

L. S. S. “Morgagni”
Anno scolastico 2021-2022
Programma di Filosofia della classe V I
(a cura del prof. Marco Petrini)

L'empirismo radicale di David Hume

Cenni sulla vita e sugli scritti.

La distinzione tra impressioni e idee.

Il principio di associazione.

La distruzione del realismo: le percezioni e i legami causali non sono oggettivi.

Immanuel Kant e il criticismo come riflessione *liminare*

La biografia e le opere.

La nozione di criticismo.

Il legame tra esperienza e conoscenza.

La classificazione dei giudizi conoscitivi.

I temi affrontati nella *Critica della ragion pura*.

La distinzione tra fenomeno e noumeno e le nozioni di *per sé* e *in sé* nella prima *Critica*.

Il ruolo dei giudizi sintetici a priori: la rivoluzione copernicana della conoscenza.

La sensibilità e il ruolo dello spazio e del tempo.

L'intelletto e la funzione delle categorie.

La deduzione delle categorie e il carattere *preliminare* dell'Io penso.

I temi della *Critica della ragion pratica*.

La distinzione tra ragion pratica empirica e ragion pratica pura.

L'imperativo ipotetico e il compromesso tra ragione e sensibilità.

Le formule dell'imperativo categorico.

Il formalismo dell'etica kantiana e i postulati della ragion pratica.

La contraddizione tra il determinismo della prima *Critica* e la libertà teorizzata dalla seconda.

Johann Gottlieb Fichte e lo svuotamento di significato del criticismo kantiano

Cenni sulla vita e sulle opere.

Dal dibattito sul noumeno al rifiuto della cosa in sé: la trasformazione del criticismo in idealismo.

L'Io assoluto come fondamento della realtà ontologica.

La descrizione dell'attività dell'Io: l'autoposizione del pensiero autocosciente, la produzione

inconsapevole del Non Io e il reciproco condizionamento, all'interno del pensiero autocosciente, tra io empirico e Non Io.

La distinzione tra Io assoluto ed io empirico.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel ed il trionfo dell'idealismo

La biografia e gli scritti.

Le tesi fondamentali dell'idealismo hegeliano.

Il carattere infinito dell'ente finito.

La razionalità della realtà: la nozione di *aufhebung*.

La distinzione tra pensiero tetico, antitetico e sintetico: il significato della dialettica.

La *Fenomenologia dello spirito* come romanzo di formazione della coscienza: la chiave di lettura di Jean Hyppolite.

La struttura della prima parte della *Fenomenologia dello spirito*.

La prima sezione della *Fenomenologia*: la figura della certezza sensibile.

La seconda sezione della *Fenomenologia*: dalla coscienza che appetisce sé stessa alla coscienza infelice.

Nella terza sezione della *Fenomenologia* la coscienza trova sé stessa nell'eticità.

La nozione di Spirito.

Karl Marx: l'analisi scientifica della società industriale e l'urgenza rivoluzionaria

Cenni sulla vita e sulle opere.

La concezione della filosofia come prassi rivoluzionaria.

L'analisi del fenomeno religioso condotta da Feuerbach .

Le critiche nei confronti di Hegel e Feuerbach.

L'ideologia tedesca: il concetto marxiano del lavoro.

Le nozioni di struttura e sovrastruttura.

La religione come oppio dei popoli.

Alla radice di ogni processo rivoluzionario: la dialettica tra le forze produttive e i rapporti di produzione e il concetto di classe sociale.

La concezione materialistica della storia.

Il sistema economico capitalistico e la contraddizione presente al suo interno.

La transizione verso la società senza classi: dalla dittatura del proletariato all'uomo onnilaterale.

Lo scientismo positivista di Auguste Comte

L'esaltazione della scienza e la fede nel progresso: la legge dei tre stadi.

La reazione antihegeliana di Arthur Schopenhauer

Cenni sulla vita e sulle opere.

Il ripensamento delle nozioni kantiane di fenomeno e noumeno.

La volontà di vivere e l'analisi dell'infelicità umana.

La concezione dell'arte.

La liberazione dalla tirannia della volontà di vivere.

Un maestro del sospetto: Friedrich Nietzsche

La crisi del soggetto.

La concezione superomistica.

Sigmund Freud e la scoperta di un nuovo linguaggio

Es, Io e Superio: il lavoro dello psicoanalista freudiano.

Roma, 07/06/2022

Il docente

Gli studenti