

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2021/2022

PROF.ssa Maucieri Vincenza

CLASSE 5I

LIBRO DI TESTO :

G. Cricco, F.P.Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Dal Barocco al Postimpressionismo (vol.4)*, Ed. Zanichelli.

G. Cricco, F.P.Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri (vol.5)*, Ed. Zanichelli.

CONTENUTI

IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

E. Manet : *Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère*

C. Monet : *Impressione sole nascente, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen.*

E. Degas : *La lezione di danza, L'Assenzio.*

P.A. Renoir : *Moulin de la Gallette, La Grenouillère, Le Bagnanti.*

POSTIMPRESSIONISMO - Caratteri generali

P. Cezanne : *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves.*

G. Seurat : *Un dimanche après-midi à l'île della Grande Jatte.*

P. Gauguin : *L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo ?*

V. Van Gogh : *I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*

IL RUOLO SOCIALE DELL'ARTE: dal Realismo francese a Van Gogh a Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato)

BODY ART E PERFORMANCE - Caratteri generali

M. Abramovic: *Rhythm 0, The Artist is Present, The Lovers.*

ART NOUVEAU - Caratteri generali

A. Gaudì: *Casa Batllò, Sagrada Família, Parco Guell.*

G. Klimt: *Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Danae.*

L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Precursori dell'espressionismo

E. Munch: *La fanciulla malata, Fregio della vita, Il bacio, Madonna, Il Grido, Pubertà, Sera nel corso Karl Johann.*

J. Ensor: *Scheletri che si contendono un'aringa affumicata, L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889*

ESPRESSIONISMO

I Fauves – Caratteri generali

H. Matisse: *La tavola imbandita, Lusso calma e voluttà, La gioia di vivere, Donna con cappello, La stanza rossa, La Danza, i papiers découpés, Cappella del Rosario (Vence).*

A. Derain: *Donna in camicia*

Il gruppo Die Brücke – Caratteri generali

E.L. Kirchner: *Cinque donne per la strada, Marcella.*

Espressionismo austriaco – E. Schiele: *L'Abbraccio, Doppio autoritratto, Il lottatore.*

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO - Caratteri generali

P. Picasso: Periodo blu, periodo rosa, *Les démoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *Guernica*, *La Guerra e la Pace* (Castello di Vallauris),

IL FUTURISMO - Caratteri generali

F.T. Marinetti, il Manifesto e l'estetica futurista

U. Boccioni: *Autoritratto* (1908), *Tre donne*, *Rissa in Galleria*, *La città che sale*, *Stati d'animo: gli addii, quelli che vanno, quelli che restano*, *Forme uniche della continuità dello spazio*.

G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, *Ragazza che corre sul balcone*.

DADAISMO - Caratteri generali

Marcel Duchamp e i Ready-made semplici e rettificati: *Fontana*, *ruota di bicicletta*, *L.H.O.O.Q.*

DAL DER BLAUE REITER ALL'ASTRATTISMO - Caratteri generali

F. Marc: *I cavalli azzurri*

V. Kandinskij: *Il cavaliere azzurro*, *Coppia a cavallo*.

Lo Spirituale nell'arte: *Impressioni*, *Improvvisazioni*, *Composizioni*, *Primo acquerello astratto*, *Impressione VI*, *Impressione III*, *Composizione VI*.

METAFISICA - Caratteri generali.

Giorgio De Chirico, *Enigma di un pomeriggio d'autunno*, *Muse inquietanti*, *Canto d'amore*, *Piazze d'Italia*.

SURREALISMO - Caratteri generali

Max Ernst: *La vestizione della sposa*

S. Dalì: *Sogno causato dal volo di un'ape*, *La persistenza della memoria*

J. Mirò: *Il carnevale di Arlecchino*

R. Magritte: *Ceci n'est pas une pipe*, *Golconda*

IL RAZIONALISMO in architettura

L'esperienza della **BAUHAUS** e il progetto di W.Gropius a Dessau .

Le Corbusier e i cinque punti dell'architettura. *Villa Savoye*, *Unità d'abitazione di Marsiglia*

L'ARCHITETTURA ORGANICA

F.L.Wright: *La casa sulla cascata*, *The Solomon Guggenheim Museum a N.Y.*

Roma, 06/06/2022

L'insegnante

Gli alunni