

Laura Tanchis Manconi

Ripasso

❖ Il Medioevo latino (V-XI sec.)

Evoluzione delle strutture pubbliche

Società ed economia

Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.

La lingua: latino e volgari.

I primi documenti della formazione dei volgari romani.

❖ La nascita della letteratura europea in Francia.

L'età cortese (XII-XIII sec.)

Il contesto sociale. L'amor cortese. Andrea Cappellano, *De amore*.

Le forme della letteratura cortese: epica, romanzo, lirica, fabliaux.

. **Le canzoni di gesta (T1, Morte di Orlando e vendetta di Carlo)**

. **Il romanzo cortese-cavalleresco (T2, *La donna crudele e il servizio d'amore*)**

. **La lirica provenzale (T7, Arnaut Daniel, *Arietta*)**

❖ La nascita della letteratura italiana

L'età comunale in Italia (XIII-XIV sec.).

Evoluzione delle strutture politiche e sociali.

Comuni e signorie. La Chiesa. Mentalità, istituzioni culturali e pubblico nell'età comunale. La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana.

Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale.

. **La poesia religiosa**

. **La poesia siciliana**

. **I rimatori siculo-toscani**

. **Il "dolce stil novo"**

. **La poesia comico-realistica**

- ❖ Dante Alighieri.
Contesto storico-culturale.
Vita e opere dell'autore.

- ❖ Francesco Petrarca.
Contesto storico-culturale.
Vita e opere dell'autore.

- ❖ Giovanni Boccaccio.
Contesto storico-culturale.
Vita e opere dell'autore. TRIMESTRE

- ❖ Caratteri generali dell'Umanesimo.
Contesto storico-culturale.

- ❖ Il Rinascimento: contesto culturale, il pubblico, la figura del nuovo intellettuale.

- ❖ Boiardo
Contesto storico-culturale.
Vita e opere dell'autore

- ❖ Pulci
Contesto storico-culturale.
Vita e opere dell'autore PENTAMESTRE

- ❖ La Divina Commedia.
Il contesto storico-culturale di produzione dell'opera.
La struttura.
Conoscenza diretta dei canti I, II, III, V, VI, VII, VIII, X, XIII, XV, XIX, XXI, XXII, XXVI, XXVII, XXXIII, XXIV dell'Inferno. Riassunto degli altri canti.

- ❖ Lettura di romanzi

- ❖ Modalità e tecniche delle diverse tipologie previste per la prima prova degli Esami di Stato.

- ❖ Potenziamento dell'analisi e dell'interpretazione testuale SEMPRE

L'insegnante

Gli alunni

Libri per l'estate 2022

I primi due sono obbligatori, il terzo a scelta.

1. Nicola Gratteri, Antonio Nicaso, La Costituzione attraverso le donne e gli uomini che hanno l'hanno fatta, Mondadori
2. Italo Calvino, "Orlando furioso" di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino, Oscar Mondadori Junior

3. Un libro a scelta tra i seguenti:

Walter Dean Myers, Monster

Niccolò Ammaniti, Io non ho paura

Marco Missiroli, Senza coda

Mark Twain, Huckelberry Finn

E. A. Poe, Gordon Pym

D. Buzzati, La boutique del mistero

Manlio Castagna, I 116 film da vedere prima di avere 16 anni

Fabio Geda, Anime scalze

