old English* con la versione in *Modern English* (disponibile sul sito <https://rpo.library.utoronto.ca/content/beowulf-1>)
- Germanic legend in old English poetry
- The epic poem
- The plot in context
- The heroic ideal
- *The Coming of Beowulf* (lettura, traduzione e analisi)
- Visione di una parte del film *Beowulf* di Graham Baker (1998)

UNIT 2: The Middle Ages

- The Normans
- The French influence
- From Old English to Middle English
- Middle English ballads:
 - *Geordie* (ascolto versione originale, versione di De André)
 - *Lord Randal* (lettura, traduzione e analisi)
- and their contemporary version:
 - **Bob Dylan:** *A Hard Rain's A-Gonna Fall* (lettura, traduzione e analisi)
Ascolto della versione di Patti Smith alla cerimonia del Nobel a Dylan
<https://www.youtube.com/watch?v=941PHEJHCwU>

Geoffrey Chaucer: The father of English poetry

The Canterbury Tales:

- From Old to Middle English, interlinear translation Middle and Modern English
- The structure of the Tales
- Chaucer's pilgrims
- A Portrait of middle-class England

Lettura e analisi di:

- *General Prologue* (confronto tra la versione originale in *Middle English* e quella in *Modern English*)
- *The Wife of Bath*
- *The Miller*
- *The Prioress*

Trama e temi (<https://www.sparknotes.com/lit/the-canterbury-tales/>) di:

- *The Wife of Bath's Tale* (<https://www.youtube.com/watch?v=e3cvOm7qStk>)
- *The Clerk's Tale* (https://www.youtube.com/watch?v=X3PRj_vNP4k)
- *The Miller's Tale* (<https://www.youtube.com/watch?v=86Y62Cf3ll>)

Visione in lingua originale dell'episodio della BBC *The Wife of Bath's Tale*, riadattamento in chiave contemporanea del racconto di Chaucer.

UNIT 3: The Renaissance

- The first Tudors and the Reformation
- The Act of Supremacy
- A theater for the English nation
- Elizabeth I

William Shakespeare: the man and the playwright

Shakespeare's Sonnets:

- The Petrarchan and the English Sonnet
- Main themes of the collection: love and time
- The iambic pentameter

Ted-Talk di Akala: Shakespeare or hip-hop?

(<https://www.youtube.com/watch?v=DSbtKLA3GrY>)

Ascolto, lettura, traduzione e analisi di:

- *Shall I Compare Thee to a Summer Day?* (anche nella versione cantata da David Gilmour e nella versione hip hop di Akala)
- *My Mistress' Eyes Are Nothing Like the Sun*

Shakespeare's plays:

- Shakespeare's Plays
- The First Folio
- Shakespeare's themes
- The universality of Shakespeare

Romeo and Juliet:

Video summary sparknotes:

<https://www.sparknotes.com/shakespeare/romeojuliet/video-summary/>)

Trama e temi; lettura e analisi dei seguenti brani:

- *The Prologue*
- *Only Your Name Is My Enemy*
- *With a kiss I die*

Hamlet:

Video summary

sparknotes: <https://www.sparknotes.com/shakespeare/hamlet/video-summary/>

Video versione Simpson: <https://www.youtube.com/watch?v=O41bHX7kUPU>

Trama e temi; lettura e analisi del soliloquio *To Be or Not To Be*

Roma, 8 giugno 2023

Caterina Galione