Liceo Scientifico Morgagni

anno scolastico 2021-2022

Programma di ltaliano

Insegnante Laura Comin

Libri di testo: Panebianco, Frigato, “Limpida meraviglia” voume di Narrativa ed Epica. Zanichelli editore

Marcello sensini, “Con metodo. Teoria e pratica della lingua italiana”. A. Mondadori Scuola editore

**La comunicazione**: Il contesto comunicativo; i codici, il linguaggio verbale e non verbale; il concetto di arbitrarietà e convenzionalità della lingua; i registri linguistici, lo scopo apparente e lo scopo reale.

**Il testo**: la coerenza, la coesione, i connettivi logici.

**Grammatica:** le parti del discorso; parolepiene e parole vuote; il nome; le parole polisemiche; gli aggettivi qualificativi, determinativi, numerali, interrogativi e la loro funzione; gli aggettivi primitivi, derivati, alterati, composti; i pronomi; paratassi e ipotassi; punteggiatura.

**Epica:** il concetto di mito. Il potere del padre nella famiglia degli Dei e degli uomini

Unità A1 Storie di generazioni padri e figli: Edipo, Telemaco, Narciso.

Massimo Recalcati: Sotto il segno di Telemaco.

Unità A2 Le forme dell’amore: Amore e Psiche, Orfeo e Euridice, Plutone e Proserpina, Piramo e Tisbe

Unità A3 Storie di eroi tra obbedienza e trasgressione: Prometeo, Antigone.

Goffredo Fofi: Il valore della disobbedienza

Sofocle: La sfida di Antigone

Jean Anouilh: Antigone.

Il genere epico: origine ed evoluzione

L’epica omerica.

Unità C1 Iliade, il teatro delle passioni.

Il proemio;

Il litigio di Achille e Agamennone,

Ettore e Andromaca.

Unità C2 Odissea, la nostalgia del ritorno

Il proemio.

Visione integrale del film Troy; visione di parti dello sceneggiato RAI L’Odissea.

Libro di lettura “Iliade” di Baricco.

**Narrativa**

Unità1 La storia e il racconto

Raymond Queneau: Notazioni-Retrogrado-Pronostici;

Fredric Brown, Questione di scala.

Unità A2 il tempo e lo spazio

Giorgio Scerbanenco: Rimorso in piazzale Michelangelo.

Unità A3 I personaggi

Elsa Morante: Il compagno.

Unità A4: Il narratore e il punto di vista

Roberto Vecchioni: La vela nera.

Gabriele Romagnoli: Marta

Paolo Volponi: Per me è l’angolo più tranquillo.

Unità A5 lo stile

Concita De Gregorio: La rateta.

Percorso B I generi letterari.

Unità B1 Il fantastico e il fantasy

Alberto Arbasino: Conversazione con Borges

Franz Kafka: Il risveglio di Gregor.

Roma, 07/06/22

Gli alunni l’insegnante