

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2021/2022

PROF.ssa Maucieri Vincenza

CLASSE 5L

LIBRO DI TESTO :

G. Cricco, F.P.Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dal Barocco al Postimpressionismo (vol.4), Ed. Zanichelli.

G. Cricco, F.P.Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri (vol.5), Ed. Zanichelli.

CONTENUTI

L'ECCLETTISMO E L'ARCHITETTURA IN FERRO E VETRO: le grandi esposizioni universali

IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

E. Manet : *Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère, Olympia*

C. Monet : *Impressione sole nascente, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee..*

E. Degas : *La lezione di danza, L'Assenzio.*

P.A. Renoir : *Moulin de la Gallette, La Grenouillère, Le Bagnanti.*

POSTIMPRESSIONISMO - Caratteri generali

P. Cezanne : *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves.*

G. Seurat : *Un dimanche après-midi à l'île della Grande Jatte.*

P. Gauguin : *L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo ?*

V. Van Gogh : *I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*

ART NOUVEAU - Caratteri generali

A.Gaudì: *Casa Milà, Sagrada Família, Parco Guell.*

LA SECESSIONE VIENNESE

G. Klimt: *Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Danae.*

L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Precursori dell'espressionismo

E. Munch: *La fanciulla malata, Fregio della vita, Il bacio, Madonna, Il Grido, Pubertà, Sera nel corso Karl Johann.*

ESPRESSIONISMO

I Fauves – Caratteri generali

H. Matisse: *Lusso calma e voluttà, La gioia di vivere, Donna con cappello, La stanza rossa, La Danza.*

Derain: *Donna in camicia*

Il gruppo Die Brücke – Caratteri generali

E.L. Kirchner: *Cinque donne per la strada, Marcella.*

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO - Caratteri generali

P. Picasso: Periodo blu, periodo rosa, *Les démoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *Guernica*, *La Guerra e la Pace (Castello di Vallauris)*, *Massacro in Corea*.

IL FUTURISMO - Caratteri generali

F.T. Marinetti, il Manifesto e l'estetica futurista

U. Boccioni: *Autoritratto (1908)*, *Tre donne*, *Rissa in Galleria*, *La città che sale*, *Stati d'animo: gli addii, quelli che vanno, quelli che restano*.

G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, *Ragazza che corre sul balcone*.

DAL BLAUE REITER ALL'ASTRATTISMO - Caratteri generali

F. Marc: *I cavalli azzurri*

V. Kandinskij: *Il cavaliere azzurro*, *Coppia a cavallo*.

Lo Spirituale nell'arte: *Impressioni*, *Improvvisazioni*, *Composizioni*

Roma, 06/06/202

L'insegnante

Gli alunni