

**PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**A.S. 2021/2022**

**PROF.ssa Maucieri Vincenza**

**CLASSE 5B**

**LIBRO DI TESTO :**

G. Cricco, F.P.Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dal Barocco al Postimpressionismo (vol.4), Ed. Zanichelli.

G. Cricco, F.P.Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri (vol.5), Ed. Zanichelli.

**CONTENUTI**

**L'ECCLETTISMO E L'ARCHITETTURA IN FERRO E VETRO:** le grandi esposizioni universali

**IMPRESSIONISMO**

Caratteri generali

**E. Manet :** *Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère, Olympia*

**C. Monet :** *Impressione sole nascente, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee..*

**E. Degas :** *La lezione di danza, L'Assenzio.*

**P.A. Renoir :** *Moulin de la Gallette, La Grenouillère, Le Bagnanti.*

**POSTIMPRESSIONISMO -** Caratteri generali

**P. Cezanne :** *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves.*

**G. Seurat :** *Un dimanche après-midi à l'île della Grande Jatte.*

**P. Gauguin :** *L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo ?*

**V. Van Gogh :** *I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*

**IL RUOLO SOCIALE DELL'ARTE:** *dal Realismo francese a Van Gogh a Pellizza da Volpedo, "Il Quarto Stato"*

**ARTE - VITA DA VAN GOGH ALLA BODY ART E PERFORMANCE**

**M. Abramovic:** *Rhythm 0, The Artist is Present, The Lovers.*

**L'ESPRESSIONISMO ASTRATTO : Action Painting** – Caratteri generali

**J. Pollock e il Dripping:** *Foresta incantata, Pali blu*

**ART NOUVEAU -** Caratteri generali

**A.Gaudì:** *Casa Milà, Casa Batllò, Sagrada Familia, Parco Guell.*

**LA SECESSIONE VIENNESE**

**G. Klimt:** *Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio, Danae.*

**LA SECESSIONE DI MONACO**

**Franz von Stuck,** *Il peccato*

**L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

**Precursori dell'espressionismo**

**E. Munch:** *La fanciulla malata, Fregio della vita, Il bacio, Madonna, Il Grido, Pubertà, Sera nel corso Karl Johann.*

**J. Ensor:** *Autoritratto con maschere, L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889*

**ESPRESSIONISMO**

**I Fauves** – Caratteri generali

**H. Matisse:** *La tavola imbandita, Lusso calma e voluttà, La gioia di vivere, Donna con cappello, La stanza rossa, La Danza.*

**Derain:** *Donna in camicia*

## **Il gruppo Die Brucke – Caratteri generali**

**E.L. Kirchner:** *Cinque donne per la strada, Marcella.*

**Espressionismo austriaco – E. Schiele:** *L'Abbraccio, Doppio autoritratto, Il lottatore.*

## **IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE**

### **IL CUBISMO - Caratteri generali**

**P. Picasso:** Periodo blu, periodo rosa, *Les démoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, La Guerra e la Pace (Castello di Vallauris), Massacro in Corea.*

### **IL FUTURISMO - Caratteri generali**

**F.T. Marinetti,** il Manifesto e l'estetica futurista

**U. Boccioni:** *Autoritratto (1908), Tre donne, Rissa in Galleria, La città che sale, Stati d'animo: gli addii, quelli che vanno, quelli che restano, Forme uniche della continuità dello spazio.*

**G. Balla:** *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone.*

**T. Crali** e l'aeropittura: *Incuneandosi nell'abitato.*

**A. Sant'Elia:** *La città nuova, Stazione d'aeroplani.*

### **DADAISMO - Caratteri generali**

**Marcel Duchamp** e i Ready-made semplici e rettificati: *Fontana, ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q.*

**Man Ray** e la tecnica rayografica e della solarizzazione: *Cadeau, Le violon d'Ingres*

### **ASTRATTISMO - Caratteri generali**

#### **Der Blaue Reiter**

**F. Marc:** *I cavalli azzurri*

**V. Kandinskij:** *Il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo.*

Lo Spirituale nell'arte: *Impressioni, Improvvvisazioni, Composizioni, Primo acquerello astratto, Impressione VI, Impressione III, Composizione VI.*

### **NEOPLASTICISMO – P. Mondrian** e la Teosofia: *Albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore, Evoluzione,*

*De Stijl – Neoplasticismo: Composizione 10 in bianco e nero (Molo e Oceano), Composizione 11, Broadway Boogie Woogie, Victory Boogie Woogie*

### **METAFISICA - Caratteri generali.**

**Giorgio De Chirico,** *Enigma di un pomeriggio d'autunno, Muse inquietanti, Canto d'amore, Piazze d'Italia.*

### **SURREALISMO - Caratteri generali**

**Max Ernst:** *La vestizione della sposa*

**S. Dalì:** *Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria*

### **NEUE SACHLICHKEIT (NUOVA OGGETTIVITÀ) - Caratteri generali**

**O. Dix:** *Trittico della guerra, Invalidi di guerra giocano a carte*

**G. Grosz:** *I pilastri della società, Eclisse di sole.*

### **IL RAZIONALISMO in architettura**

L'esperienza della **BAUHAUS** e il progetto di W.Gropius a Dessau .

**Le Corbusier** e i cinque punti dell'architettura. *Villa Savoye, Unità d'abitazione di Marsiglia*

### **L'ARCHITETTURA ORGANICA**

**F.L.Wright:** *La casa sulla cascata, The Solomon Guggenheim Museum a N.Y.*

Roma, 06/06/2022

L'insegnante

Gli alunni