**LICEO SCIENTIFICO “MORGAGNI”**

**Prof.ssa Paola Brancaccio**

**Anno scolastico 2021 - 2022**

**Classe I C**

**Programma svolto di Italiano**

**Libri di testo:**

P. Brancaccio, Estratto sul Metodo di Studio da “*Viaggio nella comunicazione*” vol. 1, Colonna Scuola, Milano 2001.

Sensini, *Con Metodo* , A. Mondadori Scuola.

Panebianco, Frigato, Bubba, Varani *– Limpida meraviglia -* *Narrativa* , Zanichelli

Panebianco, Frigato, Bubba, Varani *– Limpida meraviglia -* *Epica* , Zanichelli

**EDUCAZIONE LINGUISTICA**

**Modulo 1: Metodologia dell’apprendimento.**

**Unità 1.** La lettura studio.

**Unità 2.** Il ripasso e la verifica dell’apprendimento: schemi e mappe concettuali.

**Unità 3.** Schede di analisi del testo narrativo letterario.

**Unità 4.** Scheda di analisi di un film.

**Modulo 2: Laboratorio di scrittura.**

**Unità 1.** Il riassunto.

**Unità 2.** La coesione e la coerenza del testo.

**Unità 3.** I testi narrativi-descrittivi.

**Unità 4.** L’analisi guidata di un testo narrativo letterario.

**Unità 5.** I testi espositivi: temi di attualità-

**Unità 6.** I testi informativi; l’articolo di cronaca.

**Unità 7.** Scrittura creativa: racconti di fantascienza, horror, comici, storici.

**Modulo 3: Fonologia.**

**Unità 1.** Classificazione delle vocali; dittonghi e trittonghi.

**Unità 2.** Classificazione delle consonanti; digrammi e trigrammi; la divisione in sillabe.

**Unità 3.** Accento; elisione e troncamento.

**Unità 4.** Le principali regole ortografiche.

**Unità 5.** La punteggiatura e l’uso delle maiuscole.

**Modulo 4: Morfologia.**

**Unità 1.** Il verbo.

**Unità 2.** L’articolo e Il nome.

**Unità 3.** L’aggettivo e il pronome.

**Unità 4.** Le parti invariabili del discorso.

**EDUCAZIONE LETTERARIA**

**Modulo 1.** **La famiglia olimpica e la religione dei Greci.**

**Modulo 2. Il Mito: Prometeo e Antigone.**

**Modulo 3. L’epica omerica e la questione omerica:**

**Unità 1.** **L’Iliade:**

*Proemio;*

*L’ira di Achille;*

*Ettore e Andromaca;*

*La morte di Patroclo;*

*La morte di Ettore;*

*Priamo e Achille.*

**Unità 2.** **L’Odissea:**

*Proemio;*

*Odisseo e Calipso;*

*Odisseo e Nausicaa;*

*Polifemo.*

**Modulo 4: Le tecniche della narrazione:** Fabula e intreccio. Le sequenze. La struttura narrativa. Tempo e Spazio. I personaggi. Il narratore e il punto di vista. Lo stile:

Cechov, *La corsia n. 6*.

Calvino, *Quattordici.*

Vecchioni, *la vela nera.*

Tabucchi*, Lettera a calipso.*

**Modulo 5: I generi della narrazione:**

**Unità 1.** **Il fantastico e il fantasy. La fantascienza. L’Horror.**

Kafka, *Il risveglio di Gregor.*

Asimov, *Razza di deficienti.*

E.A: Poe*, Il rumore del cuore.*

**Unità 2.**  **Il comico:**

Boccaccio, *Chichibio e la gru.*

Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte e i mulini a vento.*

**Unità 3.** **La realtà e la storia:**

Verga, *Rosso Malpelo.*

Guy de Maupassant*, Chiaro di luna.*

Eco, *La biblioteca da “Il nome della rosa”.*

**Unità 4. Il Giallo:**

A.C. Doyle, *Le deduzioni di Sherlock Holmes.*

**Unità 5.La narrazione psicologica:**

Pirandello, *Il treno ha fischiato.*

**Modulo 6: Incontro con gli autori:**

Sciascia**,** *Il giorno della civetta (lettura integrale individuale guidata).*

Bassani**,** *Il giardino dei Finti Contini (lettura integrale individuale guidata)*

La docente: Gli studenti:

Prof.ssa Paola Brancaccio

Roma 6 giugno 2022