

LICEO SCIENTIFICO MORGAGNI

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE: 4 SEZ.A

ANNO SCOLASTICO 2021-22

DOCENTE: RAFFAELLA LION

LIBRO DI TESTO: G.Baldi, S.Giusso I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI,
Paravia,vol.2,3,4.

1- MODULO GENERE LETTERARIO: dalla Chanson de geste a Don Chisciotte

ITALO CALVINO Orlando furioso di Ludovico Ariosto (lettura integrale del testo)

LUDOVICO ARIOSTO. Dall'Orlando furioso: *Il proemio* (1,1-4)

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

TORQUATO TASSO. Dalla Gerusalemme Liberata: *Il proemio* (1,1-5); *La morte di Clorinda* (XII,50-71)

IL BAROCCO

MIGUEL DE CERVANTES. Dal Don Chisciotte: *La spaventosa avventura dei mulini a vento* (libro I, cap.8)

2 - MODULO OPERA: Niccolò Machiavelli IL PRINCIPE

Dalle Lettere: *L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe:la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513.*

Dal Principe: *L'"esperienza delle cose moderne" (Dedica); Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati e vituperati (cap.XV); In che modo i principi debbano mantenere la parola data (cap.XVIII); Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle (cap.XXV).*

3 - MODULO AUTORE: GALILEO GALILEI

Dalle Lettere: *Lettera a Benedetto Castelli .*

Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano:*L'elogio dell'intelletto umano (prima giornata); La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca (seconda giornata)*

BERTOLT BRECHT : Vita di Galileo (lettura integrale)

MARCO PAOLINI: ITIS Galileo (visione dello spettacolo)

4 - MODULO STORICO - LETTERARIO: L'ILLUMINISMO

La trattatistica dell'Illuminismo italiano

CESARE BECCARIA. Da Dei delitti e delle pene: *L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà (capp.I,XVI,XXVIII).*

PIETRO VERRI. Dalle Osservazioni sulla tortura: *"Come sia nato il processo" (cap.III)*

Il giornalismo

La nascita del Caffè (caratteri generali)

La riforma della commedia

CARLO GOLDONI. Dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie: *"Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni.*

Le smanie per la villeggiatura: lettura integrale.

GIUSEPPE PARINI. Da Il Giorno: *La "vergine cuccia"*

5 - MODULO OPERA : Ugo Foscolo DEI SEPOLCRI

Neoclassicismo e Preromanticismo

Da Dei sepolcri: contenuti del carne epistolare + analisi dei vv.151-188.

6 - MODULO OPERA: DANTE IL PURGATORIO

Struttura della cantica e tematiche principali.

Analisi dei canti 1,2,3,5,6,11,16,23.

LA DOCENTE

GLI STUDENTI