

LICEO SCIENTIFICO MORGAGNI – ROMA
PROGRAMMA di Italiano
Classe I sezione I
Anno scolastico 2021/22
Docente : Serenella Ricciardi

Libri di testo:

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Italiano plurale*, Bruno Mondadori.
B. Panebianco, C. Bubba, A. Varani, *Limpida meraviglia*, vol. narrativa e vol. Epica, Zanichelli.

Grammatica

Fonemi e grafemi. La trascrizione dei suoni. Le parti variabili ed invariabili del discorso. L'articolo. Gli usi dell'articolo. Il nome. Cos'è il nome. Il significato dei nomi. La struttura dei nomi. Il genere dei nomi. Il numero. Nomi variabili ed invariabili. L'aggettivo qualificativo. Tipi di aggettivi. Le funzioni degli aggettivi. La struttura degli aggettivi. I gradi degli aggettivi qualificativi. I pronomi e gli aggettivi. I pronomi personali. I pronomi relativi: la funzione, le forme e gli usi. I pronomi e gli aggettivi possessivi. Gli aggettivi ed i pronomi dimostrativi. Gli aggettivi ed i pronomi indefiniti. Gli aggettivi ed i pronomi interrogativi ed esclamativi. I numerali. Il verbo. La voce verbale, le persone, i modi ed i tempi. La forma attiva, passiva, riflessiva. I verbi con funzione di servizio. La coniugazione del verbo. I verbi ausiliari. Le coniugazioni regolari e quelle irregolari. I modi finiti. I modi indefiniti. L'avverbio. Le funzioni e la formazione degli avverbi. I significati degli avverbi. Le preposizioni e le congiunzioni. Le funzioni e le forme delle preposizioni. Le preposizioni proprie. Le preposizioni improprie. La congiunzione. La forma e la funzione delle congiunzioni. Le congiunzioni coordinanti. Le proposizioni relative e le proposizioni temporali. Il soggetto. Il predicato. L'attributo, l'apposizione, i complementi. Il complemento oggetto. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. Il complemento d'agente. Il complemento di causa efficiente. Il complemento di specificazione. Il complemento di termine. Il complemento di vantaggio e di svantaggio.

Il testo narrativo

La narrazione. La struttura narrativa. Fabula ed intreccio. Analessi e prolessi. La narrazione ad incastro. Le sequenze. Il tempo e lo spazio nella narrazione. I personaggi. Il narratore ed il punto di vista. Lo stile: i discorsi ed i pensieri dei personaggi. Le scelte linguistiche e retoriche. I generi letterari. Il mito, la fiaba, la favola, la novella, il romanzo. I generi ed i sottogeneri della narrativa. Il fantastico ed il fantasy. L'horror e la fantascienza. Il giallo.

Lettura e comprensione dei seguenti testi:

F. Brown, *Questione di scala*; R. Bradbury, *I coloni*; Esopo, *Il leone, la volpe, il lupo*; E. Keret, *Gatti grassi*; G. Carofiglio, *Draghi*; Anonimo, *Il leone e la lepre*; I. Calvino, *Quattordici*; G. Celati, *Mio zio scopre l'esistenza delle lingue*

straniere, J. Borges, *La casa di Asterione* ; V. Trevisan, *Percorso*; A. Camilleri, *Guardie e ladri*; G. Boccaccio, *Chichibio e la gru*; G. Romagnoli, *Marta*; A. Manzoni, *Padre Cristoforo*; A. Tabucchi, *Lettera di Calipso, ninfa, ad Odisseo, re di Itaca*; J. R.R. Tolkien, *Addio!*; L. Sciascia, *Ho trovato!*; I. Calvino, *Cosimo va a vivere sugli alberi*.

Epica

Il genere epico. Il mito. *L'Epopea di Gilgames*. Il mito del diluvio.

L'epica omerica. Dall'epica orale a quella scritta. I poemi omerici. La questione omerica. *L'Iliade*. La trama. Le passioni ed i temi dell'*Iliade*. La società e gli dei. *L'Odissea*. La trama. I temi. I luoghi ed i tempi della vicenda. Un'enciclopedia del racconto. Il personaggio di Odisseo. Il rapporto con *Iliade*: analogie e differenze.

Lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti testi:

Dall'Epopea di Gilgames : "il racconto del diluvio"; "il sacrificio agli dei"; "l'ultimo diverbio nel mondo divino"; "La pianta dell'immortalità".

Dall'Iliade, il proemio (Libro I, vv.1-52); *Il litigio di Achille ed Agamennone* (Libro I, vv. 101-246); *Ettore ed Andromaca alle porte Scee* (Libro VI, vv. 392-502); *La morte di Patroclo* (Libro XVI, vv. 783 - 867); *Il dolore di Achille ed il compianto di Teti* (Libro XVIII, vv. 18 - 116); *La morte di Ettore* (libro XXII, vv. 248 -366); *Priamo ed Achille* (Libro XXIV, vv. 485 - 601). *Dall'Odissea*: il proemio (Libro I, vv. 1 -21); *Odisseo e Calipso* (Libro V, vv. 203 -243); *Odisseo e Nausicaa* (Libro VI, vv. 117 - 210); *Odisseo e il cavallo di Troia* (Libro VIII, vv.487 -586); *La maga Circe* (Libro X, vv. 203 -301); *Le Sirene* (Libro XII, vv. 148 -200); *Odisseo e Penelope* (Libro XXIII, vv. 93 -110; vv. 163 -240.)

Roma, 03/06/2022

La docente

Gli alunni