Liceo Scientifico Morgagni

Anno scolastico 2021/2022

Programma di Italiano

Classe II sez. G

Prof.ssa Laura Comin

Libri di testo:

Leonardi Dulbecco, “Il viaggio il sogno e le altre storie”

volume B poesia e teatro, SEI ed.

Luca Serianni, “Italiano Plurale” grammatica e scrittura Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Manzoni, I Promessi sposi.

**La comunicazione;** i vari tipi di linguaggi; arbitrarietà e convenzionalità del segno linguistico.

**Grammatica:** verbi transitivi e intransitivi; complemento predicativo dell’oggetto e del soggetto; verbi copulativi e predicativi; il participio: funzione attributiva, sostantiva, participio assoluto. L’analisi del periodo è stata svolta contestualmente all’analisi del periodo in latino.

**Scrittura** Il testo argomentativo

**Il testo poetico**

Unità 1 Che cos’è la poesia. Origini e caratteristiche.

Unità 2 Ritmo e suono nella poesia.

Ugo Foscolo, Alla sera.

Giosuè Carducci, Mezzogiorno alpino

Unità 3 Le parole della poesia

Giovanni Pascoli, La mia sera.

Unità 4 Interpretare la poesia

Sezione 2 La vita in versi. Percorso Pazzi d’amore

Jacques Prevert, I ragazzi che si amano

Percorso I luoghi dell’anima

Vincenzo Cardarelli, Passaggio notturno.

Fernando Pessoa, Altrove.

Unità 10

Umberto Saba: la vita, la poetica, lingua e stile.

Mio padre è stato per me l’assassino;

Amai;

Caffè Tergeste.

**Metodologie didattiche.**

Per lo studio del testo poetico è stata utilizzata la tecnica del cavierdage. Per favorire la lettura è stata avviata l’attività del ”libro randagio”

**Testo teatrale**

Unità12 Breve storia del teatro; evoluzione del testo teatrale (tragedia, commedia, dramma borghese), caratteristiche (monologo, a parte, soliloquio, didascalie, deittici).

**Promessi Sposi**

Caratteristiche del romanzo; le varie stesure, l’espediente del manoscritto; il vero storico e il vero poetico.

Lettura dei primi 12 capitoli; selezione di brani dei capitoli successivi; analisi dei principali nuclei tematici: la giustizia, la fede, la carestia, la folla, la peste. Visione del documentario di Alberto Angela “Ulisse il piacere della scoperta, viaggio nel mondo dei Promessi Sposi”; Selezione di scene tratte da I promessi sposi di Salvatore Nocita.

Roma, 07/06/22

L’insegnante Gli alunni

Laura Comin