

LICEO SCIENTIFICO MORGAGNI

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE 2 SEZ.L

DOCENTE: RAFFAELLA LION

LIBRO DI TESTO: G.Iannaccone, M.Novelli *L'emozione della lettura*, Giunti, vol.B e C.

A.Manzoni: *I promessi sposi*

M.Sensini *Con metodo*, Mondadori, vol.unico.

MODULO 1

EPICA

VIRGILIO: la vita

L'ENEIDE: i temi del poema, la struttura, il tempo e lo spazio, la trama, i personaggi.

Lettura e analisi dei seguenti testi: *Il proemio (libro 1, vv.1-33)*; *Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia (libro II vv.1-56, 199-267)*; *Didone innamorata (libro IV, vv.1-89)*; *Un dialogo impossibile: Enea e Didone (libro IV, vv.296-361)*; *La partenza di Enea e una morte teatrale (libro IV, vv.642-705)*; *La discesa agli Inferi (libro VI, vv.679-759; 847-853)*; *Eurialo e Niso (libro IX, vv.314-449)*; *Il duello tra Enea e Turno (libro XII, vv.887-952)*.

MODULO 2

POESIA

LE TECNICHE DELLA POESIA: Il verso, le figure metriche, la rima le strofe.

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA: significante e significato, denotazione e connotazione, il lessico della poesia, il registro stilistico, i campi semantici.

LE FIGURE RETORICHE: le figure di suono, le figure di posizione, le figure di pensiero, i tropi.

ANALISI DEI SEGUENTI TESTI: U.Foscolo *A Zacinto*; P.Valduga *Il cuore sanguina*;

G.Leopardi *Il sabato del villaggio*.

LA POESIA DELLA GUERRA

G.Ungaretti: *Veglia*; *Sono una creatura*; *San Martino del Carso*. S.Quasimodo: *Uomo del mio tempo*; *Alle fronde dei salici*. P.Levi: *Se questo è un uomo*. F.De Andrè: *La guerra di Piero*.

MODULO 3

IL TEATRO

CHE COS'È IL TEATRO: lezione introduttiva presso il Teatro Argentina di Roma.

IL TESTO DRAMMATICO: il copione, i personaggi, gli atti e le scene, le didascalie, le battute.

I GENERI DEL TEATRO: la tragedia e la commedia.

Lettura e analisi dei seguenti testi: Tito Maccio Plauto *Un servo astuto (da La Mostellaria)*;

C.Goldoni *Prima di tutto le vacanze (da Le smanie per la villeggiatura)*; Sofocle *Un conflitto tragico: Antigone e Creonte (da Antigone)*.

MODULO 4

I PROMESSI SPOSI

A. Manzoni: la vita

Introduzione al romanzo.

Lettura integrale dei capitoli : dal 1 al 17 ; cap.19 da: “ Abbiamo detto che Don Rodrigo”; dal 20 al 24 ; 26 e 31. Riassunti dei seguenti capitoli: 18 ,25, 27, 28, 29, 30.

MODULO 5

GRAMMATICA

I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

La frase complessa o periodo; la proposizione principale (i vari tipi di proposizione principale; la proposizione incidentale). La coordinazione (i vari tipi di proposizione coordinata).La subordinazione (le proposizioni subordinate esplicite e implicite; le subordinate complete; le subordinate relative; le subordinate circostanziali finale,causale, consecutiva, temporale,concessiva,condizionale e il periodo ipotetico).

MODULO 6

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

La nascita del volgare

I primi documenti in volgare (Indovinello Veronese, il Placito capuano, l'Iscrizione di San Clemente)

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi *Il cantico delle Creature*.

La Scuola siciliana: Iacopo da Lentini *Amor è un desio che vien da core*.

LA DOCENTE

GLI STUDENTI